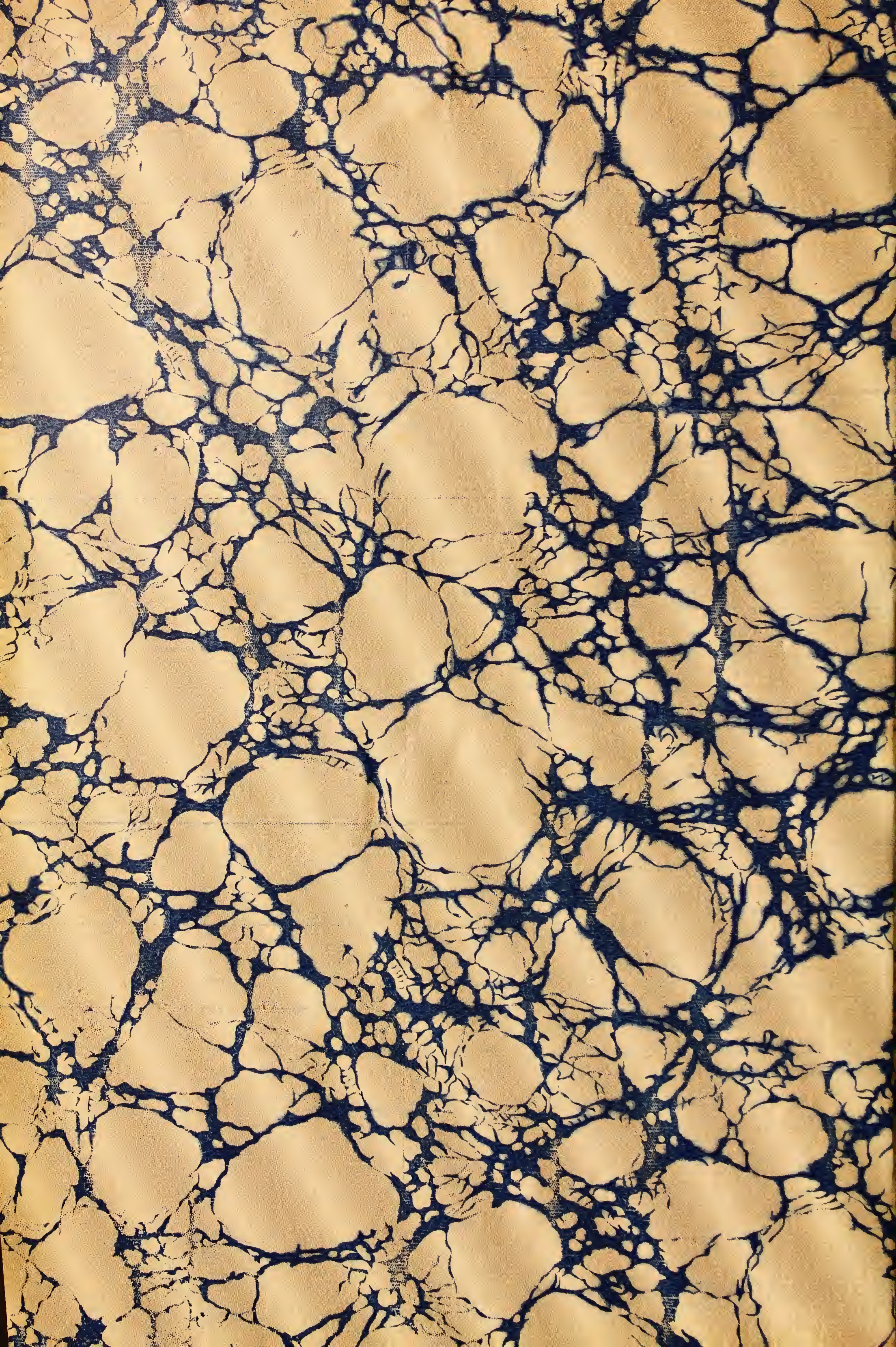






DESCRIPTION HISTORIQUE

DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN.

912. — PARIS. IMP. DE CH. BONNET ET CIE
42, RUE VAVIN.

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

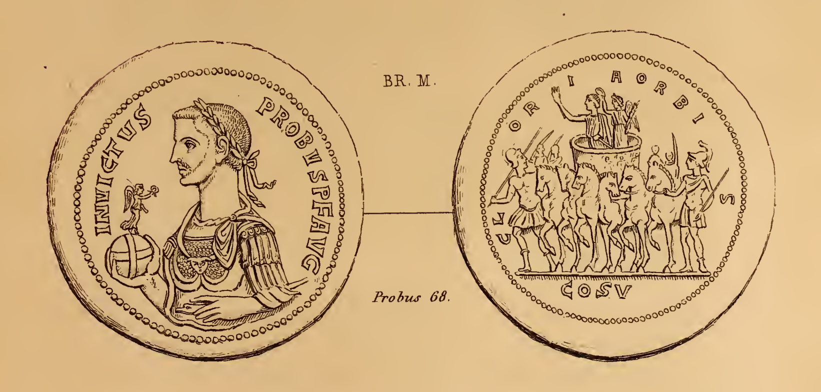
COMMUNÉMENT APPELÉES

MÉDAILLES IMPÉRIALES

PAR

HENRY COHEN.

TOME CINQUIÈME.



Probus 68.

PARIS

MM. ROLLIN ET FEUARDENT, ÉDITEURS

RUE VIVIENNE, 12



LONDRES

CHEZ M. CURT, 33, GREAT PORTLAND STREET, REGENT STREET

1861



ERRATA DU QUATRIÈME VOLUME.

Page 3 de l'Errata, ligne 2 de la première colonne, — 328 — 20; lisez 328 méd. 2.

Page 6,	méd.	30,	un aigle,	*ajoutez* derrière lui, une enseigne militaire.
— 7,	—	36,		Le revers est semblable à celui du no 35; la description du revers du no 36 s'applique au no 37.
— 16,	—	117,		*ajoutez* Gravée.
— 51,	lig.	dern.,	se dirige,	*lisez* se dirigeant.
— 54,	méd.	390,	le Soleil radié debout à droite,	*lisez* debout à gauche.
— 62,	—	455,	S. C.	*lisez* (sans S. C.).
— 99,	—	97,	même tête et même légende,	*lisez* Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
— 111,	—	5,		*ajoutez* Gravée.
— 115,	—	20,		*supprimez* Gravée.
— 116,	—	22,		*ajoutez* Gravée.
— 126,	—	9,	La même médaille,	*ajoutez* avec son buste radié à droite.
— 127,	—	11,	Même tête et même légende,	*lisez* IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite.
— 132,	—	63,	(995?; de J. C. 242?)	*lisez* (996?; de J. C. 243?)
— 139,	—	126,		*ajoutez* C à la colonne des prix.
— 141,	—	145,		*ajoutez* C à la colonne des prix.
— 142,	—	154.		*la légende de cette médaille est* IMP. C. M. ANT. GORDIANVS AVG.
— 171,	—	1,		*supprimez* Gravée.

Page 171,	méd.	2,		*ajoutez* Gravée.
— 172,	—	5,	La même médaille,	*ajoutez* mais avec un croissant autour du cou.
— 176,	—	9,	Même tête et même légende,	*lisez* Même légende. Son buste radié à droite.
— 180,	—	46,	IMP. C. M IVL.	*lisez* IMP. IVL.
— 181,	—	54,	Même tête et même légende,	*lisez* Même légende. Son buste radié à droite.
— 183,	—	70,	Même tête et même légende,	*lisez* IMP. M. IVL PHILIPPVS AVG. Son buste radié à droite. ℞. Même revers.
— *ibid.*	—	76,	à l'exergue, I.	*ajoutez* ou une étoile... Gravée.
— 184,	—	86,	gazelle,	*lisez* Antilope.
— *ibid.*	—	87,	gazelle,	*lisez* Antilope.
— 185,	—	91,		*ajoutez* Gravée.
— 190,	—	128,		*ajoutez* Gravée.
— *ibid.*	—	129,		*supprimez* Gravée et, au lieu de G. B., *lisez* M B.
— 193,	—	162,	MILLIARIVM,	*lisez* MILIARIVM.
— 197,	—	205,	un capricorne,	*lisez* un dragon bipède.
— 201,	—	1,		*ajoutez* Gravée.
— 219,	—	20,	(998; de J. C. 245.)	*lisez* (1001. de J. C. 248).
— 225,	—	70,		*ajoutez* Gravée.
— 228,	lig.	25,	ont été frappées à	*supprimez* Philippopolis d'Arabie plutôt qu'à
— 249,	—	dern.	de la note; jamais sur l'or,	*ajoutez* du moins à cette époque.
— 250,	méd.	17,	*Musée britannique.*	*ajoutez* ¹ *qui correspond à la note.*
— 263,	—	34,	QVINT,	*lisez* QVINTVS.
— 266,	lig.	6,	de la note; dont aucun auteur n'a parlé,	*ajoutez* excepté Capranesi, dans les *Annales de l'Institut archéologique*, tome XIV, p. 136.
— 270,	méd.	15,		*ajoutez* AR. 2 à la colonne des prix.
— 275,	—	59,	pniots,	*lisez* points.
— 279,	—	84,		*supprimez* Gravée.

Page 306, méd. 26, 30 et 31,	*ajoutez* 6 à la colonne des prix.
— 310, — 4, C. CORNELIA,	*lisez* C. CORNEL.
— 334, ig. 2 de la note.	*ajoutez* car (tombé dans le tirage).
— 346, méd. 18, G. B.	*lisez* M. B.
— 461, — 1, de Gallien et de Salonin,	Selon M. Cavedoni, les têtes sont celles de Valérien jeune et de Salonin et les figures du revers sont Valérien père, Gallien et Valérien jeune.
— *ibid* lig. 24, Médaillles.	*lisez* Médaillons.
— 488, — 3, Médailles.	*lisez* Médaillons.
— 493, avant dern. ligne de la note, soient,	*lisez* sont.

FAUTES A CORRIGER SUR LES PLANCHES.

PL. XVII au médaillon de bronze, *au lieu* de 720, *lisez* 719.

PL. XX. Au revers de la méd. 57 de Salonin, l'Espérance doit tenir une fleur au lieu de la Victoire qui se voit sur la gravure.



L. Dardel sc.

Balle Imp. rue Cassette, 8

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN.

CYRIADES [1]

Cyriades, issu d'une famille noble et riche, s'enfuit de chez son père, passa chez les Perses, se lia avec Sapor et le détermina, ainsi qu'Odénat, à envahir le territoire romain ; il se rendit maître d'Antioche et de Césarée et prit les titres de César et d'Auguste. Bientôt il fut massacré par ses soldats, pendant que Valérien se mettait en marche contre les Perses en 1012 (de J. C., 259.).

Les médailles de Cyriades n'ont été données que par Goltzius et Mezzabarba et par Tanini d'après le cabinet Munter.

INGÉNUUS.

Ingénuus qui gouvernait les Pannonies en 1013 (260), fut proclamé empereur par les troupes de la Mésie et les autres légions de la Pannonie. Il fut vaincu la même année par Gallien et se poignarda pour ne pas tomber entre ses mains.

Goltzius et Mezzabarba ont donné des médailles d'Ingénuus. Tanini en décrit du cabinet Munter.

[1] Pour les empereurs ou prétendants connus sous le nom de *tyrans*, je suis la classification de Mezzabarba, Banduri, Beauvais, etc., qui est la plus conforme à la chronologie. Celle qu'Eckhel a adoptée dans sa *Doctrina* et qui a été suivie depuis, est très-mauvaise ; elle n'a aucun égard au temps où ces empereurs ont régné et paraît n'avoir d'autre but que de mettre en tête ceux qui ont le plus d'importance sous le rapport de la numismatique. Quant aux princes de Palmyre, comme ils n'ont rien de ce qui constitue les *tyrans*, et qu'au contraire ils étaient pour la plupart alliés avec les Romains, je conserve la place qui leur a été assignée par Eckhel.

Sulpice Antonin étant reconnu pour être le même qu'Uranius Antonin (Voy. t. IV, p. 86), on ne le trouvera pas parmi les tyrans du temps de Gallien.

MACRIEN PÈRE.

Valérien étant tombé au pouvoir des Perses, et Gallien se rendant de plus en plus méprisable, Macrien, le premier des généraux, Égyptien d'origine, et Baliste, préfet de Valérien, se concertèrent pour délibérer sur ce qu'il y aurait à faire. Comme, en même temps, Auréole usurpait l'empire, Baliste proposa de nommer Macrien empereur. Celui-ci craignant d'être trop vieux pour une tâche aussi lourde, témoigna le désir de s'associer ses deux fils Macrien et Quiétus. Ce choix ayant été approuvé par les soldats, il quitta l'Orient et marcha contre Gallien à la tête de quarante-cinq mille hommes ; mais arrivé en Illyrie ou aux frontières de la Thrace, il fut vaincu par un général d'Auréole nommé Domitien, et mis à mort avec son fils Macrien en 1015 (de J. C., 262).

Les médailles de Macrien père, publiées par certains auteurs, ayant été contestées par d'autres, je crois être agréable aux numismates en publiant la suivante qui est indubitable comme authenticité et comme attribution ; elle a été frappée à Alexandrie et fait partie du Musée britannique.

1. A. K. M. ΦΟΥΑ ΜΑΚΡΙΑΝΟϹ ЄΥЄΥϹ. Son buste lauré, barbu à droite, avec le paludament.

℞. L. B. Aigle debout regardant à droite, et tenant une couronne en son bec. (1014-1015; de J. C., 261-262.)......... Gravée. POT. fr. 300

La médaille suivante a été publiée par le professeur Ramsay dans le Dictionnaire de biographie et mythologie grecque et romaine. M. le comte de Salis, qui a bien voulu me rappeler l'article de ce savant, pense qu'elle fait partie de la collection de l'Université de Glascow. Si cette pièce a été exactement dessinée dans ce dictionnaire, la tête est barbue, et ce serait encore une médaille de Macrien père.

2. IMP. C. FVL. MACRIANVS P. F. AVG. Son buste radié, barbu à droite.

℞. MARTI PROPVGNATORI. Mars casqué marchant à droite, et tenant une haste transversale et un bouclier...... .... Gravée. BIL. 400

MACRIEN JEUNE.

(CAIUS FULVIUS MACRIANUS.)

Macrien jeune était un homme de beaucoup de mérite. Il périt en même temps que son père, ainsi que je l'ai dit plus haut.

Prix actuel des médailles de Macrien jeune.

		fr.
OR	Unique.	2000
BIL.	De.	30 à 400

Toutes les médailles de Macrien jeune ont été frappées en Orient.

---

1. IMP. C. FVL. MACRIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. AEQVITAS AVGG. L'Équité debout à gauche tenant une balance et une corne d'abondance, dans le champ, une étoile...... F. BIL. fr. 30

2. Même tête et même légende.

℞. APOLINI CONSERVA. Apollon nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur sa lyre; dans le champ, une étoile. Gravée. F. BIL. 30

3. MACRIANVS NOBIL. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FIDES MILITVM. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires, au bas desquelles sont deux boucliers en sautoir. *Musée britannique*........................ Gravée. BIL. 400

4. IMP. C. FVL. MACRIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FORT. REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abon-

fr.

dance; à ses pieds, une roue. *Musée de Vienne*.............................. BIL. 30

5. Même tête et même légende.

℞. INDVLGENTIAE AVG. L'Indulgence assise à gauche, tenant une patère et un sceptre; quelquefois, dans le champ, une étoile. F. BIL. 30

6. Même tête et même légende.

℞. IOVI C OSERVATORI. Jupiter assis à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un aigle........................ F. BIL. 30

7. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste........... Gravée. F.* OR. 2000

8. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers; quelquefois, dans le champ, une étoile.................. F. BIL. 30

9. Même tête et même légende.

℞. SOL. INVICTO. Le Soleil radié, à demi-nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe; dans le champ, une étoile.............................. F. BIL. 30

10. Même tête et même légende.

℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe; dans un champ, une étoile...... F. BIL. 30

11. Même tête et même légende.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter assis à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un aigle............................ F. BIL. 30

MÉDAILLES DE MACRIEN JEUNE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Égypte) POT. — Byzance M. B. — Nicée M. B.

QUIÉTUS.

(CAIUS FULVIUS QUIÉTUS)

Quiétus, fils de Macrien, reçut le titre d'Auguste en même temps que son père et son frère en 1013 (de J. C.. 260). Il fut mis à mort à Emèse, où il s'était renfermé après que cette ville eut été prise par Odénat.

Prix actuel des médailles de Quiétus.

		fr.
OR ?.	. . . .	
BIL.	De.	30 à 50
M. B.	. . . .	200

Toutes les médailles de Quiétus ont été frappées en Orient.

Médailles d'or et de billon.

1. IMP. C. FVL. QVIETVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. AEQVITAS ou AEQVTAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance.

2[1] ℞. APOLLINI CONSERVA. Apollon nu debout à gauche, avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur sa lyre. *Musée danois* . . . . BIL. 30

[1] La légende de la tête étant toujours la même et le buste toujours radié, sauf celui de la dernière médaille où il est lauré, je ne donne que les revers. Banduri cependant donne jusqu'à six médailles de Quiétus avec la légende IMP. C. FVL. QVIÉTVS AVG ; mais la seule que j'aie rencontrée, et qui se trouve au Cabinet des médailles, est fausse; elle a pour revers SPES PVBLICA.

3. ℞. FORT. REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance ; sous le siége, une roue ; devant, une étoile. *Lavy, Musée de Turin*........ BIL. fr. 30

4. ℞. INDVLGENTIAE AVGG. L'Indulgence assise à gauche, tenant une patère et un sceptre ; dans le champ, une étoile............ F. BIL. 30

5. ℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter assis à gauche, tenant une patère et un sceptre ; à ses pieds, un aigle ; dans le champ, quelquefois une étoile............... Gravée. F. BIL. 30

6. ℞. MARTI PROPVGNATORI. Mars marchant. *Mionnet*.................................. BIL. 50

7. ℞. PIETAS AVG. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée ; dans le champ, une étoile.................... F. BIL. 30

8. ℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste.................. F. BIL. 30

9. ℞. SOL. INVICTO. Le Soleil radié, à demi-nu debout à gauche, levant la main droite, et tenant un globe ; quelquefois, une étoile dans le champ.............. Gravée. F. BIL. 30

10. La même médaille. *Tanini*, d'après le *Musée Arschot* [1]............................ OR.

11. ℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe................................. F. BIL. 30

12. IMP. C. FVL. QVIETVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à pas

[1] Le musée Arschot ne mérite aucune confiance, et Tanini malheureusement a souvent donné des pièces fausses. La principale raison qui me fait douter de cette médaille, c'est la couronne radiée comme sur le billon, tandis qu'à cette époque la tête est à de très-rares exceptions près, ceinte d'une couronne de laurier sur l'or.

précipités à droite, et tenant une couronne fr.
et une palme........................ F. BIL. 30

Médaille de bronze.

13. IMP. C. FVL. QVIETVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℞. AEQVITAS AVGG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Musée de Vienne*....... Gravée. M. B. 200

Il existe encore des médailles grecques de Quiétus en moyen bronze, frappées à Nicée, et en potin, frappées à Alexandrie d'Egypte.

PISON.

(CAIUS PISO FRUGI.)

Pison, issu de la famille Calpurnia, reçut le surnom de Frugi à cause de son intégrité et de sa justice. Envoyé par Macrien pour se défaire de Valens, après la captivité de Valérien qu'il avait accompagné en Perse, et n'ayant pu réussir, il se retira en Thessalie et se fit nommer empereur par ses soldats en 1014 (de J. C., 260). Il fut tué peu de temps après par des envoyés de Valérien.

Sauf Mezzabarba et Banduri, d'après lui, nul autre n'a cité des médailles de Pison que Tanini qui en décrit trois du cabinet Munter. Ce Munter a dû être un homme bien heureux pour posséder à lui seul des médailles de tant de princes qui ne se rencontrent nulle part, même dans les plus riches musées.

VALENS.

Valens était proconsul sous Gallien. Il se revêtit de la pourpre pour échapper aux poursuites de Macrien. Il fut tué par ses propres soldats, peu de temps après la mort de Pison, en 1014 (de J. C., 260).

Banduri donne, d'après Mezzabarba et Occo, une médaille grecque de Valens d'Alexandrie.

BALISTE.

(BALISTA.)

Baliste, préfet du prétoire sous Valérien, l'accompagna dans sa guerre contre les Perses. Après la prise de Valérien en 1013 (260), ce fut Baliste qui engagea Macrien à prendre la pourpre. On prétend qu'il la prit lui-même plus tard, et l'on croit qu'étant en Orient, il fut assassiné par un soldat envoyé par Odénat.

Les médailles de Baliste ne sont connues que par Mezzabarba, Goltzius et Tanini qui cite encore le cabinet Munter.

RÉGALIEN.

(CAIUS PUBLIUS C? REGALIANUS.)

Régalien, nommé Régillien par Pollion, était Dace d'origine et descendait de Décébale, vaincu par Trajan. Il commandait en Illyrie, sous les ordres de Gallien, en 1014 (261), dans le temps qu'Ingénuus s'empara de l'empire. Après la défaite et la mort de celui-ci, Gallien ayant exercé une vengeance très-cruelle sur les habitants de la Mésie, ils élirent Régalien empereur. Il fit la guerre aux Sarmates et remporta des victoires sur eux. Il fut tué en 1016 (263), soit dans une bataille que lui livra Gallien, soit par ses propres soldats.

Médailles d'argent.

1. IMP. C. RE.... Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA (*sic*) AVGG. Régalien et l'impératrice debout; entre eux, un autel. *Musée de Vienne*.............................., AR. fr. 300

2. .... C. P. C. REGALIANVTORI. Son buste radié à droite. (TORI est la fin du revers MARTI PACATORI de Caracalla.)

℞. VIC..O.........ANTONINVS.. Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre et un

sceptre; on voit, en outre, des traces de la tête de Caracalla. (VIC..O.. fait partie de la légende IOVI VICTORI.) *Musée de Vienne.* AR. fr. 300

3. IMP. C. P. C. REGALIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. LIBERALITAS AVGĞ. La Liberté (*sic*) debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre transversal. *Musée de Vienne.* Gravée. AR. 300

4. IMP. C. P. C. REGALIANV... Son buste radié à droite.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié debout, levant la main droite et tenant un fouet. *Eckhel*.................................. AR. 300

5. ....REGALIAN.... Son buste radié à droite.

℞. PROVIDENTIA AVGG. La Providence debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à gauche, le *modius* avec des épis................................ F. AR. 300

Toutes ces médailles ont probablement été frappées en Mésie; elles sont d'argent, parce qu'elles ont été battues sur des flans plus anciens.

Les médailles décrites par Mezzabarba, etc., avec le nom REGILLIANVS et CONSECRATIO au revers, sont fausses ou n'ont jamais existé.

DRUANTILLE.

(SULPICIA DRUANTILLA.)

Druantille ou Dryantille, inconnue dans l'histoire, passe pour avoir été la femme de Régalien, parce que ses médailles sont du même métal et du même style que celles de Régalien, sont surfrappées comme elles, et ont été comme elles trouvées seulement en Hongrie.

Médailles d'argent.

1. SVLP. DRYANTILLA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. IVNONI REDINE. Junon voilée debout à gauche, tenant un objet inconnu et un sceptre. *Musée de Vienne,*....... Gravée. AR. fr. 350

2. PIETASNTIL.... Son buste à droite avec le croissant. (PIETAS est le commencement de la légende du revers PIETAS AVG. de Julie Domne ?)

℞. IVLIANI REDINE. Même type. On voit, en outre, une partie de la tête de Julie Domne ? F. AR. 350

3. ... SA AVGYANTILLA. Son buste. (SA AVG. est la fin de la légende de IVLIA MAESA AVG.)

℞. PVVNONI REDIN. Même type. (PV est le commencement de PVDICITIA, revers de Maesa.) *Eckhel*........................ AR. 350

ÉMILIEN.

(ALEXANDER AEMILIANUS.)

Émilien était préfet de l'Égypte sous Valérien et Gallien ; il s'y fit donner le titre d'empereur par son armée, l'an de Rome 1015 ou 1016 (de J. C., 262 ou 263). Gallien envoya contre lui son général Théodote qui le prit et le lui livra entre les mains. Gallien le fit incarcérer et étrangler.

Les médailles d'Émilien rapportées par Mezzabarba, Occo et Pembroke, soit latines, soit grecques, sont toutes fausses ou suspectes. Il existe un coin moderne de Cogornier, à l'imitation des potins d'Alexandrie, où l'on voit d'un côté le buste d'Emilien diadémé à gauche avec un bouclier sur lequel est représenté un lièvre courant, et la légende AK. TIB. KECT. AAEΞANΔ AIMIAIANOC CEB., et de l'autre un aigle de face regardant à droite avec les



jambes pliées, qui n'a aucun caractère antique. Quoiqu'en ait dit Beauvais de son exemplaire qui était *sûrement antique* (Beauvais, tom. II, p. 27), je suis porté à croire que c'était toujours le même coin.

Que l'on voie cependant ce que je dis au règne suivant.

DOMITIEN.

Les médailles d'Alexandrie qui portent le nom de Domitien et où la tête est radiée, ont paru à Eckhel appartenir plutôt à l'époque de Gallien qu'à celle de Dioclétien. Cette opinion, que je suis heureux de partager avec ce grand antiquaire et avec M. le comte de Salis, a fait conjecturer à ce savant numismate qui a découvert au Musée britannique une médaille d'Alexandrie qui appartient indubitablement à Domitius Domitien (on la trouvera à son règne), que celles de Domitien, avec la tête radiée, pourraient être données à Alexandre Émilien qui serait le même personnage que Domitien. Du reste, il ne faut pas oublier que c'est un Domitien qui défit Macrien et son fils.

Quoi qu'il en soit, voici la description d'une de ces médailles :

1. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟϹ ϹΕΒ. Sa tête radiée à droite.

℞. Sérapis debout à droite, levant la main droite et tenant un sceptre transversal ; à gauche, une palme ; à droite, L. B. fr.
Gravée. F. M. B. 60

TRÉBELLIEN.

Trébellien, fameux pirate, fut choisi par les Isauriens pour être mis à leur tête lorsqu'ils se révoltèrent contre Gallien en 1017 (de J. C., 264). Il se fit donner le titre d'empereur et régna en Isaurie et en Cilicie. Gallien envoya des troupes pour le combattre, et Trébellien fut tué dans une bataille que lui livra le général Causisolée, frère de Théodote, après un an de règne. Il fut divinisé par les Isauriens.

Quoique les médailles de Trébellien n'aient été rapportées que par Tristan, Goltzius, Mezzabarba et Tanini qui en a décrit une du cabinet du bienheureux Munter, il est probable qu'il s'en rencontrera d'authentiques un jour ou l'autre, car l'historien Pollion dit positivement que Trébellien avait ordonné de faire frapper de la monnaie.

CELSE.

Celse, après avoir servi comme tribun, s'était retiré dans une maison de campagne près de Carthage, lorsque les chefs des légions de la province d'Afrique le proclamèrent empereur en 1017 ou 1018 (264 ou 265 de J. C.). Il fut tué au bout de sept jours, par Licinia Galliena, cousine germaine de Gallien ; son corps, traîné à la voirie, fut mangé par les chiens, et son effigie attachée à une croix, fut exposée aux insultes de tous les passants.

Les médailles grecques de Celse sont décrites par Banduri, qui les a prises de Mezzabarba, qui les a prises d'Occo, qui les a prises de Goltzius, qui les a probablement prises dans son imagination.

Tanini, comme de raison, en décrit du cabinet Munter.

SATURNIN.

Saturnin fut élevé par Valérien au rang de général. Sa vaillance le fit proclamer empereur dans une des provinces de l'Orient, que son historien Pollion n'a pas désignée, vers la fin de l'an 1016 ou au commencement de l'an 1017 (de J. C.. 263 ou 264). Au bout d'un certain temps, les troupes qui lui avaient donné l'empire lui ôtèrent la vie à cause de sa sévérité.

Les médailles de Saturnin sont décrites dans les ouvrages de Goltzius et Mezzabarba et de Banduri d'après eux. Tanini en donne une du célèbre cabinet Munter.

POSTUME.

(CAIUS MARCUS CASSIANUS LATINIUS POSTUMUS.)

Postume naquit en Gaule de parents obscurs. Valérien qui sut distinguer son mérite le nomma gouverneur de cette province. Son premier exploit fut de repousser les Germains. Gallien étant allé combattre Ingénuus, confia à Sylvain son fils Salonin, comme je l'ai déjà dit dans la notice biographique de celui-ci. Postume en étant mécontent, renferma Sylvain et Salonin dans les murs de Cologne et se fit proclamer empereur par ses légions l'an 1011 (de J. C, 258). L'année suivante il se rendit en Gaule et fit mourir Salonin Faisant tantôt la guerre à Gallien, tantôt aux Germains, il les vainquit et prit ou reçut le surnom de Germanique et de Très-grand en 1015 (262), comme on peut le voir sur les médailles 223 et 225. En 1020 (267), ayant appris que son général, Lælien ou Lollien, avait revêtu la pourpre impériale à Mayence, il mit le siége devant cette ville et la prit ; mais voulant s'opposer à ce qu'elle fut saccagée, il fut tué par ses propres soldats.

---

6. La même médaille avec sa tête laurée. *Vaillant*.................................... OR.

7. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. C. C. A. A. (*Colonia Claudia Agrippina Augusta*) COS. IIII. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance (1018 ou 1019; de J. C., 265 ou 266). *Cabinet de M. Oppermann, à Paris*........ P. B. fr. 150

Voyez l'observation sur les médailles de Postume frappées dans les colonies, page 59, ci-après.

8. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré de Postume à droite, accolé au buste d'Hercule? lauré également.

℞. CLARITAS AVG. Bustes accolés à droite du Soleil radié avec le paludament et de la Lune avec le croissant sur la tête et autour du cou........................ Gravée F. OR. 500

9. La même médaille. *D'Ennery*........... B. 100

10. ......POSTVMVS P. F. AVG. Tête de Postume radiée.

℞. COL. CL. AGRIP. COS. IIII. L'Équité debout avec ses attributs. *Mionnet* (en moyen bronze)................................ P. B.? 150

11. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré de Postume à droite accolé au buste d'Hercule? lauré également.

℞. COMITI AVG. Les deux mêmes bustes de Postume et d'Hercule. *Musée de Vienne*..... OR. 500

12. IMP. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. CONCORD. EQVIT. La Fortune debout à gauche, tenant une patère et un gouvernail; à côté d'elle, une proue; à l'exergue, S. *Cabinet de M. Oppermann, à Paris*...... B. 6

buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SALVS PROVINCIARVM. Le Rhin, le front armé de deux cornes, étendu à gauche, accoudé à une urne, posant la main droite sur un vaisseau et tenant une ancre. Mod. 8. *Cabinet de M. Robert, à Paris*.... Gravé. * B. fr. 300

Médailles d'or, de billon et de petit bronze.

3. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. AETERNITAS AVG. Trois bustes radiés imberbes, dont un de face entre deux en regard[1]........................ Gravée F. OR. 350

4. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Cabinet de M. le duc de Blacas*.................................. OR. 350

5. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CASTOR. Soldat debout à gauche, placé devant son cheval, qu'il tient par le frein de la main droite, tandis que sa main gauche est armée d'une haste............. F. B. 50

[1] Caronni, qui, dans le catalogue du musée Hedervar, a rangé cette médaille à Junia Donata, a donné la tête du milieu comme celle de Donata entre celles de Postume père et de Postume fils; la tête du milieu paraît effectivement être celle d'une femme, mais reste à savoir si jamais la femme de Postume s'est nommée Junia Donata. Quant aux deux autres têtes, nous avons vu tout à l'heure que le fils paraissait aussi vieux que son père; sur cette médaille, au contraire, le père serait imberbe comme son fils. M. Dupré, dans un article publié dans la *Revue numismatique* de 1846, interprète ces trois têtes comme étant celles de la femme de Postume, au milieu, entre la tête de son fils placée à gauche et celle de sa fille placée à droite, et rapportant le revers de cette médaille au sacrifice représenté sur le n° 108, il lui assigne pour date l'an 1015 (de J. C. 262).

[2] Sur le billon et le petit bronze, le paludament est toujours accompagné d'un très-léger vestige de cuirasse.

6. La même médaille avec sa tête laurée. *Vaillant*.................................. OR.

7. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. C. C. A. A. (*Colonia Claudia Agrippina Augusta*) COS. IIII. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance (1018 ou 1019; de J. C., 265 ou 266). fr.
Cabinet de M. Oppermann, à Paris........ P. B. 150

Voyez l'observation sur les médailles de Postume frappées dans les colonies, page 59, ci-après.

8. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré de Postume à droite, accolé au buste d'Hercule? lauré également.

℞. CLARITAS AVG. Bustes accolés à droite du Soleil radié avec le paludament et de la Lune avec le croissant sur la tête et autour du cou...................... Gravée F. OR. 500

9. La même médaille. *D'Ennery*............ B. 100

10. ......POSTVMVS P. F. AVG. Tête de Postume radiée.

℞. COL. CL. AGRIP. COS. IIII. L'Équité debout avec ses attributs. *Mionnet* (en moyen bronze)................................ P. B.? 150

11. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré de Postume à droite accolé au buste d'Hercule? lauré également.

℞. COMITI AVG. Les deux mêmes bustes de Postume et d'Hercule. *Musée de Vienne*..... OR. 500

12. IMP. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. CONCORD. EQVIT. La Fortune debout à gauche, tenant une patère et un gouvernail; à côté d'elle, une proue; à l'exergue, S. *Cabinet de M. Oppermann, à Paris*...... B. 6

13. IMP. POSTVMVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORD. EQVIT. La Fortune debout à gauche, posant le pied droit sur une proue et tenant une patère et un gouvernail; quelquefois à l'exergue, S. . . . . F. B. 2

14. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA EQVIT. Même type; à l'exergue, S. *Banduri*. . . . . B. 2

15. POSTVMVS PIVS FELIX (et FEL. chez Banduri) AVG. Tête laurée de Postume à droite accolée au buste lauré d'Hercule.

℞. CONSERVATORES AVG. Buste casqué de Mars avec la cuirasse, accolé au buste de la Victoire tenant une couronne et une palme. *Cabinet de M. le duc de Blacas*. . . . . OR. 500

16. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*. . . . . B. 100

17. Mêmes têtes et même légende.

℞. CONSERVATORES AVG. Buste accolé d'Apollon avec le paludament accolé au buste de Diane; devant celui-ci est un arc. *Musée de Berlin*. . . . . OR. 500

18. La même médaille. *Mionnet*. . . . . B. 100

19. Mêmes têtes et même légende.

℞. CONSERVATORI AVG. Bustes laurés accolés de Postume et de Jupiter; devant celui-ci, un foudre. *Autrefois, Cabinet de France*. . . OR. 500

20. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée.

℞. CONSERVATORI AVG. Jupiter assis, tenant une Victoire et un sceptre. *Autrefois, Cabinet de France*. . . . . OR. 350

21. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié.


POSTUME
OR
67
OR
197
OR
3
OR
125
OR
171
BIL.
42
OR, AR.
73, 74
BIL.
127
OR
8
BIL.
52
OR
135
G.B.
292
LÉLIEN
OR
1
BIL.
2

L. Dardel sc.

℞. cos. III. Victoire à demi-nue debout à droite, tenant une couronne et une palme (1013; de J. C., 260). *Musée de Vienne.*.... B.

22. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. cos. IIII. Même type. (1018 ou 1019; de J. C., 265 ou 266)........................ F. B. fr. 2

23. Même tête et même légende.

℞. cos. v. Même type (1020; de J. C. 267). F. B. 2

24. Même tête et même légende.

℞. DIANAE LVCIFERAE. Diane chasseresse debout à droite, le croissant sur la tête et le carquois derrière l'épaule, tenant des deux mains une torche enflammée......... F. B. c

25. Même tête et même légende.

℞. DIANAE LVCIFERE (*sic*). Même type, mais devant Diane, une biche. *Cabinet de M. Oppermann*.............................. B. 6

26. Même tête et même légende.

℞. DIANAE REDVCI. Diane marchant à droite, conduisant un cerf par la main et tenant un arc.................................. F. B. 10

27. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance............................ F. B. c

28. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FELICITAS AVG. Têtes laurées en regard de Postume et d'Hercule? *Caylus*........... OR. 500

Il paraît que c'est d'après cette pièce que Becker a fait le coin de son médaillon décrit plus haut.

29. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Tête laurée de Pos-

tume à droite, accolée au buste lauré d'Hercule.

℞. FELICITAS AVG. Buste lauré de la Victoire ailée à droite, tenant une couronne et une palme, accolé au buste diadémé de la Félicité qui tient une branche d'olivier. *Cabinet de M. Robert, à Paris*.................. OR. fr. 350

30. Mêmes têtes et même légende.

℞. FELICITAS TEMP. Galère avec quatre rameurs et un étendard au milieu, allant à gauche. *Banduri*........................ B. 200

31. IMP. POSTVMVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FIDES AEQVIT (*sic*). La Foi assise à gauche, tenant une patère et une enseigne militaire.................................... F. B c

32. Même tête et même légende.

℞. FIDES EQVIT. Même type; à l'exergue P. F. B. c

33. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers sans lettre à l'exergue. *Musée de Vienne*............................ OR. 300

34. Même légende. Son buste radié à droite,

℞. Même revers; à l'exergue P.......... F. B. c

35. IMP. POST. ..... Sa tête radiée.

℞. FIDES EQVITVM. Même type. *Banduri*..... B. 6

36. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FIDES EXERCITI. Quatre enseignes militaires, dont les deux du milieu sont surmontées d'aigles. *Banduri*.................... B. 6

37. Même tête et même légende.

℞. FIDES EXERCITVS (et EXERCITAS, *D'Ennery*).

Quatre enseignes militaires, dont les deux du milieu sont surmontées l'une d'une main et l'autre d'un aigle............. F. B. fr. 3

38. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée et radiée à droite.

℞. FIDES EXERCITVS. Même type. *Musée britannique*............................. OR. 500

39. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires....... F. B. C

40. Même tête et même légende.

℞. FORTVNA AVG. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance............................ F. B. C

41. Même tête et même légende.

℞. FORTVNA AVG. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance............................ F. B. C

42. Même tête et même légende.

℞, FORTVNA REDVX. Temple à deux colonnes à coupole ronde; au milieu, la Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous son siége, une roue.......................... Gravée F. B. 20

43. Même tête et même légende.

℞. GERMANICVS MAX. V. Trophée au pied duquel sont deux captifs (1015; de J. C., 262). *Cabinet de M. Oppermann, à Paris*........ B. 10

44. Même tête et même légende.

℞. HERC. DEVSONIENSI[1]. Hercule nu debout à

[1] Le surnom de *Deusoniensis* donné à Hercule lui vient de la ville de Deuso ou Deuson où il était adoré. Tristan conjecture que cette ville était celle qui s'appelle aujourd'hui Duys et qui est située sur le Rhin vis-à-vis de Cologne. Eckhel ajoute que ce pourrait être

droite appuyé sur sa massue et tenant un arc; la peau de lion repose sur son bras gauche........................... F. B. fr. 6

45. Même tête et même légende.

℞. HERC. DEVSONIENSI. Temple à quatre colonnes au milieu duquel on voit Hercule nu debout à gauche appuyé sur sa massue et tenant une peau de lion............... F. B. 2

46. Même tête et même légende.

℞. HERC. PACIFERO. Hercule nu debout à gauche tenant une branche d'olivier et une massue avec la peau de lion........... F. B. 2

47. IMP. C. POSTVMVS. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. HERC. PACIFERI. Même type. *Tanini*..... B.

Cette médaille, dont les deux légendes sont insolites, paraît être de fabrique barbare.

48. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré de Postume à droite avec la cuirasse accolé à la tête laurée d'Hercule.

℞. HERCVLI ARGIVO. Hercule nu, marchant à gauche et tuant l'hydre. *Autrefois, cabinet de M. Dupré*......................... B.* 250

49. Mêmes têtes et même légende.

℞. HERCVLI AVG. Hercule nu debout de face, la peau de lion sur les épaules, tirant de

également Duisburg. Quant à l'Hercule *Magusanus*, les auteurs de l'ouvrage intitulé : *La Religion des Gaulois*, croient que c'est le même qu'Hercule *Deusoniensis*. Voyez livre III, chap. VIII.

Toutes les médailles de Postume avec les travaux d'Hercule qui ont appartenu autrefois à M. Dupré sont gravées et décrites avec le plus grand soin dans un article extrêmement intéressant que M. le baron de Witte a publié dans la *Revue numismatique de* 1844. C'est de là que je les ai tirées ainsi que plusieurs autres médailles qui m'étaient complétement inconnues d'ailleurs. Espérons que bientôt l'important travail que M. de Witte nous promet depuis si longtemps sur les médailles des *Empereurs Gallo-Romains du* III*e siècle de l'ère chrétienne* verra le jour et éclaircira toutes les difficultés qui planent sur les règnes de ces tyrans.

l'arc à droite; dans le champ, deux oiseaux du Stymphale...... .... F. OR. fr. 500

50. Même légende. Buste lauré de Postume à gauche, avec la cuirasse accolé au buste lauré d'Hercule.

℞. HERCVLI CRETENSI. Hercule nu à droite domptant un taureau. *Musée de Berlin*.... OR. 400

51. POSTVMVS AVG. Son buste casqué à gauche avec la cuirasse.

℞. HERCVLI DEVSONIENSI. Tête laurée d'Hercule à droite. *Cabinet de M. Wigan à Londres*................................ OR. 600

52. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré de Postume à droite, avec la cuirasse accolé au buste lauré d'Hercule.

℞. HERCVLI ERVMANTINO. Hercule marchant à droite et portant un sanglier sur ses épaules; à ses pieds, un tonneau (*pithos*). Gravée. F. B. 200

53. Mêmes têtes et même légende.

℞. HERCVLI GADITANO. Hercule nu debout à droite avec la peau de lion sur le bras gauche, combattant Géryon sous la forme de trois guerriers romains. *Autrefois, cabinet de M. Dupré*............................ B.* 250

54. Mêmes têtes et même légende.

℞. HERCVLI INMORTALI (*sic*). Hercule nu, marchant à droite et traînant Cerbère chargé de chaînes; il tient une massue et porte sur l'épaule gauche la dépouille du lion. *Musée de Vienne*......................... B. 150

55. Mêmes têtes et même légende.

℞. HERCVLI INVICTO. Hercule nu debout à gauche, mettant le pied sur la reine des

Amazones terrassée, lui déliant la ceinture de la main droite, et de la gauche tenant une massue et la peau de lion. Gravée. F. B. fr. 150

56. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*........ B. 150

57. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. HERCVL. INVICTO. Hercule domptant un lion. *Wiczay*............................ OR. 350

58. POSTVMVS AVG. Sa tête casquée à droite.

℞. Même revers. *Autrefois, Cabinet de France*.................................. OR. 350

59. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré de Postume à droite avec la cuirasse accolé au buste lauré d'Hercule.

℞. HERCVLI LIBYCO. Hercule nu, debout à droite, étouffant Antée. *Caylus*............ OR. 400

60. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. HERCVLI MAGVSANO. Hercule nu debout à droite, posant le revers de sa main droite sur son flanc, et s'appuyant sur une massue enveloppée de la peau de lion et posée sur un rocher............................ F. B. 25

61. Mêmes têtes et même légende.

℞. HERCVLI NEMAEO. Hercule nu debout à gauche, étouffant le lion de Némée. *Autrefois, Cabinet de France*.................. OR. 400

62. La même médaille. *Autrefois, cabinet de M. Dupré*................................ B.* 250

63. ....

℞. HERCVLI PACIFERO. Hercule nu debout, te-

nant un rameau et une massue avec la dépouille du lion. *Vaillant*.................. OR. fr.

64. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré de Postume à droite, avec la cuirasse accolé à la tête laurée de Postume.

℞. HERC.... PISAEO. Hercule nu marchant à gauche, et tenant une pioche pour nettoyer les étables d'Augias; à ses pieds, un panier ou un vase. *Musée de Trèves*............ B.* 250

65. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. HERCVLI ROMANO AVG. Arc, massue et carquois.............................. F. B. 10

66. POSTVMVS AVG. Son buste radié à gauche avec la peau de lion, portant une massue sur l'épaule droite.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... B. 30

67. Même légende. Son buste radié à droite, vu de trois quarts, avec le paludament et la cuirasse.

℞. HERCVLI THRACIO. Hercule nu debout à droite, domptant un cheval; sous ses pieds, un cheval renversé, les quatre fers en l'air. Gravée. F. OR. 1000

68. POSTVMVS AVG. Son buste lauré à gauche, avec la peau de lion sur l'épaule gauche et portant une massue.

℞. Même revers........................ F. B. 10

69. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Même tête répétée. *D'Ennery*.......................... B. 20

70. Même tête et même légende.

℞. IMP. X. COS. V. Victoire à demi-nue à

fr.

droite, tenant une couronne et une palme. (1020 ; de J. C., 267.)................ F. B. 2

71. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. INDVLG. PIA POSTVMI AVG. Postume assis à gauche sur une chaise curule; à ses pieds, un captif à genoux, suppliant[1]........ F. OR. 250

Il existe un coin de Becker.

72. POSTVMVS AVG. Son buste radié à gauche, vu de trois quarts, avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*................................ OR. 1000

Il existe un coin de Becker.

73. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. INVICTO AVG. Buste radié de Postume à gauche avec la cuirasse et un sceptre sur l'épaule[2]. *Cabinet de M. le duc de Blacas.* Gravée. OR.* 1200

74. La même médaille. *Mionnet, du cabinet Gossellin*................................ AR.* 250

75. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à droite, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre ; à ses pieds, un enfant debout.............. F. B. 10

76. Même tête et même légende.

℞. IOVI PROPVGNAT. Jupiter nu avec le man-

[1] Les deux exemplaires de cette médaille du Cabinet de France sont entourés chacun d'un encadrement muni d'une bélière. Ils ont été trouvés à Rennes. Voyez le catalogue des camées et des pierres gravées de la Bibliothèque impériale, par M. Chabouillet, page 378.

[2] Cette médaille a été attribuée à Postume fils par Mionnet. Si elle est du fils, les revers VIRTVS AVG. en or et en bronze et VIRTVTI AVG. en or donnent également sa tête, puisqu'elles sont toutes aussi barbues, aussi vieilles ou aussi jeunes (à volonté) les unes que les autres.

teau flottant, marchant à gauche et se retournant, tenant un foudre et tendant la main gauche........................ F. B. r. c

77. Même tête et même légende.

℞. IOVI PROPVGNATORI. Jupiter nu avec le manteau flottant, marchant à gauche et se retournant, tenant un foudre et un aigle. F. B. c

78. Même légende. Son buste radié avec la cuirasse, portant une massue.

℞. IOVI STATORI. Jupiter debout tenant une haste et un foudre. *Banduri* d'après *Mezzabarba*, qui a décrit cette médaille du *cab. Laisné*.................................. OR.

79. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI STATORI. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un sceptre et un foudre ; il porte quelquefois le manteau sur le bras gauche.................... F. B. c

80. POSTVMVS AVG. Son buste radié à gauche, avec la peau de lion sur l'épaule gauche et une massue.

℞. Même revers.......... ... . F. B. 10

81. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter nu marchant à gauche et se retournant, tenant un foudre et une haste............................ F. B. 2

82. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. LAETITIA AVG. Vaisseau avec quatre rameurs. *Musée de Vienne*................. OR. 600

83. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

fr.

℞. LAETITIA AVG. Vaisseau avec trois ou quatre rameurs et un pilote allant à gauche.................................. F. B. c

84. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. LIBERALITAS AVG. Postume assis à gauche sur une chaise curule placée sur une estrade; derrière lui, un licteur debout tenant des verges?; devant, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; au pied de l'estrade, un citoyen qui y monte. *Cabinet de M. le duc de Blacas*.............................. OR. 300

85. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Caylus*.................. OR. 300

86. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance. *Tanini*.......................... B. 20

87. Même tête et même légende.

℞. MARS VICTOR. Mars casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste.................................. F. B. 3

88. Même tête et même légende.

℞. MERCVRIO FELICI. Mercure à demi-nu, de face, regardant à droite, tenant une bourse et un caducée......................... F. B. 1

89. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. MINER. FAVTR. (*Minervae fautrici*) Minerve casquée courant à gauche et tenant une branche d'olivier de la main droite, et de la gauche un bouclier et un sceptre. *Musée britannique*........................ OR. 500

fr.

90. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament. .... F. B. 1

91. Même tête et même légende.

℞. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. .... F. B. C

92. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. NEPT. COMITI. Neptune nu debout à gauche, le manteau derrière le bras gauche, posant le pied droit sur une proue de vaisseau et tenant un dauphin et un trident. F. OR. 200

93. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. NEPTVNO REDVCI. Neptune nu debout à gauche, le manteau derrière lui, tenant un dauphin et un trident ; à gauche, un vaisseau vu à moitié (et non une ancre comme dit Banduri)......................... F. B. C

94. La même médaille sans vaisseau au revers................................ F. B. C

95. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet ; quelquefois dans le champ, P... F. B. C

Il existe un coin de Becker dont je ne connais point l'original, le voici :

POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil debout de face, levant la main droite et tenant un globe. — Il a servi pour l'or.

96. Même tête et même légende.

fr.

℞. PACATOR ORBIS. Buste du Soleil radié à droite avec le paludament [1]. .... F. B. 6

97. Même tête et même légende.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal; quelquefois dans le champ, P ou V avec une étoile... .... F. B. C

98. POSTVMVS AVG. Son buste radié à gauche, avec la peau de lion sur l'épaule gauche et une massue.

℞. Même revers sans lettre dans le champ. F. B. 10

99. La même médaille avec une haste sur l'épaule de Postume au lieu d'une massue. *Eckhel, catalogue du musée de Vienne*..... B.

100. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AVG. La Paix marchant à pas précipités à gauche, et tenant une branche d'olivier et un sceptre.................. F. B. C

101. Même tête et même légende.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal......................... F. B. C

102. Même tête et même légende.

℞. PAX EQVITVM. Même type; à l'exergue, T. F. B. 2

103. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras, et en ayant un debout de chaque côté. *Musée de Vienne.* OR. 200

[1] Mionnet a cru voir les traits de Postume fils sur cette tête du Soleil : elle est exactement semblable à celle de PACATOR ORBIS, de Trajan et d'ORIENS d'Adrien.

104. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament. fr.

℞. Même revers........................ F. B. 1

105. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout levant les deux mains. *Banduri*...................... B

106. POSTVMVS AVG. Son buste casqué à gauche.

℞. P. M. G. M. (*Pontifex Maximus Germanicus Maximus*) TR. P. COS. III. P. P. Trophée au pied duquel sont deux captifs assis dos à dos. (1015; de J. C., 262.) *Musée britannique*................................ OR. 250

107. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. T. P. COS. IIII. P. P. Postume debout dans un quadrige au pas à gauche, tenant un rameau. (1018 ou 1019; de J. C., 265 ou 266.). *Caylus*...................... OR. 300

108. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. P. M. T. P. IMP. V. COS. III. P. P. Postume en habit militaire debout à gauche, suivi d'un citoyen et accompagné d'un enfant; il sacrifie sur un autel allumé en face d'une vestale, accompagnée d'une autre vestale qui tient une boîte à parfums et d'une jeune fille. (1015; de J. C., 262.)...... F. OR. 400

109. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. I. P. P. Postume casqué et en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste. (1012; de J. C., 259.) *Cabinet de M. Oppermann à Paris*... B 20

110. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Lion radié marchant à gauche et tenant un foudre dans sa gueule. (1011 ; de J. C., 258.) *Musée britannique*........................... OR. fr. 300

111. La même médaille. *D'Ennery*. B. 20

112. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Postume casqué et en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et une haste. (1012 ; de J. C., 259.) *Musée britannique*................ OR. 200

113. La même médaille. *Lettres du baron Marchant*.................................. B. Q. 150

114. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament............. F. B. C

115. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête radiée.

℞. Même revers. (1012 ; de J. C., 259.) *Banduri*.................................. B. 6

116. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Même type. (1013 ; de J. C., 260.)................. F. B. C

117. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Lion marchant à droite. (1013 ; de J. C., 260.) *Cabinet de M. Wigan à Londres*............ OR Q. 400

118. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Mars casqué nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (1013 ; de J. C., 260.). .... F. B. C

119. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. III. COS. III. P. P. Postume voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre. (1013; de J. C., 260.) *Cabinet Blacas*............ OR. fr. 200

120. POSTVMVS AVG. Son buste casqué à gauche avec la cuirasse; sur le casque est représentée une Victoire dans un bige au galop à gauche.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. III. P. P. Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite, et portant une haste et un trophée. (1014; de J. C., 261.)................ F. OR. 250

121. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (1014; de J. C., 261.).. F. B. 6

122. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. V. COS. V. (*sic*) P. P. Postume en toge debout, tenant un rameau et une haste[1]. *Banduri*........................ B.

123. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à gauche.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. III. P. P. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse, donnant la main à Postume debout, qui tient un sceptre; derrière Rome, un bouclier. (1016; de J. C., 263.)................ F. OR. 200

124. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. VII. COS. III. P. P. Mercure debout de face, tenant une bourse et un caducée, tournant la tête du côté de Postume voilé debout à gauche, qui sacrifie sur un autel et tient un sceptre. (1017; de J. C., 264.)................................ F. OR. 300

[1] Je ne puis assigner de date à cette médaille; avec TR. P. V. il faudrait COS. III.; avec COS. V. il faudrait TR. P. X.

125. Même légende. Sa tête laurée et radiée à droite.

℞. Même revers. (1017; de J. C., 264.) *Cabinet de M. le duc de Blacas*..... Gravée. OR. 500

126. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. VIIII. COS. IIII. P. P. Arc, massue et carquois plat. (1019; de J. C., 266.)............................ F. B. 2

127. POSTVMVS AVG. Son buste radié à gauche avec la peau de lion sur les épaules et une massue.

℞. Même revers. (1019; de J. C., 266.) Gravée. F. B. 10

128. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers avec un carquois cylindrique. (1019; de J. C., 266.) *Cabinet de M. Oppermann*............................ B. 6

129. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. X. COS. V. P. P. Victoire à demi-nue à droite, posant le pied gauche sur un globe, et tenant sur son genou un bouclier avec VO. XX. (1020; de J. C., 267.) F. B. 10

130. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. X. COS. V. P. P. Postume? ou le Génie du Sénat? debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (1020; de J. C., 267.)............................ F. B. 1

131. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. IMP. V. COS. III. P. P. Postume assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (1015; de J. C., 262.)............................ F. OR. 200

132. POSTVMVS AVG. Son buste casqué à gauche avec la cuirasse ; sur le casque est représentée une Victoire dans un bige au galop à gauche.

℞. Même revers. (1015 ; de J. C., 262.) *Cabinet Blacas*.......................... OR. fr. 250

Il existe encore avec ce revers un coin de Becker dont je ne connais pas l'original. La légende du buste qui est lauré à droite est IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG.

133. POSTVMVS AVG. Son buste casqué à gauche avec la cuirasse; sur le casque est représentée une Victoire dans un bige au galop à gauche.

℞. POSTVMVS AVG. Son buste nu de face avec la cuirasse.................. Gravée. F. OR. 1000

Il existe un coin de Becker dont je ne connais point l'original. Le buste casqué de Postume à gauche est semblable à celui de cette médaille, mais au revers, avec la légende POSTVMVS AVG., la tête de Postume est radiée à droite.

134. POSTVMVS AVG. Son buste casqué à gauche.

℞. PROVID. DEOR. COS. III. La Providence debout à gauche, levant la main droite vers un globe enflammé. (1013-1017; de J. C., 260-264.) *Autrefois, Cabinet de France*............................. OR. Q. 500

135. POSTVMVS AVG. Son buste casqué à gauche avec la cuirasse; le casque est orné d'un bige.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre. *Cabinet de M. Robert, à Paris*............. OR. Q. 500

136. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même type........................ F. B. C

137. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, indiquant avec une baguette un globe qui est à terre, tenant une corne d'abondance et s'appuyant sur une colonne.................... F. OR. fr. 200

138. POSTVMVS AVG. Son buste casqué à gauche avec la cuirasse; le casque est orné d'un bige au galop à gauche, conduit par une Victoire.

℞. Même revers..................... F. OR. 250

139. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*......... B. 3

140. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. COS. III. Sa tête laurée.

℞. Même revers. (1013-1017; de J. C., 260-264.) *D'Ennery*......................... B. 100

Il existe un coin de Becker dont je ne connais point l'original; le voici :

POSTVMVS AVG. Son buste à gauche avec un casque orné d'un bige et la cuirasse.

℞. PROVIDENTIA DEORVM. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe.

141. POSTVMVS AVG. Son buste à gauche avec un casque orné d'un bige au galop, conduit à gauche par une Victoire, et la cuirasse.

℞. QVINQVENNALES AVG. Victoire debout à droite, posant le pied sur une éminence et tenant sur son genou gauche un bouclier, sur lequel elle écrit V. X. (1015; de J. C., 262.) *Caylus*........................... OR. Q. 500

142. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. QVINQVENNALES POSTVMI AVG. Même type,

sauf que la Victoire écrit sur le bouclier x. fr.
(1015 ; de J. C., 262.) . . . . 𝔽. OR. 200

143. La même médaille avec son buste lauré à droite avec le paludament. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles* . . . . OR. 200

144. POSTVMVS AVG. Son buste à gauche avec un casque orné d'un bige au galop, conduit à gauche par une Victoire et la cuirasse.

℞. Même revers, sauf que la Victoire écrit sur le bouclier VOT. X. *Caylus* . . . . OR. 250

145. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. REST. GALLIAR. Postume lauré et en habit militaire, debout à gauche, relevant la Gaule tourelée à genoux, qui tient une corne d'abondance; Postume tient un sceptre. *Musée britannique* . . . . B. 6

146. Même tête et même légende.

℞. RESTIT. GALLIARVM. Même type. *Cabinet de M. Oppermann, à Paris* . . . . B. 6

147. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. RESTITOR (*sic*) GALLIAP. (*sic*). Postume casqué et en habit militaire debout à gauche, relevant une femme casquée à genoux ; chacun tient une haste . . . . 𝔽. B. 2

148. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. RESTITVTOR GALLIAR. Postume debout à gauche en habit militaire, le pied sur un captif, relevant la Gaule tourelée à genoux et tenant une haste . . . . 𝔽. B. 2

149. Même tête et même légende.

℞. REST. ORBIS. Postume lauré et en habit

militaire debout à droite, tenant de la main gauche une haste et de la main droite relevant une femme agenouillée qui tient une corne d'abondance.............. F. B. fr. 2

150..

℞. Même revers. *Vaillant*................ OR.

151. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. RESTITVTOR ORBIS. Même type, sauf que la femme est tourelée. *Cabinet de M. Oppermann, à Paris*........................ B. 6

152. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre ; sous son siége, un bouclier[1].......... F. OR. 200

153. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*........................ OR. 200

154. POSTVMVS AVG. Sa tête casquée.

℞. Même revers. *Catalogue Vandamme*.... OR. 250

155..

℞. Même revers. *Musée de Vienne*......... B. 6

156. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SAECVLI FELICITAS. Postume en habit militaire debout à droite, tenant une haste et un globe............................ F. B. 1

157. Même tête et même légende.

℞. SAECVLO FRVGIFERO. Caducée ailé.... F. B. 2

158. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVG. Esculape debout de face et re-

[1] Un autre exemplaire de cette médaille du Cabinet de France paraît être de fabrique gauloise.

gardant à gauche, appuyé sur un bâton autour duquel est enroulé un serpent ; quelquefois à terre, à droite, un globe, ou à l'exergue, P.......................... F. B. fr. C

159. POSTVMVS AVG. Têtes laurées accolées de Postume et d'Hercule à droite.

℞. SALVS AVG. Même revers. *Tanini*....... B. Q. 150

160. La même médaille. *Mionnet*............. OR. Q.

161. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, présentant à manger dans une patère à un serpent enroulé autour d'un autel allumé et appuyée sur un gouvernail......... F. B. C

162. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée et radiée à droite.

℞. SALVS EXERCITI. Esculape debout de face et regardant à gauche, appuyé sur un bâton autour duquel est enroulé un serpent. *Musée britannique*.......................... OR. 500

163. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ F. B. C

164. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée et radiée à droite.

℞. SALVS POSTVMI AVG. La Santé debout à droite et Esculape marchant à gauche et se retournant, celui-ci appuyé sur un bâton, celle-là nourrissant un serpent. *Caylus*.... OR. 500

165. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SALVS POSTVMI AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras....................... F. B. C

166. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SALVS PROVINCIARVM. Le Rhin, le front armé de deux cornes, étendu à gauche, accoudé à une urne, posant la main droite sur un vaisseau et tenant une ancre[1]... F. B. — fr. 3

167. ....

℞. Même revers. *Vaillant*.............. OR.

168. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radie à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ F. B. — 3

169. Même tête et même légende.

℞. SARAPIDI COMITI AVG. Sérapis debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre transversal; à ses pieds, un vaisseau. *Banduri*.......................... B. — 6

170. Même tête et même légende.

℞. SERAPI. (et SARAPI. chez Banduri) COMITI AVG. Même type..................... F. B. — 1

171. POSTVMVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SERAPI. COMITI AVG. Même type. Gravée. F. OR. — 200

172. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞, SERAPI. (et SARAPI. chez Banduri) COMITI AVG. Même type, sans vaisseau......... F. B. — 1

173. Même tête et même légende.

℞. SPEI PERPETVAE. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *Musée britannique*................. B. — 10

174. Même tête et même légende.

[1] Encore une médaille qui a été attribuée sans fondement à Postume fils.

fr.

℞. SPES PVBLICA. Même type; à l'exergue, P.................................. F. B. 10

175. Même tête et même légende.

℞. TR. P. X. COS. V. P. P. Victoire debout à droite, le pied gauche sur un casque, écrivant VOT. XX. sur un bouclier qu'elle tient sur son genou. (1020; de J. C., 267.) *Beger* [1]................................. B.

176. Même tête et même légende.

℞. VBERTAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une grappe de raisin et une corne d'abondance.................. F. B. 1

177. La même médaille avec VBERITAS. *Cabinet de M. Oppermann*. .... B. 2

178. POSTVMVS AVG. Son buste casqué à gauche avec la cuirasse; sur le casque on voit une Victoire dans un bige.

℞. VIC. GERM. P. M. TR. P. V. COS. III. P. P. Postume debout en habit militaire à gauche, tenant un globe et une haste et couronné par la Victoire debout qui tient une palme. (1015; de J. C., 262.) *Musée de Vienne*..... OR. 300

179. La même médaille. *Musée de Vienne*...... B. 30

180. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout, tenant une couronne et une palme et posant le pied droit sur un captif. *Ancien catalogue du Cabinet de France*........................ OR. 200

181. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gau-

[1] Le revers de cette médaille gravée dans le Trésor de Brandebourg, tom. II, p. 751, ne serait-il pas le même que celui du n° 129 ci-dessus, mais incomplet et mal vu ?

che et tenant une couronne et une palme. fr.
Banduri.................................. B. 3

182. VIRTVS POSTVMI AVG. Son buste casqué à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme ; à ses pieds, un captif. *Musée de Berlin*.... OR. 250

183. La même médaille. *Musée britannique*..... B. 10

184. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers............ .... F. B. c

Becker a fait le coin suivant, qui est entre le module du denier et celui du quinaire et dont je ne connais point l'original.

IMP. C. POSTVMVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire courant à droite et tenant une couronne et une palme.

185. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire assise sur des dépouilles et écrivant sur un bouclier VO. X.; devant, un trophée. *Autrefois, Cabinet des médailles*.................................. OR. 200

186. Même tête et même légende. (L'exemplaire du cabinet de M. d'Amécourt, à Paris, a le buste lauré à droite avec le paludament.)

℞. VICTORIA AVG. Victoire dans un bige au galop à droite, tenant un fouet......... F. OR. 200

187. VIRTUS POSTVMI AVG. Son buste à droite avec un casque très-orné et la cuirasse.

℞. Même revers. *Cabinet de M. Altenkircher, à Cologne*.......................... B. 150

188. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire dans un bige courant à gauche. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*................................ OR.

189. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA GERMANICA. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. *Musée danois*.................... B. fr. 30

190. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue, la peau de lion sur le bras gauche et tenant un arc.......... F. B. 1

191. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur (ou Mars ?) casquée debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier........................ F. B. C

192. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. Postume, nu-tête, en habit militaire à droite, tenant une haste et un bouclier ; à ses pieds, à droite, un captif assis................................ F. B. C

193. La même médaille sans captif au revers. F. B. C

194. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. Postume en habit militaire, debout à droite, posant la main droite sur un trophée au pied duquel sont deux captifs, relevant son paludament, et tenant une haste. *Musée britannique*............. B. 30

195. IMP. POSTVMVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS EQVIT. Soldat marchant à droite et tenant une haste et un bouclier ; quelquefois à l'exergue, T................. F. B. C

196. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS EQVITVM. Hercule nu debout à droite, posant le revers de la main droite

sur son flanc et s'appuyant sur une massue enveloppée de la peau de lion et placée sur un rocher; quelquefois à l'exergue, s ou z. B. fr. C

197. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS POSTVMI AVG. Buste de Postume à droite avec un casque très-orné et la cuirasse. *Cabinet de M. le duc de Blacas.* Gravée. OR. 600

198. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré de Postume à droite accolé au buste lauré d'Hercule.

℞. VIRTVTI AVG. Buste lauré de Postume à droite accolé au buste casqué de Mars. *Musée de Berlin* .... OR. 800

199. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVTI AVGVSTI. Hercule nu debout à droite, posant le revers de la main droite sur son flanc et s'appuyant sur sa massue, enveloppée de la peau de lion........ F. B. C

Médaillons de bronze [1].

200. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Tête

[1] Je ne puis admettre comme médaillons de bronze que les pièces qui, par leur dimension et leur épaisseur, sortent absolument de la classe des médailles de grand bronze; mais quant aux bronzes excédants avec les revers LAETITIA, FIDES MILITVM, etc., moins que jamais je les regarde comme des médaillons sous le règne de Postume. En effet, il faut observer que si sous ce règne on veut diviser les médailles de bronze par modules, on y trouvera : 1° les médaillons; 2° le module entre le médaillon et le grand bronze; 3° le grand bronze; 4° le module entre le grand et le moyen bronze; 5° le moyen bronze; 6° le module entre le moyen et le petit bronze; 7° le petit bronze. J'ai déjà dit (tom. I, page XIII de l'introduction) que toutes ces expressions de grand bronze, moyen bronze et petit bronze ne sont que de convention et que leur distinction est souvent même une affaire de sentiment. En conséquence, j'espère qu'on voudra bien ne pas m'accuser d'avoir laissé des lacunes ou mal décrit les modules; j'ai décrit ce que j'ai vu ou ce que j'ai cru voir. Au reste, les grands bronzes excédants ont un peu plus de valeur que les grands bronzes ordinaires, mais l'aspect général des vrais médaillons est tout à fait différent.

laurée de Postume à droite accolée au buste lauré d'Hercule.

℞. FELICITAS POSTVMI AVG. Postume voilé debout à gauche, sacrifiant en présence de la Félicité debout, qui tient un caducée et une corne d'abondance et se tournant de son côté; à gauche, un victimaire amenant un taureau. Mod. 11.................... F. fr. 500

Les légendes sont données d'après d'Ennery. L'exemplaire du Cabinet des médailles est indéchiffrable.

201. Mêmes têtes et même légende.

℞. HERCVLI COMITI AVG. COS. III. Hercule nu avec la massue et la dépouille du lion, debout entre Postume voilé et en toge à droite, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un livre, et un prêtre à gauche, qui porte une hache sur l'épaule droite et amène une victime. *Morell, Spécimen*........... 500

202. Même légende. Tête laurée de Postume à gauche, accolée au buste lauré d'Hercule.

℞. Sans légende? ou légende fruste. Le type paraît être exactement semblable à celui de la médaille suivante; je ne le décris point à cause de la mauvaise conservation de l'exemplaire que j'ai sous les yeux........... F. 500

Médailles de grand et de moyen bronze.

203. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament [1].

℞. ADLOCVTIO. Postume debout à gauche sur une estrade placée au milieu, ayant à sa droite le Préfet du Prétoire; à sa gauche,

[1] Le mot paludament sous-entend toujours un indice de cuirasse.

la Victoire qui le couronne, et parlant à huit militaires, dont deux, sur un plan plus bas, sont à cheval, et six à pied, portent des enseignes militaires; on voit, au-dessous des pieds des spectateurs, beaucoup d'armements divers. *D'Ennery* et *Cabinet de M. Oppermann, à Paris*...... Gravée. G.B. fr. 200

204. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ADVENTVS AVG. S. C. Postume à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste............................ F. G.B. 20

205. La même médaille.................... F. M.B. 12

206. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. EXERCITVS AVG. S. C. Postume à cheval à gauche, haranguant trois soldats qui tiennent chacun une enseigne............ F. G.B. 25

207. Même tête et même légende.

℞. EXERCITVS VAC. (*sic*) ou YSC. (*sic*)[1]. Postume casqué à cheval à gauche, haranguant quatre soldats, dont celui de devant tient un bouclier et une haste, et les trois de derrière portent des enseignes............ F. G.B. 25

208. La même médaille.................... F. M.B. 20

209. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS (écrit sur le fronton carré d'un arc de triomphe) AVG. (à l'exergue). Arc de triomphe à huit colonnes, dont quatre extérieures assez grosses, et quatre intérieures beaucoup plus minces et qui ap-

[1] Vaillant a attribué un sens à VAC. et à YSC. en expliquant VAC. par un peuple d'Espagne nommé *les Vaccéens*, et YSC par Ysca (aujourd'hui Caer-leon sur l'Usc), en Angleterre, où hiverna la seconde légion de Postume. Je suis bien plutôt tenté de croire que VAC. et YSC. ne sont que le mot AVG. incorrectement écrit.

partiennent au second plan ; au milieu est une grande arcade soutenue par deux colonnes; sur la plate-forme, on voit un trophée érigé entre deux captifs assis en sens contraire, les mains liées derrière le dos, et, de chaque côté, à l'extrémité, une palme. F. G. B. fr. 20

210. La même médaille........ .... F. M. B. 6

211. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers..................... ... F. G. B. 20

212. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance................ .... F. M. B. C

213. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. FELICITAS AVG. S. C. Trophée entre deux captifs assis à terre en sens contraire, les mains attachées derrière le dos........ F. G. B. 10

214. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Sur un exemplaire du Cabinet des médailles on lit : PVBLICAT.).... F. G. B. 12

215. M. CASS. LA. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié avec le paludament.

℞. FIDES EXERC. S. C. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. *Banduri*.................................. M. B. 10

216. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

fr.

℞. FIDES EXERCITVS. Quatre enseignes militaires, dont une avec un aigle. *Banduri*... M. B. 10

217. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires....... F. G. B. c

218. La même médaille .... F. M. B. c

219. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers .... F. G. B. c

220. IMP. C. POSTVMVS PIVS F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. G. B. c

221. VIRTVS POSTVMI AVG. Son buste casqué à droite avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. G.B. 8

222. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FILICITA (*sic*) (sur le fronton d'un arc de triomphe) AVG. (à l'exergue). Arc de triomphe à six colonnes; au milieu est une grande arcade soutenue par deux colonnes............................. F. G.B. 25

223. Même tête et même légende.

℞. GERMANICVS MAX. V. Trophée entre deux captifs assis, les mains liées derrière le dos. (1015; de J. C., 262.)................. F. G. B. 12

224. La même médaille.................. F. M. B. 6

225. IMP. C. POSTVMVS P. AV. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Cabinet de M. Oppermann, à Paris*........................ M. B. 6

226. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG.

Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. HERC. DEVSONIENSI. Hercule nu debout à droite, tenant sa massue et son arc; la peau de lion est suspendue à son bras gauche. . . . . F. G. B. fr. 10

227. La même médaille. . . . . F. M. B. 3

228. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche, levant la main droite.

℞. Même revers. . . . . Gravée. F. G. B. 20

229. VIRTVS POSTVMI AVG. Son buste casqué à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers. . . . . F. G. B. 12

230. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. HERC. DEVSONIENSI. Hercule debout dans un temple à quatre colonnes, tenant une massue et un arc; la peau de lion est suspendue à son bras gauche. . . . . F. G. B. 30

231. La même médaille. . . . . F. M. B. 8

232. Même tête et même légende.

℞. *Her.* DEVSONIENS. AVG. Hercule nu debout à droite, tenant une massue et un arc; la peau de lion est suspendue à son bras gauche. . . . . F. G. B. 60

233. Même tête et même légende.

℞. HERC. PACIFERO, S. C. Hercule nu debout à gauche, tenant un rameau de la main droite, et, de la gauche, une massue et la peau de lion. . . . . F. G. B. 10

234. La même médaille sans S. C. au revers. . F. G. B. 10

235. La même médaille. . . . . F. M. B. 3

fr.

236. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS AV. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers .... F. G. B. 10

237. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. HERCVLI DEVSONIENSI. Buste lauré à droite d'Hercule sous les traits de Postume. *Cabinet de M. le baron de Witte* .... M. B. 100

238. ....

℞. HERCVLI INVICTO. Hercule domptant un taureau. *Vaillant* .... M. B. 30

239. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament

℞. HERCVLI MAGVSANO. Hercule nu debout à droite, posant le revers de sa main droite sur son flanc, et s'appuyant sur une massue enveloppée de la peau du lion et placée sur un rocher.............. .... F. G. B. 15

240. Même tête et même légende.

℞. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Même buste de Postume à droite, radié et avec le paludament..................F. G. B. 30

241. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. I. O. M. SPONSORI SAECVLI AVG. Jupiter nu debout à droite, tenant un foudre et un sceptre ; en face de lui, Postume debout en habit militaire, sacrifiant, la patère à la main, sur un trépied allumé et une haste. Gravée. F. M. B. 100

242. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI PROPVGNATORI. Jupiter nu, le manteau flottant, marchant à gauche et se retournant, tenant un foudre et un aigle. F. G. B. C

fr.

243. La même médaille.................... F. M. B. c

244. Même tête et même légende.

℞. LAETITIA. Vaisseau avec quatre rameurs. *Banduri*.............................. G. B.

245. Même tête et même légende.

℞. LAETITIA AVG. Vaisseau allant à gauche, le plus souvent avec quatre rameurs et un pilote.............................. F. G. B. c

246. La même médaille.................... F. M. B. c

247. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ F. G. B. c

248. La même médaille.................... F. M. B. c

249. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament, levant la main droite.

℞. Même revers........................ F. G. B. 20

250. IMP. C. POSTVMVS PIVS F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ F. G. B. c

251. VIRTVS POSTVMI AVG. Son buste casqué à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ F. G. B. 6

252. VIRTVS POSTVMI AVG. Son buste casqué à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers. (Il y a LAEITIA sur l'exemplaire du Cabinet.).................... F. G. B. 6

253. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers, avec S. C.............. F. G. B. c

254. IMP. C. POSTVMVS PIVS F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. MERCVRIO PACIFERO S. C. Mercure nu debout de face, tenant un caducée et une bourse........................... F. G. B. fr. 20

255. IM. ASS. (*sic*) LAT. POSTVMVS P. P. (*sic*) AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. MINERV. FAVTR. Minerve casquée courant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et de la gauche une haste et un bouclier........................... F. G. B. 12

256. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Banduri*................. M. B. 12

257. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance........................... F. M. B. 6

258. La même médaille avec MONITA........ F. G. B. 10

259. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. MONETA AVG. Même type............. F. M. B. 6

260. I. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. NEPTVNO REDVCI. Neptune nu debout à gauche, tenant un dauphin et un trident et portant le manteau sur le bras gauche.. F. M. B. 6

261. I. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...... .... F. M. B. 6

262. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. NEPTVNO REDVCI. Même type ; quelquefois à ses pieds, une proue................. F. M. B. 6

263. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ORIENS S. C. Le Soleil radié montant dans un quadrige à gauche, levant la main droite et tenant un fouet........................ F. G. B. fr. 25

264. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un caducée.... F. M. B. C

265. Même tête et même légende.

℞. PAX AVG. La Paix courant à droite et tenant un sceptre et une branche d'olivier. F. M. B. C

266. Même tête et même légende.

℞. PAX AVG. La Paix courant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre. F. G. B. 15

267. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ F. G. B. 15

268. La même médaille avec S. C. au revers. F. M. B. 6

269. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. S. C. Postume casqué et en habit militaire à gauche, tenant un globe et une haste. (1012; de J. C., 259.)............................ F. G. B. C

270. La même médaille.................... F. M. B. C

271. La même médaille sans S. C. au revers. F. G. B. C

272. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers avec S. C. (1012; de J. C., 259.)............................ F. G. B. C

273. La même médaille.................... F. M. B. C

274. La même médaille sans S. C. au revers.. F. M. B. C

275. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament, levant la main droite.

℞. Même revers avec S. C. (1012; de J. C., 259.)........................ F. G. B. fr. 20

276. IMP. C. POSTVMVS PIVS F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (1012 ; de J. C., 259.).. F. G. B. C

277. VIRTVS POSTVMI AVG. Son buste casqué à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (1012; de J. C., 259.).. F. G. B. 10

278. VIRTVS POSTVMI AVG. Son buste casqué à gauche avec le paludament.

℞. Même revers. (1012 ; de J. C., 259.).. F. G. B. 10

279. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. S. C. Soldat casqué debout à droite, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier. (1012; de J. C., 259.)............................. F. G. B. C

280. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. S. C. Postume casqué en habit militaire à gauche, tenant un globe et une haste. (1013 ; de J. C., 260.)................................ F. G. B. C

281. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. III. P.P. Mars casqué nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (1014 ; de J. C., 261.).................. F. G. B. 10

282. La même médaille.................... F. M. B. 6

283. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. V. Homme casqué debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (1015 ; de J. C., 262.) *Banduri*... G. B. 30

284. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal........................... F. M. B. fr. 4

285. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA DEOR. S. C. La Providence debout vêtue du paludament et de la stole, tenant un globe et une haste transversale. *Banduri*................................ G. B. 20

286. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS AVG. Son buste radié avec le paludament.

℞. RESTITOR (*sic*) GALLIAE. Postume casqué et en habit militaire debout, relevant une figure casquée à genoux et appuyé sur une haste. *Banduri*......................... M. B. 15

287. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié avec le paludament.

℞. Même revers. *Banduri*................ M. B. 15

288. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS AG. (*sic*). Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. RESTITOR GALLIAP. (*sic*). Même type. Les deux figures tiennent chacune une haste. F. M. B. 6

289. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS AVG. Son buste radié avec le paludament.

℞. RESTITOR (*sic*) GALLIAR. Même type. *Banduri*................................ M. B. 12

290. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. RESTITVTOR GALLIAR. Postume en habit militaire debout à gauche, tenant de la main gauche une haste et relevant la Gaule agenouillée qui tient un rameau.......... F. G. B. 12

291. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ F. G. B. 12

292. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers avec les lettres S. C. Gravée. 𝔽. G. B. fr. 12

293.......................................

℞. SAECVLI FELICITAS. Postume debout, tenant une haste renversée et un globe. *Mionnet*.............................. M. B. 10

294. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SAECVLO FRVGIFERO. Caducée ailé.... 𝔽. M. B. 6

295. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament

℞. SALVS AVG. La Santé assise à gauche, présentant à manger dans une coupe à un serpent qui s'élance d'un autel........... 𝔽. G. B. 6

296. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVG. La Santé assise à droite présentant à manger à un serpent qui s'élance d'un autel. *Cabinet de M. Oppermann*..... G. B. 12

297. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. *Cabinet de M. Oppermann*....... G. B. 20

298. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, les jambes croisées, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras et appuyée sur une colonne.......................... 𝔽. G. B. 6

299. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVGVSTI S. C. Esculape debout à gauche, attirant à lui un serpent qui s'élance

d'un autel et appuyé sur une colonne. *Cabinet de M. Gréau, à Troyes*............ G. B. fr. 50

300. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SPEI PERPETVAE. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe.............................. F. M. B. 4

301...................................

℞. VICT. COMES AVG. Postume casqué et en habit militaire à cheval, tenant une haste et précédé par la Victoire qui tient une palme. *Vaillant*........................ M. B. 100

302. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à pas précipités à gauche et tenant une couronne et une palme; devant elle, un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos.... F. G. B. 8

303. La même médaille.................. F. M. B. 4

304. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. G. B. 8

305. La même médaille........................ M. B. 4

306. IMP. C. POSTVMVS PIVS F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. G. B. C

307. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, levant la main droite.

℞. Même revers...................... F. G. B. 20

308. VIRTVS POSTVMI AVG. Son buste casqué à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. G. B. 12

fr.

309. VIRTVS POSTVMI AVG. Son buste casqué à gauche avec le paludament, tenant un bouclier et une haste.

℞. Même revers..................... F. G. B. 12

310. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVG. S. C. Même type....... F. G. B. 6

311. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS. P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. G. B. 8

312. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, levant la main droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à droite sur un bouclier, tenant une couronne et une palme ; de chaque côté, un captif assis. F. G. B. 20

313. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVG. Victoire à droite, prenant son vol et tenant une couronne et un trophée; sous ses pieds, un globe de chaque côté duquel est un captif assis à terre.. F. G. B. 8

314. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. S. C. Postume casqué debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier ; à gauche, un trophée au pied duquel sont deux captifs avec les mains liées derrière le dos.................. F. G. B. 8

315. La même médaille.................. F. M. B. 4

316. Même tête et même légende.

℞. VICTORI. AVG. S. C. Deux Victoires debout, attachant un bouclier à un palmier au bas duquel sont deux captifs assis......... F. G. B. 6

317. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA GERMANICA. S. C. Victoire marchant et tenant une couronne et une palme. fr.
Vaillant. . . . . G. B. 60

318. Même tête et même legende.

℞. VICTORIAE AVG. S. C. Deux Victoires debout, attachant un bouclier à un palmier au bas duquel sont deux captifs assis. . . F. G. B. 6

319. La même médaille. . . . . F. M. B. 4

320. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, levant la main droite.

℞. Même revers. . . . . F. G. B. 20

321. La même médaille sans S. C. au revers. F. G. B. 20

322. IMP. C. POSTVMVS PIVS F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VICTORIAE TVM. (*sic*). Même type. . . . F. G. B. 6

323. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. Jupiter nu marchant à droite et se retournant, tenant un foudre et un aigle. . . . . F. G. B. 8

324. La même médaille. F. M. B. 4

325. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. Jupiter nu marchant à gauche et se retournant, tenant un foudre et un aigle. . . . . F. G. B. 8

326. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. Buste casqué de Postume à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier. . . . . F. G. B. 40

327. Même légende. Son buste à droite avec un casque radié et le paludament.

℞. Même revers. *Musée britannique*. . . . . G. B. 100

328. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. Postume marchant à droite, tenant une haste et un bouclier, et posant le pied sur un captif terrassé suppliant. F. G. B. fr. C

329. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament............ F. G. B. C

330. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, levant la main droite.

℞. Même revers..................... F. G. B. 20

331. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. Postume? casqué et en habit militaire avec un manteau, debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier............................ F. G. B. C

332. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers avec S. C.............. F. G. B. C

333. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament, levant la main droite.

℞. Même revers...................... F. G. B. 20

334. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. G. B. C

335. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. S. C. Soldat debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste............................ F. M. B. C

336. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. Soldat casqué debout à droite, tenant une haste renversée et appuyé sur un bouclier......................... F. G. B. C

337. IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. fr.

℞. Même revers...................... F. G. B. C

338. POSTVMVS P. F. AVG. COS. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.

℞. VIRTVS POSTVMI AVG. Hercule nu debout à droite, terrassant la biche Cérynite... F. M. B. 100

339. IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS POSTVMI S. C. Postume debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et une haste et couronné par la Victoire qui tient une palme ; entre eux, à terre, un captif [1]........................... F. G. B. 20

MÉDAILLES DE POSTUME FRAPPÉES DANS LES COLONIES.

On ne connaît que deux médailles de Postume portant le nom de la Colonie Agrippine ou Cologne. La fabrique de la seule des deux que j'ai vue, étant romaine, elles ont été décrites parmi les médailles de son règne aux numéros 7 et 10.

[1] Il n'entre pas dans mon plan de décrire ni les médailles surfrappées de Postume ni celles qui sont barbares. En fait de médailles surfrappées, j'en ai vu en grand bronze qui ont été frappées sur des pièces de Domitien, de Trajan, d'Adrien, d'Antonin, de Faustine mère, de Marc Aurèle, de Faustine jeune, de Commode et de Postume lui-même.

Parmi les médailles barbares, je ferai surtout observer celles qui sont au type du vaisseau (LAETITIA). La fabrique est assez bonne ; on voit même au revers une palme qui ne se voit point sur les autres, mais la légende du revers est ou barbare ou incompréhensible. En voici trois du Cabinet de France, toutes en grand bronze.

IMP. C. M. CASS. LAT. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ΔΡΙΑΝΙΙΔV. Vaisseau avec cinq rameurs ; dessous, une palme et M.

IMP. C. M CASS. LAT. POSTVMVS P. P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. . . . QAMV. Même type avec la palme ; dessous, M.

IMP. C. POSTVMVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. . . . MVTDV. Vaisseau ; dessous, une palme et MV.

Je décrirai encore la médaille suivante parce qu'on la trouve chez Banduri qui a attribué au fils la tête du revers ; elle fait également partie du Cabinet des médailles.

. . . . . . POSTVMVS PI. AGVSTVS. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IIMPOPOSTVM..... Même tête. M. B.

JUNIA DONATA.

Voyez, au sujet de cette princesse, la note relative au revers de Postume AETERNITAS, page 14, ci-dessus.

POSTUME FILS.

Postume fils, dont Eckhel nie jusqu'à l'existence, reçut de son père le titre de César, suivant Trébellius Pollion ; il fut plus tard, proclamé Auguste en l'honneur de son père et fut massacré avec lui. Le même historien ajoute qu'il fut assez éloquent pour que plusieurs de ses déclamations aient été insérées parmi celles de Quintilien. Il est difficile de mettre autant de faits sur le compte d'un homme qui n'a jamais existé ; mais Eckhel avait pris Pollion en grippe.

Il n'existe aucune médaille bien avérée de Postume fils. J'ai noté, dans la description des médailles de son père, toutes celles qui lui ont été attribuées par les numismates.

LÉLIEN.

(CAIUS ULPIUS CORNELIUS LAELIANUS.)

Lélien, Lollien et Ælien paraissent être le même personnage désigné par Pollion, Victor et Eutrope comme Lollien, par Paeanius comme L. Ælien, et par les médailles bien authentiques comme Lélien. Appliquant donc à Lélien ce que Pollion raconte de Lollien, je dirai que ce fut sa révolte qui coûta la vie à Postume en 1020 (de J. C., 267). Il rétablit des villes et des forts que Postume avait construits et qui, après sa mort, avaient été ravagés par les Germains. Il fut bientôt tué par ses soldats dont il exigeait des travaux trop pénibles.

D'après la médaille d'or qui nous reste de Lélien, il paraît qu'il a dû régner en Espagne.

Prix actuel des médailles de Lélien.

	fr.
OR.	1000
AR. ?.	
BIL. ou P. B. de.	15 à 50

---

1. IMP. C. LAELIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. TEMPORVM FELICITAS. L'Espagne couchée à gauche, tenant une branche d'olivier; derrière elle, un lapin........ Gravée. F. OR. fr. 1000

Il existe un coin de Becker.

2. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, le corps très-penché en arrière, tenant une couronne et une palme....... Gravée. F. B. 15

3. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite, et tenant une couronne et une palme.. F. B. 15

4. La même médaille. *D'Ennery*........... AR.

Beauvais cite également Lélien en argent et l'estime 100 francs.

5. IMP. C. VLP. COR. LAELIANVS. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. B. 50

6. IMP. C. LAELIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme. *Tanini*................................ B. 30

LOLLIEN.

Mezzabarba en décrit en or. En voici une que Tanini et Eckhel ont décrite en petit bronze comme ayant appartenu au prince de Waldeck, lequel déclara plus tard à Eckhel qu'elle lui avait été volée.

IMP. C. LOLLIANVS P. F. AVG. Sa tête radiée.

℞. ARA PACIS. Autel allumé devant le temple de Janus fermé.

Cette pièce paraît très-suspecte.

AELIEN.

(QUINTUS VALERIUS AELIANUS.)

La médaille suivante, de petit bronze, a passé du Musée Tiepol au Cabinet impérial de Vienne. M. le chevalier Arneth croit la légende de la tête refaite; selon M. le baron de Witte, ce serait un Maximien Hercule.

IMP. C. Q. VALENS AELIANVS P. AVG. Sa tête barbue radiée.

℟. IOVI CONSER. AVGG. Jupiter debout tenant un foudre et une haste; à l exergue, S. M. L.

VICTORIN PÈRE.

Victorin, qui dut au crédit de sa mère Victorine d'être choisi par Postume pour collègue à l'empire, vers l'an de Rome 1018 (de J. C., 265), régna quelque temps seul après que Postume et Lollien eurent été assassinés; mais ayant violé la femme d'un greffier, celui-ci excita les soldats contre lui, et il fut poignardé à Cologne en 1020 (267). Du reste, il y a beaucoup de confusion dans les historiens sur ce qui concerne Victorin, son association avec Postume et le moment précis auquel il succéda à l'empire. On peut consulter, à ce sujet, Pollion, Eutrope et Victor.

Prix actuel des médailles de Victorin.

	fr.
OR de.	300 à 800
OR quinaire.	500
AR. [1].	200
BIL., médaillon unique.	300
BIL., ou P. B. C. jusqu'à.	100
BR., médaillon unique.	1200
M. B.?.	
P. B., quinaires de	6 à 15

---

[1] Beauvais a estimé 30 francs les médailles de Victorin en *argent fin*. On en voit trois dans le catalogue de D'Ennery aux revers de PAX, PIETAS et PROVIDENTIA. Mionnet dit qu'elles sont moulées sur le petit bronze. Cependant je ferai observer qu'il s'en trouve une dans la collection qui appartenait, en 1811, à M. Rollin père, et que j'ai déjà citée plusieurs fois, notamment à Tranquilline, et qu'il est presque sans exemple que ce numismate se soit trompé sur l'authenticité d'une pièce. Quant à la médaille de Victorin que je décris plus loin, n° 18, M. le baron Marchant qui l'a fait connaître dit qu'elle est d'*argent presque fin*. Il en est de même de la médaille 78.

Médailles d'or, de billon et de petit bronze.

1. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ABVNDANTIA AVG. Femme debout à gauche, tenant des épis? et une corne d'abondance. *Wiczay* .... B. fr. 3

2. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré avec le paludament.

℞. ADIVTRIX AVG. Buste de Diane tirant une flèche de son carquois et tenant un arc. *Hardouin* .... OR. 600

3. IMP. C. PI. VICTORINVS AVG.? (Légende peu lisible.) Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ADVENTVS AVG. Le Soleil à demi-nu marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *Cabinet de M. Oppermann*. B. 20

4. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ADVENTVS AVG. Victorin à cheval, levant la main droite et tenant une haste. *Ancien catalogue du Cabinet de France* .... OR. 500

5. IMP. C. PI. VICTORINVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance [1] .... F. B. 2

[1] Cette médaille est une de celles qui ont été le plus souvent attribuées à Victorin fils. En voici une avec le même rever sen petit bronze du Cabinet de France, que je ne donne pas dans le courant de la description, parce qu'elle est un peu barbare. Elle est presque aussi petite qu'un quinaire.

IMP. C. VICTORINVS. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. AEQVITAS AV. Type de l'Équité comme ci-dessus.

fr.

6. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... F. B. 2

7. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Cabinet de M. Oppermann*.................................. B. 6

8. IMP. C. M. PIAVVONIVS VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Banduri*.................. B. 6

9. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COMES AVG. Buste casqué de Mars à droite avec la cuirasse; sur le casque, un griffon. Gravée. F. OR. 600

10. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. COMES AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme.... F. OR. 300

11. IMP. C. PIAV. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers; dans le champ, une étoile.................................. F. B. C

12. Même tête et même légende.

℞. COMES AVG. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. *Vaillant*.................................. B.

13. La même médaille. *Vaillant*[1]............ OR?

[1] Je crois qu'il y a confusion chez Vaillant; le dessin qui représente cette médaille se trouve également dans le volume du bronze et dans celui de l'or et de l'argent. Quant à la pièce, elle est décrite conformément au dessin du bronze et comme étant très-rare; au lieu que le revers COMES AVG. en or est décrit comme le n°10 ci-dessus et ne se rapporte pas au dessin qui figure en tête des médailles d'or et d'argent de Victorin.


VICTORIN
BR. M.
85
OR
84
BIL.
66
OR
42
OR
9
BIL.
15
VICTORIN ET VICTORINE
OR
60
OR
1
MARIUS
BIL.
19
OR
3
CLAUDE II
BR. M.
19
OR
14

L. Dardel sc.

14. DIVO VICTORINO PIO. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSACRATIO. Aigle debout sur un globe, regardant à gauche et tenant dans son bec une couronne........................ F. B. fr. 15

15. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout sur un globe, regardant à droite............ Gravée. F. B. 15

16. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Aigle éployé. *D'Ennery*... P. B. Q. 15

17. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. II. Victorin en habit militaire debout, tenant une haste et présentant un globe à Rome assise; derrière, un soldat avec une enseigne. *Schellersheim*..... OR. 600

18. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. DEFENSOR ORBIS. Deux soldats casqués debout à droite, tenant haste et bouclier en présence de trois femmes nues, dont deux couchées et une debout. (1020; de J. C., 167.) *Lettres du baron Marchant*.... ..... AR. 200

19. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FELIC? T. C. V. P. (*sic*). Femme debout à gauche, tenant une patère? et un caducée. F. P. B. Q. 6

20. Même légende. Sa tête radiée.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. *Banduri*. B. 3

21. IMP. C. PIA. OU PIAV. VICTORINVS P. F. AVG.

Son buste radié à droite avec le paludament. fr.

℞. Même revers.......................... F. B. 3

22. IMP. PIAVVONIVS VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié.

℞. Même revers. *Banduri*................ B. 3

23. IMP. C. M. PIAVVONIVS VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers......................... F. B. 3

24. DIVO VICTORINO PIO. Sa tête radiée à droite.
℞. Même revers. *Banduri*................ B. 10

25. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDES MILITVM. Aigle assis sur un globe avec une couronne de laurier entre deux enseignes militaires. *Schellersheim*....... OR. 600

26. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FORT. REDVX. La Fortune assise à gauche sur une roue, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Banduri*.......... F. B. 10

27...

℞. INDVLGENTIA AVG. Médaille du *Cabinet royal de La Haye,* citée par M. le baron de Witte dans ses annotations de la 26e lettre du baron Marchant......................... OR. 600

28. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. INVICTVS. Buste radié du Soleil à droite. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*........ OR. 600

29. IMP. C. PIAV. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. INVICTVS. Le Soleil à demi-nu marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet; le plus souvent, dans le champ, une étoile.......................... F. B. fr. 3

30. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. B. 3

31. IMP. C. PI. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Lavy, Musée de Turin*... B. 3

32. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié, portant une lance sur l'épaule droite.

℞. INVICTVS AVG. Victorin à cheval, terrassant un captif. *Catalogue Vandamme*..... OR. 600

33. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI CONSERVATOBI (*sic*). Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, une figure tendant les mains.... F. B. 10

34. Même tête et même légende.

℞. IOVI STATORI. Jupiter debout à droite, tenant un foudre et un sceptre.......... F. B. 3

35. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. *Wiczay*. OR.

Médaille suspecte ; il en existe un coin de Becker.

36. Même tête et même légende.

℞. LAETITIA AVG. La Joie debout, tenant une couronne et un sceptre. *D'Ennery*........ B. 6

37. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LEG. IIII. FLAVIA P. F. Buste casqué de

Victorine?[1] à droite au-dessus de deux lions debout qui se regardent. *Musée britannique*.......................... OR. fr. 600

38. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LEG. X. FRETENSIS. Taureau à droite; à l'exergue P. F. *Musée britannique*[2]........ OR. 600

39. Même tête et même légende.

℞. LEG. XX. VAL. (*Valeria*) VICTRIX. Sanglier; à l'exergue, P. F. *D'Ennery*.............. OR. 600

40. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Sa tête laurée à gauche avec le paludament.

℞. LEG. XXII. PRIMIGENIE. Hercule debout avec son manteau sur le bras gauche, tenant une massue et un arc; à sa droite, un capricorne. *Hardouin*.................... B. 100

41. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. LEG. XXX. VLPIA PIA F. Jupiter nu debout de face regardant à gauche, portant son manteau sur le bras gauche et tenant un sceptre et un foudre; un capricorne vient à sa rencontre. *Banduri*................. OR. 600

42. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. LEG. XXX. VLP. VICT. P. F. Même type. Gravée. F. OR. 600

43. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Musée britannique*........ OR. 600

[1] Voyez à Victorine, page 75 ci-dessous, ce que je dis de ces divers bustes de femme qui se trouvent au revers de Victorin.

[2] Le mot FRETENSIS, qui signifie « du détroit, » n'offre pas aujourd'hui à l'esprit une interprétation nette. La légion *Fretensis* était-elle une légion navale ou une légion de fantassins campée sur le rivage d'un détroit quelconque? Cicéron, dans une lettre à Atticus, appelle la mer Sicilienne la mer *Fretense*.

44. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Tête laurée de Victorin à gauche accolé au buste radié du Soleil. fr.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... OR. 800

45. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. MARS VICTOR. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite, et portant une haste et un trophée. *Cabinet de M. Oppermann*.............................. B. 10

46. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet ; dans le champ, P.............. F. B. C

47. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Caylus*................................ OR. 300

48. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal ; dans le champ, V et quelquefois une étoile........................ F. B. 2

49. IMP. C. PIAV. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers ; quelquefois il n'y a point de lettre dans le champ............... F. B. 3

50. IMP. C. VICTORINVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AVG. Type de la Piété sacrifiant. *Banduri*................................ B. 6

51. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, y mettant un grain d'encens et tenant une boîte à parfums. 𝔽. B. — fr. C

52. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et appuyée sur une haste (un sceptre). *Banduri*. B. — 2

53. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout auprès d'un autel, tenant une patère et enveloppée dans sa robe. *Tanini*.......................... B. — 10

54. ....

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Victorin en habit militaire, lauré, marchant à droite et portant une haste transversale et un trophée. *Vaillant*.............................. B. — 10

55. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. II. COS, P. P. Même type. (1019? de J. C., 266?) *Banduri*........... B. — 10

56. VICTORINVS AVG. Son buste casqué à droite armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Victorin voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé. (1020? de J. C., 267?) *Caylus*...... OR Q. — 500

57. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe..... 𝔽. B. — C

fr.

58. IMP. C. PI. VICTORINVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Banduri*................ B 3

59. DIVO VICTORINO PIO. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. *Cabinet de M. Oppermann.* B. 6

60. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, armé d'un sceptre et d'un bouclier.

℞. ROMAE AETERNAE. Buste casqué à droite de Rome sous les traits de Victorine? *Cabinet de M. le duc de Blacas*....... Gravée. OR. 800

61. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Schellersheim*... .... OR. 800

62. Même tête et même légende.

℞. SAECVLI FELICITAS. L'Abondance coiffée du *modius* debout à droite, le pied gauche posé sur une proue de vaisseau, tenant un enfant sur son genou ; à gauche, un gouvernail.................................. F. OR. 300

63. La même médaille (avec le buste lauré ?) *Vaillant*.................................. B.

64. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. SAECVLI FELICITAS. Victorin debout à droite en habit militaire, tenant un javelot et un globe. *Cabinet de M. Oppermann*......... B. 10

65. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.............................. F. B. 1

66. Même légende. Son buste radié à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.............. Gravée. F. B. 6

67. IMP. C. PI. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers. *Banduri*. . . . . B. 3

68. IMP. C. PIAV. VICTORINVS AVG. Son buste radié à gauche avec le paludament, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers. *Banduri*. . . . . B. 6

69. IMP. VICTORINVS AVG. Son buste radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. . . . . F. B. 6

70. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, présentant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre. . F. B. 1

71. Même tête et même légende.

℞. SECVRITAS AVGG. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre. . . . . F. B. 30

72. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. . . . . F. B. 6

73. Même tête et même légende.

℞. VBERTAS AVG. Femme marchant tenant une bourse? et une corne d'abondance. *Cabinet de M. Oppermann*. . . . . B. 10

74. . . . .

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout tenant une palme et une couronne. *Mionnet*. . . . . OR. 400

75. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche,

fr.

tenant une couronne et une palme. *Cabinet de M. Oppermann*.................... B. 6

76. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme... 𝔽. B. 2

77. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Tanini*.................. B. 2

78. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. *Cabinet de M. Altenkircher, à Cologne*......... AR. 200

79. IMP. C. VICTORINVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout près d'un autel, tenant une patère et un trophée. *Musée de Florence*......................... B. 20

Pour les autres revers de VICTORIA AVG., voyez à Victorine ci-après.

80. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. Mars? ou un soldat casqué debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier...................... 𝔽. B. 2

81. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. Mars debout dans un temple à quatre colonnes. *Cabinet de M. Robert, à Paris*................................ B. 20

82. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste............................ 𝔽. B. 6

83. IMP. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier, sur lequel sont représentées deux figures.

℞. VOTA AVGVSTI. Bustes en regard d'Apollon lauré avec le paludament, et de Diane avec un arc sur les épaules (sous les traits de Victorine ?)................ Gravée. F. OR. fr. 800

84. IMP. CAES. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VOTA AVGVSTI. Buste casqué d'Apollon à droite accolé au buste de Diane (sous les traits de Victorine ?); devant, un arc... F. OR. 800

Médaillon de bronze.

85. IMP. CAES. VICTORINVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. *Restitutori* GALLIARVM. et à l'exergue VOTIS PVBLICIS [1]. Victorin en habit militaire debout à gauche, relevant la Gaule tourelée à genoux, qui porte une haste et tenant un parazonium. Il est couronné par la Victoire debout à gauche, qui tient une palme; sur le second plan, on voit la Félicité debout tournée à droite, tenant un sceptre et une corne d'abondance. Mod. 11......... Gravé. F. 1200

Médaille de bronze.

86. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Son buste radié (*sic*) avec le paludament.

[1] Mionnet a lu VICTORIA AVG. Ces lettres de l'exergue sont très-difficiles à lire, cependant j'ai la satisfaction de pouvoir assurer que ma leçon a été approuvée par tous les numismates à qui je l'ai soumise.

℞. INVICTVS. Le Soleil nu avec le manteau flottant par derrière, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *Tanini*.................................... M. B.

Cette médaille ne serait-elle pas un petit bronze frappé sur un flan de moyen bronze?

VICTORIN FILS.

Victorin en mourant, nomma son fils Victorin pour lui succéder, et Victorine, aïeule de celui-ci, le fit reconnaître par les troupes qui résidaient aux environs de Cologne au commencement de 1021 (de J. C., 268). Il fut assassiné peu de temps après.

Les médailles qui avaient été attribuées à Victorin fils, ont été rendues à Victorin père.

VICTORINE.

Victorine, douée de talents supérieurs, prit le parti des armes. Elle reçut des légions de la Gaule le titre d'Auguste et de Mère des armées. Elle engagea Postume, dont quelques historiens l'ont crue sœur, à donner le nom d'Auguste à son fils Victorin. Après sa mort elle fit reconnaître empereur Victorin jeune. Celui-ci ayant subi le sort de son père, elle fit élire empereurs successivement Marius et Tétricus. Victorine mourut quelques mois après l'élection de Tétricus, l'an de Rome 1021 (de J. C., 268).

Mionnet en décrivant la médaille de petit bronze du Cabinet de d'Ennery qui a d'un côté une tête casquée avec la légende IMP. VICTORIA AVG., et au revers un aigle avec CONSECRATIO, ajoute : VICTORIA (*sic*) *vel* VICTORINA et ensuite : *Catalogue d'Ennery*, *Pembroke*. J'ignore ce qu'il faut penser de la médaille de d'Ennery; quant à celle de Pembroke, M. Curt en la décrivant dans le catalogue de ce cabinet destiné à la vente (à la page 306), a fait connaître que quoique gravée avec le nom VICTORINA, il y a VICTORIA sur la pièce et que la médaille n'est autre chose que le moyen bronze d'INVICTA ROMA avec l'aigle, refait. Je décrirai cette médaille en son temps.

Il se peut qu'il existe des médailles de Victorine sans son nom ; telles sont le numéro 37 de Victorin où se voit un buste casqué qui semble être un portrait, le numéro 60 où la tête de Rome a l'air plus expressif que d'habitude, et les numéros 83 et 84 où Diane paraît avoir des traits plutôt réels que de

fantaisie. Certes, après avoir retranché Marcia de la série impériale, parce que je ne trouvais pas son visage assez *humain* [1], il me siérait mal d'y introduire une nouvelle tête dont l'existence numismatique ne repose pas sur des bases plus solides que celles de Marcia. Cependant il faut remarquer que Marcia n'était que la concubine de Commode et que Victorine, la femme la plus illustre de son siècle avec Zénobie, avait été reconnue Auguste. Au reste, c'est aux numismates et aux iconographes à décider la question; en attendant je donnerai à Victorine les deux médailles suivantes, mais avec la même restriction que j'ai donné à Marcia les médaillons qui lui sont attribués.

VICTORIN ET VICTORINE?

1. IMP. VICTORINVS AVG. Buste lauré de Victorin à droite à mi-corps, avec la cuirasse, armé d'une haste.
   ℞. VICTORIA AVG. Buste lauré de Victorine? (ou la Victoire) à droite avec des ailes, tenant une couronne et une palme. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*........ Gravée. OR. fr. 800
2. IMP. VICTORINVS PIVS AVG. Bustes laurés de Victorin et de Mars accolés à droite.
   ℞. Même revers. *Musée de Vienne*......... OR. 800

MARIUS.

(CAIUS MARCUS AURELIUS MARIUS.)

Marius, qui avait commencé par exercer l'humble état de forgeron, parvint, par son courage, à devenir de simple soldat officier. Victorine le jugeant capable de soutenir un parti, le proposa pour empereur à l'armée des Gaules, au commencement de l'an 1021 (de J. C., 268). Les soldats le reçurent avec acclamation; mais le troisième jour de son règne il fut assassiné par un soldat qui avait été son camarade de forge et à qui Marius refusa une grâce qu'il lui demandait.

Le nombre relativement prodigieux de médailles qui nous restent de Marius, après une ombre de règne, paraît une énigme insoluble; mais M. le baron de Witte lève cette difficulté en faisant comprendre que lorsque Marius arriva sur les bords du Rhin, il avait été déjà proclamé empereur dans l'ouest de la Gaule et que les légions reconnurent son autorité pendant trois jours après la mort de Lélien.

[1] Voyez tome III, page 183.

Prix actuel des médailles de Marius. fr.

OR.	1000
BIL. ou P. B., de.	10 à 20

Médailles d'or, de billon et de petit bronze.

1. IMP. C. M. AVR. MARIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Tanini d'après d'Ennery*.......... B. 20

2. IMP. C. M. AVR. MARIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Tanini*................. B.

3. IMP. C. M. AVR. MARIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. CONCORDIA MILITVM. Deux mains jointes. Gravée. F. OR. 1000

4. IMP. C. MARIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers .... F. B. 10

Becker a fait un coin de cette médaille pour l'or ; on peut le reconnaître à la grandeur des figures et des lettres.

5. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA MILIT. Deux mains jointes. *Banduri*............................ B. 20

6. IMP. C. M. AVR. MARIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIAE MILITVM. Même type. *Tanini d'après d'Ennery*........................ B.

7. Même tête et même légende.

℞. CONCORD. MILIT. Même type......... F. B. 10

fr.

8. IMP. C. MARIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même type........................ F. B. 10

9. IMP. C. M. AVR. MARIVS AVG. Son buste radié avec le paludament.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Banduri*...................... B.

10. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. FIDES MILITVM. La Foi militaire debout à gauche, tenant deux enseignes........ F. OR. 1000

11. IMP. C. M. AVR. MARIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. SAEC. FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre... F. OR. 1000

Il existe un coin de Becker.

12. La même médaille avec son buste radié avec le paludament. *Banduri*............ B. 15

13. IMP. C. MARIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ F. B. 10

14. Même tête et même légende.

℞. SAECVLI FELICITAS. Même type. *Musée Farnèse*.............................. B.

15. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. TEMPORVM FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Tanini*..................... B.

16. IMP. C. M. AVR. MARIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme.... F. B. 10

17. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire courant à droite, tenant une couronne et une palme.... F. B. — fr. 10

18. IMP. C. MARIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. *Cabinet de M. Robert, à Paris*.......... B. — 20

19. IMP. C. M. AVR. MARIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Soldat casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste.......................... Gravée. F. B. — 15

Nota. Le revers PACATORI ORBIS est faux.

AURÉOLE.

(AUREOLUS.)

Auréole naquit en Dacie dans une famille obscure. Nommé préfet par Valérien, il fut gouverneur de l'Illyrie sous Gallien. Après que ce prince fut délivré par lui de Macrien et de son fils, en 1015 (de J. C., 262) il se l'associa pour combattre Postume; mais Auréole se révolta vers l'an 1020 (de J. C., 267), et se fit reconnaître par les troupes de l'Illyrie ou de la Rhétie. Gallien marcha contre lui et fit le siége de Milan où il s'était enfermé. Gallien y ayant été assassiné, Auréole fut délivré pour le moment, mais il fut tué l'année suivante par les soldats de Claude II après une seconde défaite.

Quoique les médailles d'Auréole aient été citées en or et en petit bronze, il n'en existe pas une seule de bien avérée. Toutes sont ou des coins faux, ou des médailles d'Aurélien ou de Carausius refaites. Il y en avait deux de cette façon dans le Cabinet Pembroke.

CLAUDE II.

(MARCUS AURELIUS CLAUDIUS.)

Claude-II, surnommé le Gothique en récompense des brillantes victoires qu'il remporta sur les divers peuples connus sous le nom de Goths, naquit en Illyrie l'an 967 ou 968 (de J. C., 214 ou 215), d'une famille obscure. Il commença sa carrière militaire sous Trajan Dèce et la continua sous les empereurs suivants. Valérien, pour reconnaître son mérite et ses vertus, lui donna le rang de tribun et le nomma général de l'Illyrie en 1012 (de J. C., 259). De son côté, le Sénat lui érigea une statue pour le récompenser de sa conduite dans les guerres que Gallien soutint contre les tyrans ou prétendants qui s'élevèrent sous son règne. Il se trouvait aussi au siége de Milan d'où Gallien l'envoya garder Pavie. On croit qu'il fut complice de l'assassinat de cet empereur. Quoi qu'il en soit, il fut nommé son successeur par acclamation générale, le 24 mars 1021 (de J. C., 268). L'année suivante, il marcha contre les Goths, composés des peuples de Tomi, Marcianopolis et Cyzique qui étaient au nombre de 320,000 et possédaient une flotte de 2,000 vaisseaux (6,000 selon Zosime). Claude II les vainquit dans la Mésie supérieure et leur tua cinquante mille hommes, sans compter tous ceux qui périrent de froid, de faim et de maladies. En 1023 (270), il acheva de les détruire ou de les disperser et se préparait à soumettre Zénobie et Tétricus, lorsqu'il fut atteint de la peste que les Goths avaient apportée dans l'empire et en mourut à Sirmium vers le mois de mai de la même année. Il fut mis au rang des dieux.

On ignore s'il fut marié. Il eut deux frères : Quintille et Crispe qui fut père de Claudia, mère de Constance Chlore.

Prix actuel des médailles de Claude II.

		fr.
OR,	de.	800 à 1200
OR.	Quinaires. Voyez le n° 16 ci-dessous.	
BR.	Grands médaillons	300
BR.	Petits médaillons ou médailles de grand bronze, de . .	60 à 200
M. B.,	de.	30 à 60
P. B., C.,	jusqu'à.	30
P. B.	Quinaires, de.	3 à 6

Médailles d'or [1].

1. ....

℞. AEQVITAS AVG. Femme debout. *Mionnet.*

[1] Depuis Claude II jusqu'à Dioclétien, l'argent ne se rencontre plus sur les médaillons ni le billon non plus ; le petit bronze, souvent saucé (c'est-à-dire couvert d'une feuille d'étain) qui remplace l'argent, n'ayant plus autant de points de ressemblance avec l'or que l'argent des règnes précédents, j'isolerai l'or jusqu'au règne de Dioclétien où reparaît l'argent et où il sera réuni à ce dernier métal.


CLAUDE II.
M.B.
IMPCCLAVDIVSAVG
IOVIVICTORI
100
OR
IMPCLAVDIVSPFAVG
VICTORIAEAVG
14
P.B.
IMPCCLAVDIVSAVG
IVNOREGINAE
104
P.B.
DIVOCLAVDIOOPTIMOIMP
REQVIESOPTIMORMERIT
RP
176
QUINTILLE
P.B.
IMPQVINTILLVSAVG
DIANALVCIF
P
17
AURÉLIEN
P.B.
DEOETDOMINONATOAVRELIANOAVG
RESTITVTORBIS
KAΔ
170
OR
IMPCLDOMAVRELIANVSAVG
PMTRPCOS
19
M.B.
SOLDOMINVSIMPERIROMANI
AVRELIANVSAVGCONS
40
P.B.
IMPCAVRELIANVSINVICTVSAVG
RESTITVTORBIS
KA·Γ
169
M.B.
IMPAVRELIANVSAVG
CONCORDIAAVG
P
44
P.B.
IMPAVRELIANVSAVG
VICTORIAAVG
B
199
OR
IMPCAVRELIANVSAVG
VIRTVSAVGVSTI
36

L. Dardel sc.

2. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. APOLLI. CONS. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et une lyre posée sur un rocher. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*................ fr. 900

3. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. CONCOR. EXERC. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. *Musée de Vienne*................................ 900

4. ....

℞. DIANA LVCIF. Diane passant. *Mionnet*..... 900

5. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche tenant deux enseignes militaires. *Musée de Vienne*............................ 900

6. ....

℞. INVICTVS AVG. Tête casquée de Claude II. *Mionnet*..............................

7. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI STATORI. Jupiter nu debout à droite, tenant un sceptre et un foudre........ F. 800

8. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter nu debout à gauche avec son manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre.......... F. 800

9. DIVO CLAVDIO OPT. IMP. Sa tête voilée et laurée à droite.

℞. MEMORIAE AETERNAE. Aigle debout regardant à gauche; à l'exergue, PS. *Tanini*.

10. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX EXERC. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. . . . . F. fr. 800

Il existe un coin de Becker.

11. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ROMAE AETERNAE. Temple carré à six colonnes élevé sur quatre degrés; au milieu, Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; à côté d'elle, un bouclier. *Tanini*. 1000

12. Même tête et même légende.

℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *Khell*. 900

13. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout. *Musée de Vienne*. 900

14. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. *Cabinet de M. Robert, à Paris*. .. Gravée. 900

15. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête laurée à gauche.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout de face, regardant à gauche et tenant une couronne et une palme, entre un captif à genoux qui lui tend les mains et un autre captif assis, les mains liées derrière le dos. *Cabinet de M. le duc de Blacas*. . . . . Gravée. 900

16. ....

℞. Même revers. *Mionnet*.................. Q.

17. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS CLAVDII. Claude en habit militaire au galop à droite, lançant un javelot contre un ennemi terrassé. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*.......................... fr. 1200

Médaillons de bronze.

A. *Grands médaillons*[1].

18. IMP. CAES. CLAVDIVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré avec le paludament.

℞. ADVENTVS AVG. Claude en habit militaire à cheval, précédé par la Victoire et un soldat qui tient une enseigne et suivi par deux autres qui portent des hastes. *Banduri* d'après *Vaillant*.......................... 300

19. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MONETA AVG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 10.... Gravé F. 300

20. IMP. CAES. CLAVDIVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 10............. F. 300

[1] A partir de Claude II, les numismates n'admettent plus le grand bronze ; pour ne pas faire d'innovation sans but, je me conforme à l'opinion reçue ; mais je ferai observer qu'il existe deux variétés de médaillons très-tranchées : les grands médaillons, qui sont au moins du module 10, et qui se distinguent en outre par leur épaisseur, par la grandeur des figures et ordinairement par plus d'ornementation dans l'habillement des bustes, et les petits médaillons qui ne dépassent pas le module du grand bronze et qui sont quelquefois même plus petits. Ceux-ci sont moins rares que les autres, et quoique dans le commerce, on les considère tous comme étant de même nature, il est évident que les petits médaillons ne doivent pas se payer, à beaucoup près, aussi cher que les grands.

21. IMP. CAES. CLAVDIVS PIVS FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Hercule debout à droite, posant la main droite sur sa hanche et appuyant le bras gauche sur une massue enveloppée de la dépouille du lion. (1022; de J. C., 269.) *Tanini*...................

B. *Petits médaillons ou grand bronze.*

22. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO. Autel carré. *Mionnet,* en grand bronze. *Tanini,* médaillon et grand bronze..............................

23. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre. *Tanini,* moyen bronze excédant.................. fr. 60

24. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. MARS VLTOR. Mars casqué marchant a droite, et tenant une haste et un trophée. *Tanini*..............................

25. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à gauche.

℞. MARTI PACIFERO. Mars casqué en habit militaire, marchant à gauche et tenant une branche d'olivier et une haste transversale. *Tanini*[1].................. ....

[1] Tanini donne ce médaillon *d'après* le musée Tiepolo qui n'en fait aucune mention. Du reste, cette pièce que j'ai classée parmi les petits médaillons, pourrait bien, ainsi que la précédente, n'être qu'un petit bronze frappé sur un grand flan, car il existe au Cabinet de France une médaille avec la légende de tête, DIVO CLAVDIO, et le revers CONSECRATIO, Aigle regardant à droite, que Mionnet a donnée comme grand bronze, et qui n'est qu'un petit bronze frappé sur un flan de grand bronze. Ce qui fait naître en moi cette opinion sur les médaillons de Tanini, c'est sur l'un, la tête qui est radiée et sur tous les deux la brièveté de la légende. Quant au grand bronze cité par Mionnet (n° 22), je doute beaucoup aussi que ce soit autre chose qu'une médaille de petit bronze frappée sur un flan de plus grande dimension.

26. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. MONETA AVG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 9 .... F. fr. 200

Médailles de moyen et de petit bronze.

27. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite[1].

℞. ADVENTVS AVG. Claude à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. F. P. B. 3

28. Même légende. Son buste radié à gauche armé d'un sceptre.

℞. Même revers .... F. P. B. 5

29. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance; quelquefois, à l'exergue, H ou S, ou dans le champ, S .... F. P. B. C

30. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers, sans lettre .... F. P. B. C

31. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; dans le champ, P ou S, ou XS .... F. P. B. C

32. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers, dans le champ, quelquefois S .... F. P. B. C

33. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

[1] Le buste de Claude II en petit bronze étant toujours vêtu du paludament ou de la cuirasse, je n'ai pas cru nécessaire de faire d'autre distinction que celle de buste et de tête.

fr.

℞. Même revers, sans lettre. *Musée de Vienne*[1] .... P. B. 6

34. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℞. AETER. AVG. Diane debout à gauche, tenant une torche des deux mains en face du Soleil radié debout, qui lève la main droite et tient un fouet. *Banduri*.......... P. B. 10

35. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. AETERNIT. OU AETERNITAS AVG. Le Soleil debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe; quelquefois dans le champ ou à l'exergue N ou IV.......... F. P. B. C

36. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

℞. AETERNIT. AVG. Même type. *Cabinet de M. Nomophile, à Paris*.......... P. B. 6

37. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. AETERNITAS AVG. Saturne debout à droite, tenant un sceptre transversal et une faux. *Musée de Vienne*.......... P. B. 20

38. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance et posant le pied droit sur une proue de vaisseau.......... F. P. B. C

39. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. Même revers; dans le champ A ou Δ. F. P. B. C

[1] Il est évident que cette médaille est hybride puisque la légende de tête DIVO CLAVDIO ne convient pas au revers AEQVITAS AVG. Mais comme il existe beaucoup de revers de Claude II vivant, frappés après sa mort avec la légende de tête qui rappelle sa consécration, j'ai cru devoir admettre toutes ces médailles, parce qu'il ne serait pas impossible, vu leur grand nombre, qu'elles eussent été frappées avec intention.

40. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. APOLLINI CONS. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher; quelquefois, à l'exergue, A, H ou M, ou dans le champ, H........................... 𝔽. P. B. fr. C

41. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers; dans le champ, H, ou à l'exergue, M.............................. P. B. C

42. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. *Banduri*................. P. B. 6

43. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONCO. EXER. La Concorde debout à gauche, tenant une enseigne et une corne d'abondance.................................. P. B. 1

44. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONCOR. AVG. Deux femmes voilées debout en regard, tenant chacune une torche et des épis.............................. 𝔽. P. B. 2

45. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONCOR. EXER. La Concorde debout à gauche, tenant une enseigne et une corne d'abondance ; à l'exergue, T................. P. B. 1

46. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONCOR. EXERCI. La Concorde debout à gauche, tenant une enseigne droite et une enseigne transversale.................. 𝔽. P. B. 1

47. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, tenant un compas (*circinum*) et une double corne d'abondance. *Tanini*........ P. B.

48. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONCORD. LEGI. La Concorde debout à gauche, tenant une enseigne droite et une enseigne transversale. *Banduri*.......... P. B. fr. 10

49. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout à gauche, se retournant; quelquefois à l'exergue, II ou III. (Frappée après sa mort ainsi que les six suivantes.)...................... F. P. B. C

50. La même médaille sans lettre à l'exergue. F. P. B. Q. 6

51. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Autel allumé avec des palmettes; quelquefois à l'exergue, P ou T ou XXI................................ F. P. B. C

52. La même médaille sans lettre........ F. P. B. Q. 6

53. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, P ou S... F. P. B. C

54. DIVO CLAVDIO GOTHICO. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, A ou T... F. P. B. 10

55. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO. Bûcher à trois étages avec deux figures sur le second; au-dessus, on voit des flammes. *Banduri*[1].............. P. B. 10

[1] J'admets encore cette médaille hybride avec CONSECRATIO, surtout à cause du bûcher qu'on ne rencontre pas autrement; mais je me contenterai d'une simple mention des médailles avec CONSACRATIO, qui sont presque toujours barbares, et des deux médailles suivantes du catalogue de d'Ennery.

DIVO PIO. Sa tête radiée. (Il est plus probable qu'il faille lire DIVO . . DIO.)

℞. CONSACRATIO. Autel.

DIVO CLAVDIO GOTHICO. Sa tête radiée à droite.

℞. CLAVSECRATIO (*sic*). Aigle éployé; à l'exergue, V.

56. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℞. CONSECR. AVG. Jupiter nu debout, tenant un sceptre et un foudre, et Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. F. P.B. fr. 6

57. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. CONSER. AVG. Sérapis debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre; quelquefois à l'exergue, P............ F. P.B. 2

58. Même tête et même légende.

℞. CONSER. AVG. Sérapis debout levant la main droite et tenant un sceptre; en face de lui, Isis debout avec la fleur du lotus sur la tête, tenant un sistre et une corbeille. *Musée britannique*........................ P.B. 20

59. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. CONSERVAT. AVG. Esculape debout de face, tenant un bâton autour duquel est enlacé un serpent; à l'exergue, III........... F. P.B. 2

60. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSERVATORES AVG. Pallas casquée debout à droite, levant la main droite et appuyée sur sa haste, et Hercule nu à gauche, appuyé sur une haste et tenant une massue. *Tanini* d'après *Pembroke*........ P.B. 20

61. Même tête et même légende.

℞. CONSERVAT. PIETAT. Claude debout à gauche, tenant un sceptre et tendant la main à une figure à genoux................. F. P.B. 4

62. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. DEO CABIRO. Cabire debout à droite, coiffé

d'un bonnet, tenant un marteau et des tenailles; à l'exergue, Z. *Banduri*.......... P. B. fr. 30

63. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. DIANAE CONS. AVG. Cerf à droite; à l'exergue, Z. *Banduri*........................ P. B.

64. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. DIANAE VICTR. Diane debout à droite, tirant une flèche de son carquois et tenant un arc; devant elle, à droite, une biche; à l'exergue, H...................... F. P. B. 2

65. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. DIANA LVCIF. Diane debout à droite, tenant une torche des deux mains; à l'exergue, P.................................. F. P. B. 2

66. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée (*sic*) à droite[1].

. FECVND.... AVG. La Fécondité debout à gauche, posant la main droite sur une jeune fille debout devant elle et tenant une corne d'abondance. *Tanini*..................... M. B.

67. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance........................... F. P. B. 6

68. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; dans le champ, B.... F. P. B. 6

69. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

[1] La tête de Claude II est laurée sur toutes les médailles de moyen bronze que j'ai vues. Je soupçonne ici une faute d'impression dans l'ouvrage de Tanini de même qu'aux numéros 76, 92, 123 et 167 ci-après, ou bien que c'étaient des médailles de petit bronze frappées sur des flans de moyen bronze.

℞. FELIC. AVG. Femme debout à droite, tenant un sceptre, et la Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (Selon M. Arneth, la Félicité? et Némésis?)........................ F. P. B. fr. 10

70. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. FELIC. TEMPO. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; à l'exergue, T............. F. P. B. C

71. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

72. ....S. CAES. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FELICITAS SAECVL. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Musée de Vienne*............ P. B. 6

73. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. FIDES AVG. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée; à l'exergue, S, X ou Z......................... F. P. B. 5

74. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. FIDES EXERCI. La Foi militaire debout à droite, tenant deux enseignes, dont l'une est transversale; quelquefois dans le champ, X ou XI.............................. F. P. B. C

75. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. FIDES MILIT. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires; quelquefois à l'exergue, S..................... F. P. B. C

76. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée (*sic*) à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi militaire debout à gauche, tenant un étendard et une haste. *Tanini*.............................. F. M. B. fr.

77. La même médaille; dans le champ du revers, ε.............................. P. B. c

78. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. *Banduri*................ P. B. 6

79. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. FID. MILITVM. Même type; dans le champ, ε.............................. P. B. c

80. IMP. CLAVDIVS CAESAR. Son buste radié à droite.

℞. FORTVNA RED. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance.............................. F. P. B. 6

81. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers.............................. P. B. c

82. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. FORTVNA REDVX. Même type; à l'exergue, S. P. Q. R.............................. F. P. B. 5

83. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, Z.............................. F. P. B. 2

84. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers sans lettre. *Banduri*....... P. B. 6

85. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. FORTVNAE RED. Même type; à l'exergue, ε.............................. F. P. B. c

86. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; dans le champ, S..... F. P. B. c

fr.

87. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. FORTVNAE REDVCI. Même type.... ..... P. B. C

88. Même legende. Sa tête radiée à droite.

℞. GENIVS AVG. Génie coiffé du *modius* debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une corne d'abondance; dans le champ, Γ........................ P. B. 2

89. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, Γ................................ F. P. B. 2

90. Même tête et même légende.

℞. Même type sans autel; quelquefois dans le champ, Z............................ P. B. 2

91. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIVS EXERCI. Même type sans autel. *Lavy, musée de Turin*.................... M. B. 60

92. La même médaille avec la tête de Claude radiée (*sic*). *Tanini*...................... M. B.

93. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (Sur un exemplaire du Cabinet de France on lit : EXRCI.)........ F. P. B. 2

94. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; dans le champ, Z.... F. P. B. 2

95. DIVO CLAVDIO. Son buste radié avec la cuirasse.

℞. HILARITAS AVGG. L'Allégresse debout, tenant une palme et une corne d'abondance; une autre corne d'abondance est à droite. *Banduri*......... .. .. P. B. 6

Cette médaille est évidemment hybride; outre la légende DIVO CLAVDIO qui ne se rapporte pas au revers, le mot AVGG. du revers n'appartient pas à Claude II.

96. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. INVICTVS AVG. Hercule nu debout de face, appuyé sur sa massue et tenant une pomme. *Tanini*........................ P. B.

97. Même tête et même légende.

℞. IOVI CONSERV. AVG.? Jupiter nu à droite, appuyé sur un sceptre et tenant un foudre; à côté de lui, Claude, en habit militaire debout, tendant la main droite et appuyé sur une haste; à l'exergue, A. *Banduri*....... P. B. fr. 20

98. Même tête et même légende.

℞. IOVI FVLGERAT. Jupiter nu, le manteau flottant, tenant un foudre, marchant à gauche et se retournant. *Tanini*......... P. B. 20

99. Même tête et même légende.

℞. IOVI STATORI. Jupiter nu debout à droite, tenant un sceptre et un foudre........ F. P. B. C

100. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter nu debout à gauche avec son manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et sceptre... Gravée. F. M. B. 30

101. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter nu debout à gauche che avec son manteau sur le bras gauche, tenant un foudre et un sceptre; quelquefois dans le champ, N ou S................ F. P. B. C

102. IMP. CLAVDIVS. AVG. Sa tête ou son buste à droite.

℞. Même revers; dans le champ, N ou IV ou VI.................................. F. P. B. C

103. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. *Banduri*................ P. B. 6

104. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℞. IVNO REGINA. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon.............. Gravée. F. P. B. fr. 4

105. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, B[1]...... F. P. B. 1

106. Même tête et même légende.

℞. Même revers sans paon; à l'exergue, R. *Musée de Danemarc*...................... P. B. 2

107. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. IVVENTVS AVG. Hercule nu debout de face regardant à gauche, appuyé sur sa massue et tenant une peau de lion............. F. P. B. 2

108. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers (IVVENTAS AVG. Dans le catalogue de d'Ennery); à l'exergue, A.. F. P. B. 2

109. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une corne d'abondance; quelquefois dans le champ, I, T ou S.............................. F. P. B. C

110. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, II....... F. P. B. C

111. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre; dans le champ, XII........................ F. P. B. C

112. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

[1] Cette médaille est de fabrique syrienne ainsi que la précédente, que les nos 107, 108 et plusieurs autres. En général toutes les médailles de Claude II où la tête est représentée à gauche, sont de cette fabrique; il s'en trouve néanmoins quelques-unes, telles que celle-ci, où la tête est à droite.

fr.

℞. Même revers. *Banduri* . . . . P. B. 6

113. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance . . . . F. P. B. [illegible]

114. Même tête et même légende.

℞. LIBERITAS (*sic*) AVG. Mercure debout, tenant un bonnet et un caducée. *D'Ennery*. P. B. 6

115. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERITAS (*sic*) AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance . . . . F. P. B. 2

116. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. LIBERO CONS. AVG. Panthère à gauche ; à l'exergue, B. *Banduri* . . . . P. B. 8

117. Même tête et même légende.

℞. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre . . . . . . P. B. [illegible]

118. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. LIBERT. AVG. Même type ; dans le champ, X . . . . F. P. B. [illegible]

119. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers sans lettre dans le champ. F. P. B. [illegible]

120. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. *Banduri* . . . . P. B. 6

121. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. MARS VICTOR. Mars casqué nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et tenant une haste et un trophée. . . . . P. B. 2

122. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite, ou son buste lauré à droite avec le paludament.
℞. MARS VLTOR. Mars casqué nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et tenant une haste et un trophée.............. F. M. B. fr. 30

123. La même médaille avec sa tête radiée (*sic*). *Tanini*.................................. M. B.

124. IMP. CLAVDIVS. AVG. Sa tête radiée à droite.
℞. Même revers ; dans le champ, H.... F. P. B. 2

125. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.
℞. Même revers; quelquefois dans le champ, H.................................. F. P. B. 2

126. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.
℞. MARTI PACIF. Mars casqué marchant à gauche et tenant un rameau de la main droite, et de la main gauche une haste et un bouclier.......................... F. P. B. C

127. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.
℞. Même revers. *Tanini*.............. ... P. B. 6

128. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à gauche.
℞. MARTI PACIFERO. Mars casqué debout à gauche, tenant un rameau et une haste. *Autrefois cabinet de M. Herpin*........... M. B. 50

129. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste lauré à droite.
℞. Même revers. *Musée de Vienne*......... M. B. 50

130. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.
℞. Même revers ; dans le champ, X.... F. P. B. C

131. DIVO CLAVDIO OPTIM. P. Son buste voilé et lauré à droite.
℞. MEMORIAE AETERNAE. Lion marchant à droite ; à l'exergue, III ou RQ ou RT. (Frappée après sa mort ainsi que les trois suivantes.)................................ F. P. B. Q. 3

fr.

132. La même médaille avec une massue dans le champ du revers et RQ à l'exergue... F. P. B. Q. 3

133. Même tête et même légende.

℞. MEMORIAE AETERNAE. Aigle debout regardant à gauche ; à l'exergue, R, P, RQ, AQ, RS ou RT.......................... F. P. B. Q. 3

134. DIVO CLAVDIO. Son buste voilé et lauré à droite.

℞. MEMORIAE AETERNAE. Aigle debout regardant à droite ; à l'exergue, RQ......... F. P. B. Q. 3

135. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. MONETA AVG. La Monnaie debout tenant une balance et une corne d'abondance. *Banduri*.............................. P. B. 5

136. Même tête et même légende.

℞. NEPTVN. AVG. Neptune debout à gauche, nu, le manteau sur le bras gauche, tenant un dauphin et un trident ; à l'exergue, un point ou A. (Sur un exemplaire du Cabinet des médailles on lit : NEPTVS.)......... F. P. B. 2

137. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers sans lettre............ F. P. B. 3

138. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. ORIENS AVG. La Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe ; à l'exergue, P............... F. P. B. 3

139. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers sans lettre à l'exergue.... P. B. 3

140. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié debout à gauche, à demi nu, levant la main droite et tenant un globe; à l'exergue, P. *Musée de Vienne*.......................... F. P.B. fr. 5

141. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX AETERNA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal; à l'exergue, S. P. Q. R. *Tanini*. P.B. 6

142. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers sans lettres à l'exergue. *Musée de Vienne*....................... P.B. 6

143. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. PAX AETERNA AVG. Même type; à l'exergue, S. P. Q. R. *Wiczay*................. P.B. 6

144. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal; quelquefois dans le champ, A ou II.............................. F. P.B. C

145. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, Δ. *Banduri*.. P.B. 6

146. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX AVG. La Paix marchant à pas précipités à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre; à l'exergue, T.... . F. P.B. C

147. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance........................... F. P.B. C

148. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞ PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal; dans le champ, A........ F. P. B. fr. C

149. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix marchant à pas précipités à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal; à l'exergue, T............................ F. P.B. C

150. Même tête et même légende.

℞. PAX EXERCI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal; à l'exergue, T............. F. P.B. 1

151. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PIETAS AVG. Mercure nu debout à gauche avec son manteau, tenant une bourse et un caducée; à l'exergue, Z. *Banduri*...... P.B. 6

152. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche, tenant une patère et appuyée sur une haste (un sceptre). *Banduri*.................... P.B. 5

153. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Claude debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (1022; de J. C., 269.).................. F. P.B. 2

154. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (1022; de J. C., 269.).. F. P.B. 2

155. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Claude marchant à droite et tenant un sceptre transversal et un globe; à l'exergue, Δ ou R, ou dans le champ, Δ.............................. F. P.B. 2

156. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. *Tanini*.................. P.B. 10

157. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PROVI. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. *Banduri*.......................... P. B.

158. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite. fr.

℞. PROVID. AVG. Même type; à l'exergue, P. F. P. B. C

159. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, indiquant avec une baguette un globe qui est à terre, tenant une corne d'abondance et appuyée sur une colonne ; à l'exergue, IIX ou dans le champ, XII.................................. F. P. B. C

160. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers.......................... P. B. C

161. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une corne d'abondance...................... P. B. C

162. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant un sceptre.... P. B. C

163. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. *Banduri*................. P. B.

164. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. PROVIDEN. AVG. Même type............ P. B. C

165. Même tête et même légende.

℞. PROVIDEN. AVG. Même type, sauf que la Providence tient une corne d'abondance au lieu d'un sceptre ; dans le champ, H ou S ou T.............................. 𝔽. P. B. fr. C

166. Même tête et même légende.

℞. PROVIDEN. AVG. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, indiquant avec une baguette un globe qui est à terre, tenant une corne d'abondance et appuyée sur une colonne........................ P. B. C

167. Même légende. Son buste radié (*sic*) à droite.

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. *Tanini*...................... M. B.

168. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, indiquant avec une baguette un globe qui est à terre, tenant une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; quelquefois dans le champ, XII[1].............................. 𝔽. P. B. C

169. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers. *Banduri*................ P. B. 3

170. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. *Banduri*................ P. B.

171. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. Même revers; dans le champ. X.... 𝔽. P. B. C

[1] Dans le catalogue du musée de Danemarc par Ramus, on trouve le revers PROVIDENT. AVG. avec la bizarre légende de tête IMP. GADI AVG. Cette même légende se verra plus tard au n° 223 avec le revers VIRTVS AVG.

172. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant un sceptre; dans le champ, r ou s............ F. P. B. fr. C

173. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. *Banduri*................ P. B. 6

174. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, les jambes croisées, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, tenant une corne d'abondance et appuyée sur une colonne................ F. P. B. C

175. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. REGI ARTIS. Vulcain debout à droite, tenant un marteau et des tenailles; quelquefois à l'exergue, z..................... F. P. B. 30

176. DIVO CLAVDIO OPTIMO IMP. Son buste lauré et voilé à droite.

℞. REQVIES OPTIMOR. MERIT. Claude voilé assis à gauche sur une chaise curule, tenant une Victoire et un parazonium ; à l'exergue, QT, RP, RQ, RS ou RT. (Frappée après sa mort ainsi que les trois médailles suivantes.)[1]........................ Gravée. F. P. B. 3

177. La même médaille avec AQP ou STA à l'exergue du revers.......................... F. P. B. Q. 6

178. Même tête et même légende.

℞. REQVIES OPTIMORVM MERITORVM. Même

[1] En raison des lettres QT, RQ, AQP, STA, etc., qui se voient sur les revers REQVIES OPTIMOR. MERIT. et MEMORIAE AETERNAE et qu'on ne rencontre pas avant Dioclétien, et d'après la fabrique spéciale de ces médailles qui se retrouve ainsi que les mêmes types sous Maximien Hercule et Constance Chlore, il paraît évident que toutes furent frappées par l'ordre de Constantin en mémoire et honneur de son grand-oncle Claude II, de son père Constance et de Maximien qui avait adopté celui-ci.

fr.

type ; à l'exergue, SIS. *Wiczay*. . . . . P. B. 6

179. Même tête et même légende.

℞. REQVIES OPT. MER. Même type ; à l'exergue, PTR. *Musée de Vienne*. . . . . P. B. 6

180. IMP. CLAVDIVS CAESAR. Sa tête radiée à droite.

℞. RESTIT. PIETATIS. Claude en habit militaire debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé et tenant une haste. *Banduri*. . . . . . P. B. 20

181. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. SALVS AVG. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre. . . . . F. P. B. C

182. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers. . . . . F. P. B. 3

183. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. SALVS AVG. Esculape debout à gauche, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent ; à l'exergue, P. . . . . F. P. B. 3

184. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche.

℞. Même revers. *Banduri*. . . . . P. B. 4

185. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℞. SALVS AVG. Isis Faria debout à gauche, tenant un sistre et une corbeille. . . . . . . F. P. B. 8

186. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers ; à l'exergue, Δ ou ϵ. . . . F. P. B. 8

187. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers ; à l'exergue, Γ. . . . . . . F. P. B. 8

188. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. SALVS AVG. Diane debout à droite et

Apollon nu debout à gauche; la première tire une flèche de son carquois et tient un arc; le second tient une branche de laurier et s'appuie sur sa lyre................ F. P. B. fr. 6

189. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre. F. P.B. C

190. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers..... .... P. B. C

191. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers[1]........................ P. B. 3

192. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. SALVS AVG. Aigle debout regardant à gauche; à l'exergue, II.................. F. P. B. Q. 5

193. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. SECVRIT. AVG. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne; à l'exergue ou dans le champ, XI.................... F. P. B. C

194. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à gauche.

℞. SECVRIT. AVG. Même type, sauf que la Sécurité tient un caducée au lieu d'un sceptre. *Banduri*............................ P. B. 6

195. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. SECVRITAS PERPETVA. Même type, mais la Sécurité tient un sceptre; dans le champ, MC. *Wiczay*............................ P. B. 5

[1] Il existe au Cabinet des médailles un petit bronze dont la légende seule est barbare et qui donne un autre type de la Santé. Le voici :

IMP. CLAVS (*sic*) AVG. Son buste radié à droite.

℞. SVS VGG (*sic* pour SALVS AVG.) La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant une ancre.

196. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée.
℞. Même revers ; dans le champ, ME. *Musée* fr.
de Danemarc........................... P. B. 5

197. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à gauche.
℞. SOL. AVG. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet.............................. F. P. B. 6

198. La même médaille avec SOLVS AVG..... F. P. B. 8

199. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.
℞. SPES AVG. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe ; quelquefois dans le champ, I ou IV ou V. F. P. B. C

200. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier, sur lequel est représentée la tête de Méduse.
℞. Même revers...................... F. P. B. 6

201. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.
℞. SPES PVBLIC. La Santé debout nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras, et Esculape debout tenant un bâton enveloppé d'un serpent, en présence l'un de l'autre. *Banduri*[1]...................... P. B. 20

202. Même tête et même légende.
℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe; quelquefois à l'exergue, P.. .... F. P. B. C

203. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.
℞. Même revers...................... F. P. B. C

[1] Encore que Banduri ait fait l'observation que cette médaille du cabinet Fontaine (de son temps) est excessivement rare à cause du type de la Santé et d'Esculape avec la légende SPES PVBLIC., il ne me paraît pas impossible que la légende ait été mal lue et qu'il faille lire en place SALVS PVBLIC.

204. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. TEMPORVM FELI. ou FELIC. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; quelquefois dans le champ, P .... F. P. B. fr. 1

205. Même tête et même légende.

℞. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une grappe de raisin ? et une corne d'abondance; quelquefois dans le champ, Q ou T .... F. P. B. C

206. La même médaille avec VBERTAS. Quelquefois dans le champ du revers, T .... P. B. C

207. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VENVS AVG. Vénus debout tenant un globe (plutôt un casque?) et une haste, et appuyée sur un bouclier. *Banduri* .... P. B. 10

208. IMP. C. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme.... F. M. B. 30

209. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers; quelquefois dans le champ, A .... F. P. B. C

210. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. *Tanini* .... P. B. 6

211. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne et une palme; à gauche, un captif à genoux, tendant les mains; à droite, un captif assis dans l'attitude de la tristesse. *Wiczay*. P. B. 3

fr.

212. La même médaille avec sa tête laurée à droite. *Musée britannique*................ P. B. Q. 6

213. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme; à l'exergue, S........................... F. P. B. C

214. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers; à l'exergue ou dans le champ, T........................... F. P. B. C

215. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme.............................. F. P. B. C

216. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA GERMAN. Trophée entre deux captifs assis à terre. *Banduri*............. P. B. 30

217. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. *Cabinet de M. Nomophile, à Paris*.................................. P. B. 30

218. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste radié.

℞. VICTORIA GERMANICA. Même type, à l'exergue, S. P. Q. R. *Musée de Vienne*.......... P. B. 30

219. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTORIA G. M. Même type. *Musée de Vienne*................................. P. B. 30

220. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. VICTOR. GERM. Victoire debout à gauche entre deux captifs assis à terre, tenant un bouclier et une palme. *Musée de Vienne*... P. B. 20

221. Même tête et même légende.

℞. VICTORIAE GOTHIC. Trophée au pied duquel sont deux captifs assis dos à dos, les mains liées par derrière ; quelquefois à l'exergue, S. P. Q. R. F. P. B. fr. 20

222. . . . .

℞. VIR. AVG. Pallas et un Cabire debout. *Mionnet*. . . . . P. B.

223. IMP. C. CLAVDIVS. AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVG. Mars casqué debout à gauche, tenant un rameau et une haste ; à ses pieds, un bouclier ; quelquefois dans le champ, ϵ ou ɘ [1]. . . . . F. P. B. C

224. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVG. Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite, et portant une haste et un trophée ; à l'exergue, H ou P. . . . . F. P. B. C

225. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVG. Pallas casquée debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier ; à l'exergue, un point. . . . . F. P. B. C

226. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers, sans point à l'exergue. F. P. B. 3

227. IMP. CLAVDIVS AVG. Sa tête ou son buste radié à droite.

1 La médaille suivante fait partie du Cabinet de France. Elle est fort bizarre en ce que les deux légendes sont fautives et que la fabrique en est bonne.

IMP. CADI AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. IRTS AVG. Mars debout, comme à la médaille 223.

Voy. la note à la médaille 168.

℞. VIRTVS AVG. Soldat casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste; dans le champ B, ou II avec une étoile.............................. F. P. B. fr. C

228. IMP. CLAVDIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVG. S. P. Q. R. Le même type? décrit comme étant la Valeur [1]. *Lavy, musée de Turin*.............................. P. B. 3

229. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVG. Vulcain debout à droite et Minerve debout à gauche; le premier tient un marteau et des tenailles; la seconde tient une haste et s'appuie sur un bouclier.............................. F. P. B. 8

230. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié (*sic*) à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. Claude debout, tenant une branche de laurier et une haste; à l'exergue, E. *Tanini*.............................. M. B.

231. IMP. C. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Mars casqué debout à gauche, tenant un rameau et une haste; à ses pieds, un bouclier; à l'exergue, X. *Banduri*.............................. P. B. 3

232. IMP. C. M. AVR. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVTI AVG. Trophée entre deux captifs assis. *Tanini*.............................. P. B. 10

233. IMP. CLAVDIVS AVG. Son buste radié à droite.

[1] A cette époque, il est facile de confondre la Valeur, Mars et le Soldat. Voyez la note de la page 430 du tome IV.

℞. VOTA ORBIS. Deux Victoires debout attachant à un palmier un bouclier avec S. C. *Musée de Vienne*........................ P. B. fr. 20

234. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier orné de la tête de Méduse.

℞. Même revers ; à l'exergue, II. *Banduri*.. P. B. 20

235. DIVO CLAVDIO. Sa tête radiée à droite.

℞. Sans légende. Table sur laquelle est un vase. *Tanini*.............................. P. B. 25

MÉDAILLES DE CLAUDE II FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Égypte) POT., G. B., M. B. — Cyzique BR. M., G. B. — Prostanna G. B. — Sagalasse BR. M., G. B. — Séleucie BR. M., G. B.

Il en existe encore de latines d'Antioche de Pisidie, en M. B. et en P. B.

CENSORIN.

Censorin qui avait rempli toutes les charges importantes reçut une blessure dans la guerre de Valérien contre les Perses qui le fit boiter. Agé déjà, il s'était retiré dans ses terres près de Bologne lorsque les soldats vinrent lui offrir l'empire et le proclamèrent au commencement de l'an 1023 (de J. C., 270). Il ne régna que sept jours, et fut tué par les soldats qu'il voulait soumettre à une discipline trop sévère.

Les médailles de Censorin ne sont connues que dans les recueils de Goltzius et Tristan. Munter, lui-même, n'en possédait pas !

QUINTILLE.

(MARCUS AURELIUS QUINTILLUS.)

Quintille, frère de Claude II, fut proclamé empereur par l'armée qu'il commandait près d'Aquilée lors de la mort de celui-ci, l'an de Rome 1023 (de J. C., 270). Au bout de dix-sept jours de règne (Zosime lui en accorde un ou deux mois) il se fit ouvrir les veines, lorsqu'il se vit abandonné de ses soldats à la nouvelle de l'élection d'Aurélien par l'armée qui était à Sirmium.

Si la médaille n° 16 est bien authentique, Quintille fut mis au rang des dieux.

Prix actuel des médailles de Quintille.

	fr.
OR ? [1]	
AR. ?	
BR. Médaillon ?	
P B.C., jusqu'à	3

Médailles d'or.

1. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FIDES MILIT. La Foi debout à gauche, tenant une enseigne militaire de chaque main. *Musée de Vienne* et *Cabinet royal de La Haye*.

2. La même médaille avec FIDES MILITVM. *D'Ennery*.

[1] Je décris trois médailles d'or de Quintille. La troisième est plus que suspecte ; la première se trouve dans deux Cabinets ; mais l'exemplaire du Musée de Vienne, quoique regardé comme indubitable par Eckhel a été généralement condamné depuis, et celui du Cabinet royal de La Haye provient du cabinet Vandamme, ce qui est malheureusement loin d'être une recommandation. Je n'en ai vu que l'empreinte, et la pièce me paraît être du même coin que l'exemplaire du Musée de Vienne. Reste donc la médaille de d'Ennery qui a pu être authentique ; il est seulement à regretter que la tête n'y soit pas laurée, ce qui lèverait bien des difficultés, en supposant toutefois que ce ne fût pas un coin moderne.

3. Même tête et même légende.

℞. TEMP. FELICITAS. Dans une couronne de laurier. *Tanini, du cabinet d'Arschot*......

Médaille d'argent.

4. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, sacrifiant sur un autel et tenant une double corne d'abondance[1]. *Tanini*...

Médaillon de bronze.

5. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. APOLLINI CONSERVATORI. Temple à six colonnes ; au milieu, Apollon nu debout, radié, levant la main droite et tenant une lyre. *Musée Tiepolo*......................

Médailles de petit bronze.

6. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. AETERNIT. AVG. Le Soleil radié debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, levant la main droite et tenant un globe ; à l'exergue, III, ou dans le champ, N ou X ou III ou IV.................... F. fr. c

[1] Je donne cette médaille sur l'autorité de Tanini, quoique à vrai dire, il y ait bien lieu de se méfier d'une médaille d'argent ou de billon de cette époque. Si la tête est effectivement laurée, la chose est possible ; mais Tanini a décrit les sept médailles qui la suivent, *idem capitis typus ;* or, quant à la médaille qui a PIETAS AVG. au revers (n° 41 ci-après), il y a erreur, puisque cette pièce qui a passé du musée Tiepolo dans le musée de Vienne est décrite dans le premier de ces deux catalogues comme *caput radiatum.*

7. IMP. QVINTILLVS AVG. Sa tête radiée à droite.
℞. Même revers sans lettre. *Tanini*....... Q.

8. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. APOLLINI AVG. Apollon debout devant un autel. *Banduri*........................ fr. 6

9. Même tête et même légende.

℞. APOLLINI CONS. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et s'appuyant sur sa lyre, qui est posée sur un rocher ; dans le champ, H ou M.... F. C

10. IMP. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONC. EXERC. La Concorde debout à gauche, tenant une enseigne et une corne d'abondance ; à l'exergue, T................. 3

11. Même tête et même légende.

℞. CONCO. EXER. Même type ; à l'exergue, T.................................. F. 3

12. Même tête et même légende.

℞. CONCORD. EXER. Même type ; à l'exergue, T.................................. 3

13. IMP. QVINTILLVS. Son buste radié avec le paludament.

℞. CONCORD. EXERC. La Concorde debout tenant un trophée de la main droite et un autre? de la main gauche. *Banduri*....... 5

14. IMP. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA. La Concorde debout à gauche, tenant une enseigne et une corne d'abondance ; à l'exergue, P ou T. *Banduri*...

15. IMP. C. M. AVR. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, sacrifiant sur un autel et tenant une double corne d'abondance; quelquefois dans le champ, Δ ou II, ou à l'exergue, A ou V.............................. F. fr. C

16. QVINTILLVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO. Autel allumé. *Tanini*...... Q.

17. IMP. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. DIANA LVCIF. Diane debout à droite, tenant une torche des deux mains; à l'exergue, P........................ Gravée. F. C

18. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. C

19. IMP. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FIDES EXERCIT. La Foi debout de face, s'appuyant de chaque main sur une enseigne. *Tanini*................................ 6

20. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FIDES MILIT. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes; à l'exergue, S.... F. 3

21. IMP. QVINTILLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant une enseigne militaire et une haste transversale............................ F. 3

22. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers; dans le champ, ϵ..... F. 3

23. Même légende. Son buste radié à droite avec

le paludament ou le paludament et la cuirasse.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une couronne ; à l'exergue ou dans le champ, Z.................... F. fr. C

24. IMP. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.................... C

25. Même tête et même légende.

℞. FORTVNAE RED. Même type; quelquefois à l'exergue, S.................... C

26. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. GENIVS AVG. Génie debout auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une corne d'abondance. *Banduri*.............. 5

27. Même tête et même légende.

℞. INVICTVS. Le Soleil radié courant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet; dans le champ, une étoile...... F. 10

28. IMP. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, une petite figure. *Tanini*........... 5

29. IMP. C. M. AVR. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre posée sur un globe; quelquefois dans le champ ou à l'exergue, XII.................... F. C

30. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. *Wiczay*.................. fr. 3

31. Même tête et même légende.

℞. LIBERITAS. La Liberté. *Banduri*......... 3

32. Même tête et même légende.

℞. LIBERT. OU LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance.................. F. 3

33. IMP. C. M. AVR. QVINTILLVS AVG. Sa tête radiée.

℞. LIBERTAS AVG. Même type. *Musée de Vienne*................................ 3

34. Même tête et même légende.

℞. MARS VLTOR. Mars casqué, marchant et tenant une haste et un bouclier; dans le champ, ϵ. *Musée de Vienne*............... 3

35. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Banduri*............... 3

36. IMP. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. MARTI PAC. OU PACI. La Valeur[1] casquée et en habit militaire debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste transversale; quelquefois à l'exergue, P ou R................................ F. C

37. Même tête et même légende.

℞. MARTI PACAT. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste transversale; à l'exergue, P. *Lavy, musée de Turin*......................... 8

[1] Malgré le nom MARTI, c'est une femme que le graveur a représentée; sur quatre exemplaires différents du Cabinet de France, les seins sont toujours apparents.

38. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. MARTI PACI ou PACIF. Mars casqué marchant à gauche, et tenant une branche d'olivier et une haste; dans le champ ou à l'exergue, X.......................... F. fr c

39. Même tête et même légende.

℞. MARTI PACIL. (*sic*). Mars casqué marchant à droite, tenant de la main droite une branche d'olivier, et, de la gauche, une haste et un bouclier............. F. 3

40. Même tête et même légende.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal; dans le champ, A......... F. c

41. IMP. QVINTILLVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PIETAS AVG. Vases pontificaux. *Musée de Vienne*................................ 20

42. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Quintille debout en habit militaire, tenant une haste et un globe. *Hardouin*............................ 20

43. Même tête et même légende.

℞. PROVIDEN. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant une corne d'abondance; dans le champ, T..... 1

44. IMP. C. M. AVR. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers sans lettre dans le champ. 1

45. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

fr.

℞. PROVIDENT. AVG. Même type ; quelquefois dans le champ, ς ou à l'exergue, r..... F. 1

46. IMP. QVINTILLVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers sans lettre. *Tanini*........ Q.

47. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SECVRIT. AVG. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et s'appuyant sur une colonne ; dans le champ, XI......................... F. C

48. Même tête et même légende.

℞. TEMPOR. FELI. La Félicité debout à gauche ; derrière, P. *Lavy, musée de Turin*... 3

49. IMP. C. M. AVR. QVINTILLVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*......... 3

50. Même tête et même légende.

℞. TEMPORVM FELI. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Cabinet de M. Nomophile, à Paris*.................................. 3

51. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse ? et une corne d'abondance ; dans le champ, Q.......... F. C

52. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme ; dans le champ ou à l'exergue, r............ F. C

53. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme. F. C

54. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. Quintille casqué et en habit militaire debout à gauche, relevant un captif et tenant un sceptre ; dans le champ, une étoile. *Cabinet de M. Nomophile, à Paris*.............................. fr. 30

55. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. Soldat casqué à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste ; dans le champ, B.................... F. C

56. IMP. QVINTILLVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers sans lettre. *Tanini*........ Q.

On connaît encore des médailles de Quintille en petit bronze frappées à Alexandrie d'Égypte.

AURÉLIEN.

(CLAUDIUS LUCIUS DOMITIUS AURELIANUS.)

Aurélien naquit à Sirmium en Pannonie, ou peut-être dans la Dacie, vers l'an de Rome 960 (de J. C., 207), dans une famille obscure. Sa carrière militaire commença à jeter de l'éclat sous Gordien, et jamais par la suite son courage ne se démentit. Nommé consul en 1010 (257), il fut adopté par Crinitus, descendant de Trajan, qui le fit son héritier ; il obtint plus tard le grade de général de la cavalerie, et fut proclamé empereur à Sirmium (Sirmich) en 1023 (270). Aussitôt il partit pour la Pannonie où les Goths avaient fait irruption et délivra cette province après un combat sanglant ; ensuite il tomba sur les Allemands qui s'étaient avancés en Italie ; ceux-ci remportèrent sur lui un premier succès, mais il les défit bientôt après et les força de se réfugier dans leur pays. La soumission de Tétricus et de Zénobie étant rapportée à leur règne, j'y renvoie le lecteur. En 1027 (274), il fit ériger un temple superbe au Soleil. L'année suivante, après avoir vaincu Firmius en Égypte, il se prépara pour la conquête de la Perse, mais il fut assassiné en Thrace, où il se trouvait en ce moment, par ses généraux qui avaient cru, d'après un faux rapport de son secrétaire Mnesthée, qu'il voulait les faire mourir. Il était âgé d'environ soixante-sept ans, et suivant la curieuse observation de Beauvais, Aurélien avait vu, depuis ses exploits sous Gordien jusqu'à son avénement au trône, quarante-huit princes porter légitimement, ou par usurpation, le nom d'empereur.

Ce qui intéresse spécialement la numismatique dans le règne d'Aurélien, c'est la révolte des monétaires, qui eut lieu en 1027 (de J. C., 274). Ils avaient pris l'habi-

tude de frapper la monnaie d'or tout à fait arbitrairement quant au poids ; on peut en juger par la pesée des médailles d'or de Gallien que j'ai donnée au commencement de son règne. Aurélien ayant voulu réformer cet abus, les monétaires se révoltèrent ; mais il les vainquit au nombre de sept mille au mont Célien, où ils s'étaient rassemblés.

Prix actuel des médailles d'Aurélien.

	fr.
OR. Petits médaillons.	400
OR de.	120 à 300
G. B.	100
M. B., de.	12 à 40
P. B. C., jusqu'à.	30
P. B. Quinaires.	20
BIL.? Voyez la médaille no 85.	

Nota. Dans la plupart des règnes qui vont suivre, sauf ceux des Tétricus, il existe un nombre immense, illimité même, de médailles différentes dont la variété est uniquement produite par des lettres, des nombres ou des symboles qui se trouvent soit dans le champ du revers, soit à l'exergue, soit aux deux à la fois : avoir la prétention de décrire toutes les médailles différentes qui résultent de ces changements serait tout simplement en prouver l'impossibilité. Ces lettres peuvent avoir de l'importance, surtout quand elles forment en abrégé des noms d'ateliers monétaires de diverses villes, comme ANT., ALE., SIS., etc., qui indiquent Antioche, Alexandrie, Siscia; mais il est rare que ce soit tel revers plutôt que tel autre qui acquiert de l'importance par la présence des lettres, nombres ou symboles. Le parti que j'ai donc cru devoir prendre est celui-ci : en tête de chaque règne, je réunis toutes les lettres, etc., que j'y ai rencontrées[1], en ayant soin d'indiquer celles qui se trouvent dans le champ et celles qui se trouvent à l'exergue; mais sans y ajouter toutes les combinaisons qui résultent de la présence simultanée, sur une même médaille, de lettres dans le champ et à l'exergue. Ensuite, je décris les médailles pour les légendes et les types seulement, et je ne fais mention des lettres, nombres et symboles que sur l'or et sur l'argent. L'explication des nombres et des lettres isolées est généralement inconnue; quant à la réunion de lettres qui commencent des noms de villes, l'interprétation d'un grand nombre est conjecturale; mais on trouvera dans le sixième volume, à la fin de la description des médailles impériales, la liste de toutes celles dont l'interprétation est avérée et indubitable.

[1] Il en existe sans doute un grand nombre encore qui ne m'ont point passé sous les yeux; à cet égard comme à bien d'autres, je réclame l'indulgence des numismates.

Lettres, nombres et symboles qui se trouvent sur les médailles de petit bronze d'Aurélien.

Exergue.

A, AC, .A.L., AXXI, AXXP.
B, B et croissant, BXXI, BXXIR,
CC., C. L., C*, C*P, C*S, CXXI, CXXT.
DXXT.
Δ, ΔC.
E.
Є, ЄC, ЄXXI, ЄXXIR.
Γ, ΓC, ΓR, ΓXXI.
H.
IV
KA, KAA, KAB, KAΓ, KA.Γ., KAΔ, KAA.
P, PL, P*, P*Z, PXXI, PXXT.
Q, QM, Q*, QXT, QXXI, QXXT.
RC.
S, SEDD, SFRD, SM, SX*, SXXI, SXXT.
XXI. Σ.
T, TM, TMVI, T*, TXX*, TXXT.
V, VI, VI*, VII, VIII, VIIII, VII*, VIXX, VSV, VXXI, VIXXI.
X, XXI, XXIЄ, XX.IP, XXIP, XXIQ, XXIR, XXIS, XXIT, XXIV, XXIVI, XXIX, XXP.
Z rétrograde.
*A, *B, *C*, *Q, *S, *SXXΓ, *T, *V, *VI.

Champ.

A, B, Δ, Є, Γ, H, L, P, Q, S, T, V, VI, VII, Z, *, *Q.

Médaillons d'or.

1. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse et l'égide.

℞. ADVENTVS AVG. Aurélien en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste renversée. *Cabinet de M. Wigan, à Londres.* Petit médaillon[1]. fr. 400

[1] Pour l'autre médaillon décrit par Mionnet, voyez le n° 33 ci-dessous.

2. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 6 1/2. L'exemplaire de M. Robert pèse 8 gr. 40 c.; celui de M. le duc de Blacas ne pèse que 7 gr. 65 c. Gravé. fr. 400

Médailles d'or.

3. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. APOLLINI CONS. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier et accoudé à une lyre. Poids : 7 gr. 10 c. *Cabinet de M. le duc de Blacas*.......... 150

4. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. *Tanini*.................... 200

5. IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse et l'égide.

℞. Même revers. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*.............................. 200

6. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORDIA MILI. La Concorde assise à gauche, tenant deux enseignes militaires.. F. 120

7. IMP. C. D. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers ; à l'exergue, P. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*......... 120

8. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORDIA MILI. Deux Concordes debout

en face l'une de l'autre, tenant l'une une enseigne militaire de la main droite, et l'autre une enseigne de la main gauche ; entre elles est une troisième enseigne tenue par toutes deux.................. F. fr. 150

9. Même tête et même légende.

℞. CONCORDI. LEGI. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires.. F. 150

10. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORD. LEGI. La Concorde debout à gauche entre quatre enseignes militaires. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*......... 150

11. IMP. C. D. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FIDES MILI. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires........ F. 150

12. IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse et l'égide.

℞. FIDES MILIT. Même type ; à l'exergue, S. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*......... 150

13. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. FIDES MILITVM. Même type. *Tanini, du musée Hunter*.......................... 150

14. IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Welzl*.................. 200

15. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance ; à côté du siége, une roue ; à

l'exergue, * P. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*............................ fr. 200

16. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. GENIVS ILLVR. Génie coiffé du *modius* debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; derrière, une enseigne militaire. *Beger*............................ 200

17. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI CONSERV. Jupiter debout à droite, appuyé sur un sceptre, présentant un globe à Aurélien debout en habit militaire, qui tient un sceptre de la main gauche. *Banduri*............................ 150

18. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu à gauche, montant sur le dos d'un captif assis à terre; à droite, un autre captif assis également; ils ont tous deux les mains liées derrière le dos........................ F. 200

19. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. Apollon assis à gauche, tenant une branche de laurier, et accoudé à une lyre. (1023-1025; de J. C., 270-272.) *Cabinet de M. Robert, à Paris*.... Gravée. 200

20. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Lion radié courant à gauche et tenant un foudre dans sa gueule; à l'exergue, une étoile. (1023-1025; de J. C., 270-272.) *Musée de Vienne*........ 300

21. La même médaille, sauf que le lion marche au lieu de courir. *Musée de Vienne*.... ... fr. 300

22. ....

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. III. P. P.[1]. Mars marchant et portant un trophée. *Mionnet*..... 250

23. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. II. P. P. Le Soleil radié debout avec le manteau qui lui descend des épaules, levant la main droite et tenant un globe ; à ses pieds, un captif assis ; dans le champ, une étoile et P. *Banduri*........ 200

24. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TB. (*sic*) P. VII. COS. II. P. P. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée[2]............................ F. 120

25. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. RESTITVTOR ORIENTIS. Le Soleil radié debout à gauche, à demi nu, levant la main droite et tenant un globe............. F. 120

26. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse et l'égide.

℞. Même revers........................ F. 120

27. ....

℞. ROMAE AETER. Rome assise. *Mionnet*....

[1] La puissance tribunicienne et le consulat ne concordent pas sur cette médaille et sur les deux suivantes ; avec TR. P. IIII., il faudrait COS. I. ; avec TR. P. VI., il faudrait COS. III ; et à plus forte raison, COS. III avec TR. P. VII. qui est tout à fait excédant.

[2] Mionnet donne le revers PROVIDENTIA DEOR. La Providence et le Soleil debout ; cette médaille est décrite par Tanini, du cabinet d'Arschot. Ce qui me la fait regarder comme suspecte et coulée sur le petit bronze, ce sont les lettres SXXT. qui se trouvent à l'exergue et que je ne crois pas qu'on rencontre sur l'or.

28. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant et tenant une couronne et une palme ; dans le champ, une étoile. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*.................... fr. 120

29. IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. *Musée britannique*....................... OR. 150

30. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à pas précipités à droite, et tenant une couronne et une palme................ Gravée. F. 120

31. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. 120

32. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. IVCTORIA (*sic*) AVG. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme ; à ses pieds, un captif assis. *Musée de Vienne*.............................. 150

33. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée [1]............. F. 120

[1] L'exemplaire du Cabinet des médailles pèse 9 grammes 10 c. Mionnet l'a classé parmi les petits médaillons. Par la grandeur de la tête, du type et des lettres, ce n'est cependant qu'une médaille du genre ordinaire, mais frappée sur un flan plus épais ; c'était peut-être une pièce d'essai. Du reste, le poids des monnaies d'or, qu'Aurélien voulut fixer, ne paraît pas encore bien établi sous son règne ni sous celui de ses succes-

34. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. Même type ; à terre, à droite, un captif assis, les mains liées derrière le dos.......................... F. fr. 120

35. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Musée britannique*........ 120

36. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Trophée avec des javelots, des boucliers et un clairon entre une captive assise dans l'attitude de la tristesse et un captif assis, les mains liées derrière le dos.......................... Gravée. F. 300

37. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS ILLYRICI. Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée ; à ses pieds, un captif, les mains liées derrière le dos. F. 200

38. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. 200

Médailles de grand et de moyen bronze.

39. SOL. DOMINVS IMPERI. ROMANI. Buste nu d'Aurélien (ou d'Apollon ?) à droite.

℞. AVRELIANVS AVG. CONS. Aurélien voilé de-

seurs immédiats ; car outre les médailles qui pèsent moins de cinq grammes et demi ou six grammes, il s'en trouve plusieurs de sept grammes, avec ou sans fractions, qui ne peuvent se rapporter à aucune division monétaire connue. Tel est, entre autres, l'exemplaire de la médaille actuelle du cabinet de M. le duc de Blacas qui pèse 7 grammes 10 c. ; tandis qu'un autre, appartenant à M. d'Amécourt, ne pèse que 3 grammes 97 c. 1/4, et il est à fleur de coin.

bout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un livre.............. F. M. B. fr. 40

40. Même tête et même légende.

℞. AVRELIANVS AVG. CONS. Aurélien en habit militaire debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un sceptre. Gravée. F. M. B. 40

41. SOL. DOM. IMP. ROMANI. Tête radiée du Soleil devant laquelle on voit quatre chevaux.

℞. AVRELIANVS AVG. Aurélien voilé debout devant un autel, tenant une patère et une baguette; à l'exergue, S. *Musée britannique.* M. B. 40

42. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. CONCORDIA AVG. Sévérine debout à droite donnant la main à Aurélien lauré debout en habit militaire; entre eux, dans le champ, la tête du Soleil; à l'exergue, quelquefois une lettre..................... F. M. B. 12

43. La même médaille, sans lettre au revers. *Musée britannique*...................... G. B. 100

44. Même légende. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec le paludament; la main droite levée.

℞. Même revers. .... Gravée. F. M. B. 30

45. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. CONCOR. AVG. Même type sans lettre au revers. *Beger*.......................... M. B. 20

46. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA MILITVM. Aurélien à gauche et une femme à droite, tous deux debout, se donnant la main; à l'exergue, P et une étoile. *Tanini*.......................... M. B. 20

47. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. CONCORD. MILIT. Femme debout et homme debout en toge (Sévérine? et Aurélien) se donnant la main ; en haut, la tête du Soleil ; dans le champ, S. C. *Tanini, du musée du Vatican*.......................... G. B. fr. 100

48. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. ROMA AET. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et un sceptre ; derrière elle, un bouclier... F. M. B. 15

49. Même tête et même légende.

℞. ROMAE AETER. Même type. *Musée britannique*[1]............................ M. B. 15

Médailles de petit bronze.

50. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ADVENTVS AVG. Aurélien galopant à droite et lançant un javelot contre un ennemi terrassé ; un autre est étendu sous le cheval. *Cabinet de M. Nomophile*................ 3

51. Même tête et même légende.

℞. ADVENTVS AVG. Aurélien à cheval au pas à gauche, levant la main droite et tenant une haste transversale ; devant les pieds de devant du cheval, un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos. *Tanini*.... 3

[1] Tanini donne encore huit médailles de moyen bronze avec la tête radiée. Comme elles ont toutes des revers qui appartiennent au petit bronze, je soupçonne qu'elles ne sont autre chose que des médailles de petit bronze frappées sur des flans un peu plus grands. Quant à la médaille dont la légende de tête est DEO ET DOMINO NATO AVRELIANO AVG. décrite comme étant en moyen bronze par Banduri et Mionnet, on la trouvera plus tard au n° 170.

52. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. AETERNIT. AVG. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. . . . . F. fr. 2

53. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. 1

54. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. APOL. CONS. AVG. Le Soleil radié nu, le manteau sur le bras gauche, levant la main droite et tenant un globe; à gauche, un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos. *Banduri*. 5

55. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. APOLLINI CONS. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier et appuyé sur une lyre posée sur un rocher. F. 2

56. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONC. EXER. La Concorde debout à gauche, tenant une enseigne militaire et une corne d'abondance. . . . . F. C

57. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. CONCO. EXER. Même type. C

58. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. . . . . F. C

59. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une corne d'abondance......... F. fr. 2

60. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. CONCORDIA AVG. Aurélien et Sévérine debout se donnant la main.............. F. C

61. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA AVGG. Même type. *Tanini*..... 3

62. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA MILI. La Concorde assise à gauche, tenant deux enseignes militaires.. F. 1

63. IMP. CAES. C. (*sic*) L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Banduri*................

64. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. CONCORDIA MILI. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. F. C

65. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...... C

66. IMP. C. D. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA MILI. Deux femmes debout se regardant; celle de gauche tient une enseigne militaire; celle de droite en tient deux. *Banduri*................................ 6

67. IMP. CAE. C. (*sic*) L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Banduri*................

68. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. CONCORDIA MILI. Même type, mais la femme qui est à gauche tient en outre une corne d'abondance de la main gauche. *Banduri* .... fr. 3

69. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA MILI. ou MILIT. Même type sans la corne d'abondance.......... F. C

70. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA MILIT. Même type.......... 2

71. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA MILIT. La Concorde assise à gauche, tenant deux enseignes militaires.. 2

72. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. CONCORDIA MILITVM. Aurélien debout à droite donnant la main à une femme debout (Sévérine?).......... F. C

73. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......... F. C

74. Même légende. Son buste radié à gauche avec le paludament, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℞. Même revers. *Banduri*.......... 8

75. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. CONCORDIA MILITVM. Femme debout à droite et homme en toge debout à gauche, tenant chacun une couronne. *Tanini*..... C

76. Même tête et même légende.

℞. CONCORDI. LEGI. La Concorde debout

fr.

à gauche entre quatre enseignes militaires.......................... F. 1

77. Même tête et même légende.

℞. CONCORDI. MILIT. Aurélien debout à droite donnant la main à une femme debout. (Sévérine?).................................. 1

78. Même tête et même légende.

℞. CONCORD. LEGI. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires... F. 1

79. Même tête et même légende.

℞. CONCORD. MILIT. Jupiter nu avec le manteau déployé derrière lui, debout à gauche, appuyant la main gauche sur une haste et présentant un globe à Aurélien debout en habit militaire qui tient un sceptre. *Musée britannique*................................ 10

80. Même tête et même légende.

℞. CONCORD. MILIT. Aurélien lauré debout donnant la main à une femme et tenant un sceptre. *Musée de Danemarc*.............. 2

81. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. CONSERVAT. AVG. Le Soleil radié à demi nu à droite, tenant une épée? et un globe et montant sur le corps d'un captif terrassé.................................. F. C

82. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. CONSERVAT. AVG. Le Soleil radié à demi nu à gauche montant sur le dos d'un captif assis les mains liées derrière le dos et tenant un globe.......................... F. C

83. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. C

84. IMP. C. L. D. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. CONSERVATOR AVG. Esculape debout de face. *Musée de Vienne*................... fr. 3

85. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. CONS. PRINC. AVG. Aurélien debout à gauche couronnant un trophée au pied duquel sont deux captifs et tenant un sceptre. *Banduri*................................... 30

Mionnet donne cette médaille comme étant de billon.

86. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. DACIA FELIX. La Dacie debout à gauche, tenant un bâton surmonté d'une tête d'âne................................ F. 2

87. La même médaille. *Tanini*............... Q.

88. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FELIC. SAECVLI. La Félicité debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un caducée.................. F. C

89. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS SAECVLI. Même type.......... C

90. IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FELICIT. TEMP. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.................................. F. 10

91. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FIDES EXERCITI. Soldat marchant à droite et portant une haste et un trophée..... F. C

92. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant une enseigne militaire et un sceptre transversal........................... F. — fr. 2

93. Même légende. Son buste radié à gauche.

℞. Même revers. *Musée de Danemarc*...... 4

94. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant un étendard et un sceptre. *Wiczay*. 2

95. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout tenant une haste; de chaque côté, une enseigne militaire. *Musée de Danemarc*.............. 3

96. Même tête et même légende.

℞. FIDES MILITVM. Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche entre deux enseignes militaires, tenant un globe et une haste. *Tanini*........................... 3

97. Même tête et même légende.

℞. FIDES MILITVM. Aurélien en habit militaire debout à droite, recevant un globe des mains de Jupiter nu debout qui tient un sceptre. F. 6

98. Même tête et même légende.

℞. FIDES MILITVM. Soldat debout à droite présentant un globe surmonté d'une Victoire à Aurélien debout en habit militaire qui tient un sceptre transversal................ F. 6

99. Même légende. Son buste radié à droite, avec le paludament.

fr.

℞. FIDES MILIT. La Foi debout, tenant deux enseignes militaires. *Banduri* c

100. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous son siége, une roue. F. c

101. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et une cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier sur lequel on voit un cavalier et d'autres figures.

℞. Même revers. *Banduri* 6

102. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance 2

103. IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers . . . . F. 2

104. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. GENIVS EXERCITI. Génie coiffé du *modius* debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance ; à droite, une enseigne militaire . . . . F. c

105. Même tête et même légende.

℞. GENIVS ILLY. ou ILLYR. Même type . . . . F. c

106. Même tête et même légende.

℞. GENIVS ILLYR. Même type sans enseigne militaire. *Banduri* c

107. Même tête et même légende.

℞. IOVI. CONSER. Aurélien debout à droite

en habit militaire, tenant un sceptre, et se disposant à recevoir un globe, que lui présente Jupiter nu, debout, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre.................................... F. fr. I

108. La même médaille. *Tanini*.............. Q.

109. Même tête et même légende.

℞. IOVI CONSER. Même type; mais Aurélien tient une haste transversale. *Musée de Danemarc*.................................. I

110. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI CONSER. Même type, mais Aurélien ne tient rien. *Cabinet de M. Nomophile, à Paris*.................................. I

111. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞ IOVI CONSERVATORI. Même type, Aurélien tenant un sceptre......................... F. I

112. Même tête et même légende.

℞. IOVI STATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre. *Tanini*............. 3

113. Même tête et même légende.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter nu debout tenant un foudre et un sceptre. *Banduri*........... 3

114. Même tête et même légende.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter debout à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle. *Wiczay*................. 3

115. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

fr.

℞. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre........ 2

116. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance. *Musée de Vienne*................. 3

117. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LIBERT. AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre........... 3

118. Même légende. Son buste radié avec la cuirasse, tenant une haste.

℞. Même revers. *Musée danois*............. 3

119. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. MARS INVICTVS. Le Soleil radié debout à gauche, le manteau sur les épaules, tenant un fouet et présentant un globe à Mars casqué debout en habit militaire, qui tient une haste. *Musée britannique*............ 25

120. Même tête et même légende.

℞. MARS INVICTVS. Le Soleil debout à gauche, foulant aux pieds un captif assis à terre, tenant un fouet et présentant un globe à Mars en habit militaire debout. *Musée de Vienne*. 25

121. Même tête et même légende.

℞. MARS INVICTVS. Jupiter debout donnant un globe à Aurélien debout. *Wiczay*......

122. Même tête et même légende.

℞. MARTI INVICTO. Mars casqué nu debout à droite, tenant de la main gauche une haste et recevant un globe du Soleil radié à demi nu à gauche qui tient un fouet ; entre eux

un captif assis à terre les mains liées derrière le dos. *Beger*.......................... fr. 30

123. IMP. C. D. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. MARTI PACI. Mars casqué marchant à gauche, et tenant une branche d'olivier et une haste transversale........................ C

124. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. MARTI PACIF. Même type............ F. C

125. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. MARTI PACIF. Mars casqué debout à gauche, posant le pied droit sur une proue de vaisseau, tenant de la main droite un rameau et de la gauche une haste et un bouclier. *Banduri*.......................... 5

126. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... 5

127. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant un bouclier.

℞. MINERVA AVG. Minerve casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste. *Wiczay*...................... 10

128. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *Banduri*................ C

129. Même légende. Sa tête laurée.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. *Musée de Danemarc*........... Q. 20

130. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe ; à ses pieds, à gauche, un captif assis les mains liées derrière le dos. F. fr. C

131. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. C

132. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... C

133. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe ; à ses pieds, à gauche, un captif barbu tourné à droite et lui tendant la main......................... F. 1

134. Même tête et même légende.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos........................ F. C

135. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu à gauche, montant sur le dos d'un captif assis, les mains liées derrière le dos......... F. C

136. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu à gauche, montant sur le dos d'un captif barbu assis dans l'attitude de la tristesse. F. 1

137. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F.

138. Même tête et même légende.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu à gauche, montant sur le dos d'un captif assis à terre et tenant un globe ; à droite, un autre captif assis également. Les deux ont les mains liées derrière le dos......... F.

139. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F.

140. Même tête et même légende.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil à demi nu levant la main droite et tenant un globe, marchant à gauche entre deux captifs assis, l'un avec les mains liées derrière le dos, l'autre dans l'attitude de la douleur ; dans le champ, XXI ; à l'exergue, un lion marchant à gauche. *Musée britannique*.........................

141. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu marchant à gauche entre deux captifs, levant la main droite et tenant un fouet ; les deux captifs ont les mains liées derrière le dos.................................. F.

142. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu marchant à droite, tenant une branche d'arbre et un arc et foulant aux pieds un captif terrassé.......................... F.

143. Même tête et même légende.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu marchant à droite, tenant un trophée et un globe surmonté d'un croissant (ou selon Lavy, une ancre et un disque avec un croissant) et foulant aux pieds un captif terrassé.......................... F. fr. 2

144. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PACATOR ORBIS. Le Soleil radié à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet.............. F. 1

145. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... 1

146. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PACATOR ORIENTIS. Aurélien debout à droite en habit militaire, tenant une haste et un parazonium ; devant lui, une captive assise à droite. *Banduri*.................. 20

147. Même tête et même légende.

℞. PANNONIAE. La Pannonie voilée debout à gauche, regardant à droite, levant la main droite et tenant une enseigne transversale. 3

148. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. 3

149. Même tête et même légende.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal.......................... F. C

150. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers.......................... 2

151. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix marchant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre.................................. F. fr. c

152. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVG. Aurélien debout à droite, tenant un sceptre et sacrifiant sur un autel allumé ; en face de lui, un soldat debout, tenant une patère et un parazonium.... F. 10

153. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. PIETAS AVG. Aurélien debout tenant un sceptre et sacrifiant sur un autel allumé ; en face de lui, Sévérine debout, tenant une patère et son vêtement. *Musée britannique.* 10

154. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. P. P. COS. Neptune debout posant le pied droit sur un rocher et tenant un dauphin et un trident. *Musée de Vienne.* 10

155. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. T. P. P. (*sic*) COS. Lion marchant à droite. (Ces deux médailles datent de 1023-1025 ; de J. C., 270-272.)...... F. 10

156. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PROVIDEN. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre ; à ses pieds, un globe. *Musée de Danemarc.* 3

157. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PROVIDEN. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance ; à ses pieds, un globe. *Tanini.* Q.

158. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PROVIDEN. DEOR. La Foi militaire debout à droite, tenant deux enseignes; en face d'elle, le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe.............................. F. fr. 2

159. IMP. C. AVRELIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... 6

160. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PROVIDENT. AVG. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée. *Musée de Vienne*.......................... . 20

161. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PROVIDENT. AVG. Vénus ?[1] debout à gauche, tenant un casque et un sceptre transversal et appuyée sur un bouclier..... F. 30

162. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds, un globe. *Musée britannique*. Petit module. 10

163. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. RESTIT. SAECVLI. Femme debout à droite présentant une couronne à Aurélien lauré, en habit militaire, et tenant une haste. F. 30

[1] Sur la médaille qui m'a servi pour ma description (la seule que j'aie rencontrée) la figure est mal conservée.

fr.

164. Même tête et même légende; quelquefois le buste est à mi-corps.

℞. RESTITVT. ORBIS. Même type......... F. C

165. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. C

166. IMP. C. AVRELIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. C

167. IMP. AVRELIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. C

168. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. C

169. IMP. C. AVRELIANVS INVICTVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.............. Gravée. F. 15

170. DEO ET DOMINO NATO AVRELIANO AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers[1]............ Gravée. F. 20

171. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. RESTITVT. ORIENTIS. Même type...... F. C

[1] C'est, sans doute, cette médaille que Banduri a décrite comme étant de moyen bronze et du Cabinet de France. J'ai déjà fait l'observation, tom. IV, pag. 20, à la note, qu'il existe fort peu de médailles de ce Cabinet, sauf les médailles d'or qui ont été volées, qui aient disparu depuis le temps de Banduri. Celle-ci est un peu plus grande peut-être que le petit bronze ordinaire ; mais ce qui distingue absolument le moyen bronze du petit bronze, à partir de Claude II, c'est que, outre l'épaisseur du flan du moyen bronze, la tête y est toujours laurée, sauf sur les médailles d'Aurélien au revers de Sévérine. Voilà pourquoi toutes les fois que Tanini a donné des médailles de moyen bronze de cette époque avec la tête radiée, ou je les ai rejetées, ou je les ai décrites en y ajoutant le mot prudent *sic*. Sur le petit bronze, au contraire, si le module n'est pas ou ne se rapproche pas de celui du quinaire, la tête est toujours radiée, à de très-rares exceptions près.

172. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. RESTITVT. ORGENTIS (*sic*). Même type. *Musée de Vienne*[1]...................... fr. 6

173. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. RESTITVT. ORIENTIS. Femme tourellée à demi nue à genoux à droite, tendant la main à Aurélien debout en habit militaire, qui la relève et tient une haste........... F. 2

174. Même tête et même légende.

℞. RESTITVT. ORIEN. (*Lavy*) ou ORIENT. (*Tanini*). Même type........................ 2

175. Même tête et même légende.

℞. RESTITVTOR EXERCITI. Rome casquée debout à droite et Aurélien debout à gauche, en habit militaire, tenant chacun une haste et soutenant un globe................. F. 3

176. Même tête et même légende.

℞. RESTITVTOR ORBIS. Victoire debout tenant une couronne et une palme, en présence d'Aurélien debout en habit militaire, qui tient une haste. *Banduri*.................. 6

177. Même tête et même légende.

℞. RESTITVTOR ORBIS. Femme debout à droite présentant une couronne à Aurélien lauré, en habit militaire, debout, tenant une haste............................. F. 6

178. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. 6

[1] Je ne puis voir autre chose, dans cette légende, qu'une de ces fautes de monétaire si communes en ce temps-là; ORGENTIS se trouvant écrit pour ORIENTIS. Eckhel a lu RESTITVTOR GENTIS, ce qui est une légende tout à fait baroque et inadmissible.

179. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. RESTITVTOR ORBIS. Même type ; mais aux pieds d'Aurélien on voit une figure à genoux levant les mains.................. F. fr. C

180. Même tête et même légende.

℞. RESTITVTORI ORBIS. Même type sans la figure agenouillée..................... F. C

181. Même tête et même légende.

℞. ROMAE AETER. Aurélien debout à droite en présence de Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire etun sceptre......................... F. C

182. Même tête et même légende.

℞. ROMAE AETERNAE. Même type....... F. C

183. La même médaille. *Tanini*.. .... Q.

184. Même tête et même légende.

℞. SAECVLI FELICITAS. Aurélien debout en habit militaire, tenant une haste et un globe. (*Musée britannique*................ 3

185. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SECVRIT. AVG. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, levant la main droite et appuyée sur une colonne..... F. 2

186. La même médaille. *Tanini*................ Q.

187. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. SOLI CONSERVATORI. Le Soleil debout à gauche, tenant un fouet et présentant un globe à Aurélien, debout en habit militaire, appuyé sur sa haste ; à l'exergue, deux captifs assis à terre. *Tanini*................. 20

188. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

R. SOLI INVICTO. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe... .... F. fr. C

189. Même tête et même légende.

R. SOLI INVICTO. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe ; à ses pieds, un captif assis.................................... C

190. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

R. Même revers..................... F. C

191. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.

R. Même revers...................... F. C

192. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

R. SOLI INVICTO. Le Soleil radié à demi nu à gauche, montant sur le dos d'un captif assis à terre et tenant un globe ; à droite, un autre captif assis également ; tous deux ont les mains liées derrière le dos...... F. C

193. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

R. Même revers..................... F. C

194. IMP. C. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

R. SOLI INVICTO. Soldat casqué debout à droite, tenant de la main gauche une haste, et recevant un globe des mains du Soleil radié debout, qui pose le pied sur un captif assis avec les mains liées derrière le dos et tient un fouet. *Musée de Vienne*....... 15

195. Même tête et même légende.

℞. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance. *Wiczay* .... fr. 3

196. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme.. F. c

197. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. 2

198. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme ; devant elle, un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos............ F. c

199. La même médaille. *Tanini*[1]............. Q.

200. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. Même revers. Plus petit module. Gravée. F. 6

201. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire à gauche, s'élevant en l'air entre deux boucliers et tenant un diadème des deux mains.......... F. c

202. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA GERM. Victoire marchant à gau-

[1] Ainsi qu'on a pu le voir, Tanini a donné une quantité de médailles de Æ 4 que je traduis par petit bronze du module du quinaire. Comme aucune de ces médailles ne se rencontre, je n'en ai point donné d'estimation. Je soupçonne que ce sont simplement des médailles d'un module un peu plus petit que les autres, ou peut-être des pièces incomplètes et sans marge. Dans le cas où ce seraient effectivement des médailles d'un module inférieur, je suis étonné que les têtes soient plutôt radiées que laurées.

che et tenant une couronne et une palme. fr.
Musée britannique...................... F. 20

203. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA GOTHIC. Trophée entre deux captifs. *Tanini* d'après *d'Ennery*......... 30

204. Même tête et même légende.

℞. VIRT. MILIT. Aurélien debout à droite en habit militaire, tenant une haste et un globe, en face d'un soldat debout qui tient une Victoire et une haste transversale.. F. c

205. Même tête et même légende.

℞. VIRT. MILITVM. Même type.......... F. c

206. IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste......................... F. 2

207. La même médaille. *Tanini*.............. Q.

208. IMP. C. DOM. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. Mars en habit militaire marchant et portant une haste et un trophée. *Musée de Vienne*...................... 2

209. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Hercule nu debout à droite, posant la main droite sur sa hanche et s'appuyant sur sa massue enveloppée de la peau de lion. *Musée de Vienne*.
Plus petit module. 8

210. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. Aurélien debout à droite en habit militaire, tenant une haste et un

fr.

globe; un soldat debout lui présente une Victoire et tient une haste transversale. F. C

211. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS ILLYRICI. Mars marchant, tenant une haste transversale et un bouclier; à ses pieds, un captif. *Tanini* d'après *d'Ennery* 10

212. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS MILITVM. Aurélien debout à droite en habit militaire, tenant une haste et un globe; un soldat debout lui présente une Victoire et tient une haste transversale. F. C

MÉDAILLES D'AURÉLIEN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Égypte) POT., M. B. — Perga G. B., M. B.

AURÉLIEN ET SÉVÉRINE [1].

1. IMP. AVRELIANVS AVG. Buste radié d'Aurélien à droite avec la cuirasse.

℞. SEVERINA AVG. Buste diadémé de Sévérine à droite avec le croissant..... Gravée. F. G. B. 30

2. La même médaille................... F. M. B. 12

---

[1] Toutes les médailles d'Aurélien et Sévérine que j'ai vues sont de grands ou de moyens bronzes dont le module varie de 6 1/2 à 8. J'ignore pourquoi Mionnet leur a conservé le nom de petits médaillons que leur avait donné Beauvais. Dans le musée Pisan il s'en trouve un médaillon; mais comme le module est grossi sur la gravure, il est impossible de savoir s'il est différent des autres.


AURÉLIEN
OR
IMPCLDOMAVRELIANVSPFAVG
ADVENTVSAVG
2
OR
IMPCAVRELIANVSAVG
VICTORIAAVG
30
SÉVÉRINE
G.B.
IMPAVRELIANVSAVG
SEVERINAAVG
Aurélien et Sévérine 1
SEVERINAAVG
M.B.
9
IVNOREGINAE
C
OR
SEVERINAAVG
CONCORDIAEMILITVM
1
P.B.
SEVERINAAVG
VENVSFELIX
14
ZÉNOBIE
P.B.
СЕПТІМΖΗΝΟΒΙΑ СЕВ
2
ATHÉNODORE
M.B.
1
LA LA
VABALATHE
BIL.
IMCVHABALATHVSAVG
VICTORIAAVG
5
BIL.
VHABALATHVSVCRIMDR
IMPCAVRELIANVSAVG
Vabalathe et Aurélien 1.
L. Dardel sc.

SÉVÉRINE.

(ULPIA SEVERINA.)

Sévérine était la femme d'Aurélien. C'est tout ce qu'on sait d'elle.

Prix actuel des médailles de Sévérine.

	fr.
OR.	300
M. B.	6
P. B., de.	2 à 5

Mionnet cite un petit médaillon d'or avec le revers VENVS FELIX, Vénus debout; à l'exergue, ϵ.

Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze de Sévérine.

Exergue.

AXXT.
B, BL.
DL.
Δ.
Є.
Γ, ΓXXIR.
IXXIR.
KAA, KAΓ, KAΔ, KA.
MXXI.
PXXT.
QXX, QXXT.
R.
SXXI, SXXT.
ς, ςXXIR.
TXXI, TXXT.
UXXT, UXXT.
VIXXI, VIXXT, VSV, VXXI, VXXT.
XXI, XXIA, XXIB, XXIP, XXIR, XXIV, XXT.
Z.
Croissant.

Champ.

A, B, Δ, Є, Γ, IV, P, Q, RB, RΓ, Rς, S, ς, T, V, VI, VII, XI, Z, ✶.

Médaille d'or.

1. SEVERINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. CONCORDIAE MILITVM. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. — fr.
Gravée. 𝔽. — 300

Médailles de moyen et de petit bronze.

2. SEVERINA P. F. AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. CONCORDIA AVG. Aurélien debout à droite donnant la main à Sévérine debout.... 𝔽. P.B. — 2

3. SEVERINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. CONCORDIA AVGG. Même type........ 𝔽. P. B. — 2

4. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA AVGG. Sévérine debout à droite, donnant la main à Aurélien debout qui tient un parazonium......... 𝔽. P. B. — 2

5. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIAE MILITVM. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires.................................. 𝔽. P. B. — 2

6. SEVERINAE AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers.............. Gravée. 𝔽. P. B. — 2

7. SEVERINA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. CONCORD. MILIT. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance................................ 𝔽. P. B. — 3

8. Même tête et même légende.

℞. CONCORD. MILIT. Sévérine debout à droite, donnant la main à Aurélien debout, qui tient un parazonium. *Tanini*............. P. B. — 5

9. SEVERINA AVG. Son buste diadémé à droite sans croissant.

℞. IVNO REGINA. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon .... Gravée. F. M. B. fr. 6

10. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers sans paon. *Tanini*........ P. B. 5

11. Même légende. Son buste diadémé à droite sans croissant.

℞. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre.
Petit module. F. P. B. 3

12. Même légende. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. PROVIDEN. DEOR. La Foi debout à droite, tenant deux enseignes militaires en face du Soleil radié nu avec le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe...................... F. P. B. 2

13. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA DEORVM. Même type. *Banduri*................................. P. B. 5

14. Même légende. Son buste diadémé à droite sans le croissant.

℞. VENVS FELIX. Vénus debout à gauche, tenant une statuette et un sceptre [1]. Gravée.
Petit module. F. P. B. 3

On connaît encore des médailles grecques de Sévérine en potin frappées à Alexandrie d'Egypte.

---

[1] La petite statuette est fort indistincte; Welzl a cru y voir un oiseau. D'après cela, je crois que les médailles décrites par Banduri et d'autres avec Vénus tenant une pomme, et le quinaire de d'Ennery où elle tient un casque (en admettant que ce soit un véritable quinaire) n'offrent toujours qu'un seul et même type.

PRINCES DE PALMYRE.

Eckhel a placé à la suite de Sévérine la dynastie des princes de Palmyre. Quoiqu'il y en ait d'antérieurs au règne d'Aurélien, comme ceux dont il nous reste des médailles lui sont contemporains, je n'ai pas cru pouvoir mieux faire que d'adopter la même classification.

ODÉNAT.

(SEPTIMIUS ODENATHUS.)

Né à Palmyre dans une famille illustre, selon Zozime; prince des Sarrasins de l'Euphrate, selon Procope, Odénat, pour venger un affront que lui avait fait Sapor, roi de Perse, après la prise de Valérien, se déclara l'ami et l'allié de Gallien et s'unit à Baliste qui commandait l'armée romaine. Il défit Sapor, détruisit son armée et prit le titre de roi après cette victoire. Il pénétra en Perse, vainquit Quiétus et fit rentrer l'Orient sous les lois de Gallien qui lui donna les titres de César et d'Auguste en 1017 (264). Il fit tuer ensuite Baliste qui s'était révolté contre Gallien, et de retour dans sa patrie, ce grand homme fut poignardé avec son fils Hérodien, au milieu d'un souper, par des conjurés armés par son cousin Méonius en 1020 (267).

Les médailles d'Odénat ne sont connues que par Occo et Mezzabarba d'où Banduri les a tirées. L'une de celles-là a encore appartenu à Munter et a été décrite par Tanini.

M. Ch. Lenormant a attribué à Odénat une médaille d'or de fabrique et surtout de légende barbare qui paraît devoir appartenir à l'époque d'Aurélien. (Voyez la *Revue numismatique* de 1846, page 278.) M. Victor Langlois, dont j'aurai bientôt l'occasion de citer l'excellent travail sur la famille d'Odénat, en donnant un dessin très-flatté de cette médaille sur lequel on peut, à la rigueur, lire ΟΔΗΝ, a adopté l'opinion de M. Lenormant. Quant à moi, il m'est impossible de voir autre chose que de la barbarie sur la médaille elle-même.

HÉRODES.

(SEPTIMIUS HERODES.)

Hérodes ou Hérodien était fils d'Odénat et de sa première femme. Il reçut de Gallien le titre d'Auguste en 1017 (de J. C. 264) en même temps que son père, et fut assassiné avec lui, ainsi que je l'ai dit ci-dessus.

Ses médailles ne sont connues que dans les recueils d'Occo, Mezzabarba et Tristan dont Banduri a eu le tort de les tirer. Tanini a eu le même tort en décrivant celles du cabinet Munter.

ATHÉNODORE.

Voyez ci-après la notice biographique de Vabalathe. Il n'existe point de médailles d'Athénodore seul.

ATHÉNODORE ET AURÉLIEN.

La seule médaille connue où se voit le portrait d'Athénodore est un potin ou plutôt un moyen bronze grec d'Alexandrie en Egypte. Je le donne pour ne pas interrompre la série impériale.

1. ΑΥΡΗΛΙΑΝΟϹ ΑΘΗΝΟΔΩΡΟϹ. Bustes en regard avec le paludament d'Aurélien lauré et d'Athénodore diadémé.

℞. L. A. L. Δ. En deux lignes sur une couronne de laurier............... Gravée. fr. 300

ZÉNOBIE.

(SEPTIMIA ZENOBIA.)

Zénobie, héroïne illustre de l'antiquité, prit le titre de reine après la mort de son époux Odénat, l'an de Rome 1020 (de J. C. 267). Elle descendait des Ptolémées, et se vantait de descendre de Sémiramis. Vaillante et courageuse, elle réunissait à ces

qualités la connaissance des langues latine, grecque et orientales, et était douée d'une grande beauté. Devenue veuve, elle gouverna l'Orient sous le nom de ses fils Herennien et Timolaüs qui avaient le titre d'Augustes, et battit Héraclien, général de Gallien qui s'était avancé pour l'attaquer. Sous Claude II elle conquit l'Égypte, et ne fut vaincue que par Aurélien qui lui fit suivre son char de triomphe à son entrée à Rome en 1026 (de J. C., 273), un an après sa victoire sur elle. Aurélien lui donna ensuite une terre à Tivoli où elle passa le reste de ses jours.

Sauf la médaille romaine de Zénobie que je décris d'après Tanini, qui cite le cabinet Gradenigo, on n'en connaît que de grecques frappées à Alexandrie. J'en donnerai une afin de ne pas interrompre la série. Ses médailles grecques valent de 150 à 200 francs.

1. ZENOBIA AVG. Sa tête à droite entourée d'un croissant.

℞. PIETAS AVGG. La Piété assise à gauche, tendant la main à un enfant et appuyée sur une haste..........................

2. CEΠT. ZHNOBIA CEB. Son buste diadémé à droite.

℞. L.... Buste de Diane? à droite, ayant devant elle un grand croissant. *Cabinet de M. le duc de Blacas*............. Gravée. P. B. 200

VABALATHE.

Pellerin, Frœlich et Eckhel ont regardé Vabalathe et Athénodore comme deux princes différents. Les deux premiers ont, en outre, cru qu'un autre Vabalathe avait été fils de cet Athénodore. Depuis, MM. Saint-Martin et Charles Lenormant ont cherché à prouver que Vabalathe et Athénodore étaient le même personnage. M. de Longpérier, dans ses Annotations de la 28e lettre du baron Marchant, s'est aussi préoccupé de cette question et a pensé que Vabalathe était fils d'un premier mari de Zénobie nommé Athénodore. Enfin, M. Victor Langlois, dans son intéressant et curieux ouvrage intitulé : *Numismatique des Arabes avant l'islamisme*, a émis une nouvelle opinion. Après avoir rappelé ce que M. de Longpérier avait déjà fait observer dans ces mêmes annotations, savoir : que le nom d'Odénat (Odheyna, Adina et Adeïna en arabe selon M. Langlois) est peu différent comme on voit d'Athènes (Αθηνας) et que la terminaison δωρος a été ajoutée par les Grecs à ce nom qu'ils avaient adopté, il fait d'Athénodore ou Odénat III, un fils d'Odénat II et d'une autre femme que Zénobie.

En conséquence, voici comme M. Langlois établit la généalogie des princes arabes de Palmyre (je me borne à en transcrire la substance) :

Odénat I.

Septimius Vabalathe.

Septimius Odénat II, lequel, outre des femmes inconnues dont il eut Orodès (Hérodes, Hérodien) et Odénat III (Athénodore), eut pour épouse :

Zénobie, dont il eut

Vabalathe, Hérennien et Timolaüs.

Médailles de billon ou de petit bronze.

1. IM. C. VHABALATHVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. AEQVITAS AVG. L'Équité debout tenant une patère et une corne d'abondance. *Banduri*.............................. fr. 200

2.[1] ℞. AETERNITAS AVG. Le Soleil radié nu debout à droite, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un disque; derrière, une étoile; à l'exergue, A. *Lavy, musée de Turin*.............................. 200

3. ℞. IOVI STATORI. Jupiter debout, tenant un globe et une haste ; à ses pieds, un aigle ; dans le champ, une étoile. *D'Ennery*..... 200

4. ℞. VENVS AVG. Vénus debout à gauche, tenant un casque et une haste transversale et appuyée sur un bouclier........... F. 200

5. ℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme; dans le champ, une étoile..... Gravée. F. 200

6. ℞. VIRTVS AVG. Hercule nu debout de face, regardant à droite, tenant une massue et une pomme ; il a la peau de lion suspendue au bras gauche. *Banduri*................. 200

7. ℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée, en habit

[1] La tête et la légende étant toujours les mêmes, je ne les répète point.

militaire, debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier; dans le champ, une étoile. *Banduri*...................... fr. 200

VABALATHE ET AURÉLIEN.

Médailles de billon et de petit bronze.

1. VABALATHVS VCRIMDR [1]. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. IMP. AVRELIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse; à l'exergue A ou B ou Γ ou Δ ou Є ou Ϛ ou Z (quelquefois rétrograde) ou H................ Gravée. F. 12

Il en existe encore de grecques en potin ou petit bronze frappées à Alexandrie d'Egypte.

---

[1] Sur toutes les médailles bien conservées la légende est VCRIMDR. Selon que les antiquaires ont lu VCRIMDR, VCRIMPR ou VCRIMOR, voici comment ils ont expliqué ces lettres qui restent toujours à expliquer :

1. Vice Caesaris Rector IMperii ORientis. *Hardouin.*
2. Vice Caesaris Rector IMPerii Romani. *Hardouin.*
3. Vir Clarissimus Rector IMperii ORientalis. *Seller.*
4. Vice Caesaris Romani IMperii Destinatus Rector. *Frœlich.*
5. Vir Consularis Romanorum In Mediterranea Dacia Rector. *Corsini.*
6. Vir Clarissimus Restitutor IMPerii Romani. *Bouhier.*
7. Verenda Concessioni Romanorum Imperatore Medis Datus Rex. *Le baron Marchant*, qui a trouvé que les six premières interprétations étaient mauvaises; il est de fait que la sienne est certainement la plus longue, si elle n'est pas la plus claire.

Le lecteur sera libre de choisir celle qui lui plaira le plus, à moins cependant qu'il ne donne la préférence à celle dont parle le père Jobert : (Science des médailles, 1739, tom. II, p. 152.)

« Un historien moderne, faute de se connaître en médailles, a cru que ce n'était qu'un mot, et a fait Vabalathus roi d'un peuple imaginaire qu'il nomme hardiment les Ucrimoriens. »

HÉRENNIEN.

Hérennien, fils de Zénobie, fut revêtu par elle de la pourpre impériale après la mort d'Odénat.

TIMOLAÜS.

Timolaüs, autre fils de Zénobie, fut revêtu par elle de la pourpre impériale en même temps que son frère.

Munter qui ne possédait pas les médailles des tyrans dont on en connait dans d'autres cabinets, tels que Régalien, Druantille et Zénobie, mais qui, en revanche, en possédait de tous ceux dont nul n'en a eu que lui, a joui du bonheur de rencontrer et de placer dans son cabinet une médaille de petit bronze, donnant d'un côté la tête d'Hérennien et de l'autre celle de Timolaüs! elle est décrite par Tanini, page 449.

MÉONIUS.

Méonius, cousin d'Odénat, l'assassina dans un souper en même temps que son fils Hérodes en 1019 ou 1020 (de J. C. 266 ou 267). Il prit ensuite le titre d'empereur, mais ses vices le firent bientôt après tuer par les soldats.

Les auteurs citent une médaille de Méonius du cabinet Pembroke en petit bronze. Lors de la vente de ce célèbre cabinet, en 1848, M. Curt, qui en rédigea le catalogue, la condamna comme refaite et fausse.

FIRMUS ou FIRMIUS.

Firmus, né à Séleucie en Syrie, après avoir acquis des richesses immenses par le commerce qu'il faisait avec les Sarrasins et dans les Indes, proposa à Zénobie dont il était l'ami, de relever son parti et se fit proclamer empereur en Égypte en 1027 (de J. C., 273). Aurélien ayant appris à Carrhes, où il se trouvait, la révolte de Firmus, se rendit en Égypte pour le combattre, le vainquit et le fit mourir dans les plus cruels supplices après un règne de quelques mois.

On ne connaît point de médailles de ce tyran. Celle de Goltzius ne mérite point de foi et la médaille grecque d'Alexandrie du musée Pembroke était refaite. (Voyez le Catalogue de ce cabinet, par M. Curt, page 291.)

TÉTRICUS PÈRE.

(CAIUS PIUS ESUVIUS TETRICUS [1])

Tétricus, qui était gouverneur de l'Aquitaine, fut engagé par Victorine à accepter l'empire des Gaules après la mort de Marius. Il fut proclamé au mois de mars de l'an 1021 (de J. C. 268). Étant absent au moment de son élection, il se rendit à Bordeaux et fut reconnu empereur des Gaules, de l'Espagne et de l'Angleterre. Tétricus qui était, à ce qu'on croit, parent de Victorine, fit donner à son fils le titre de César et plus tard celui d'Auguste. En 1022 (269), il soumit Autun qui s'était révolté, après un siége de sept mois. Quoiqu'il se maintînt sur le trône pendant toute la durée du règne de Claude II et le commencement de celui d'Aurélien, il éprouvait tant de soucis et de larmes de la part des soldats, toujours sur le point de se révolter, qu'il écrivit secrètement à Aurélien en le priant de le délivrer et de reprendre les provinces où il régnait. Aurélien s'avança donc à son retour de l'Orient en 1026 (273) jusqu'à Châlons-sur-Marne et attaqua son armée d'accord avec lui. Tétricus, s'étant rendu, les soldats furent obligés de se soumettre au vainqueur; et Tétricus après avoir servi d'ornement au triomphe d'Aurélien, fut comblé de faveurs par lui et nommé gouverneur de la Lucanie.

Aurélien a été blâmé d'avoir fait marcher Tétricus à la suite de son char de triomphe comme un captif, mais il me semble qu'il n'eût guère pu faire différemment. Car puisque Tétricus, malgré toutes les vertus privées qu'il pouvait avoir, commit la dernière des lâchetés et des trahisons, d'abord en préférant la vie à l'empire, et ensuite en faisant tuer ses soldats qui croyaient combattre pour lui, tandis qu'il agissait de concert avec Aurélien, celui-ci ne pouvait pas agir autrement pour sauver les apparences, que de le faire servir d'ornement à son triomphe, afin de paraître au moins l'avoir vaincu honorablement.

Tétricus mourut fort âgé et fut mis au rang des dieux. On ignore le nom de sa femme.

Prix actuel des médailles de Tétricus père.

OR.	Médaillon unique. Voyez n° 1.	fr.
OR.	de.	300 à 400
OR.	Quinaire.	800
AR.	. . . .	100
BILLON.	. . . .	12
BR.	Médaillons.	1200
P. B	C., jusqu'à	30
P. B.	Quinaires, de.	6 à 10

Contrairement à l'habitude, la tête est radiée.

---

[1] Tous les auteurs jusqu'à présent ont donné aux deux Tétricus les noms de Pesuvius ou de Pivesuvius. M. le baron de Witte, dont je ne puis mieux faire que d'adopter l'opinion, a découvert que leurs noms étaient Pius Esuvius, noms très-étranges à la vérité, mais dont il donnera la preuve dans le grand ouvrage qu'il prépare sur les tyrans gallo-romains.


TÉTRICUS PÈRE.
OR M.
IMP TE TRICVS AVG
1
IMPCTETRICVSPFAVG
OR 2
ADVENTVSAVG
IMPCGPESVTETRICVSAVG
OR 33
VICTORIA GERMI
IMPCTETRICVSAVG
OR
VOTISDECENNALIBVS
38
IMPTETRICVSPIVSAVG
OR
VIRTVSAVG
36
IMPCGPESVVIVSTETRICVSAVG
P.B.
VICTORIA AVG
117
IMPCTETRICVSPFAVG
OR
AETERNITASAVGG
Tétricus père et fils 1
IMPTETRICVSAVG
OR
PAXAETERNA
12
P.B.
Tétricus père et fils 10
VOT
TÉTRICUS FILS
CPIVESVVIVSTETRICVSCAES
BR. M.
AVGG
4
CPESVTETRICVSCAES
OR
SPESAVGG
3
P.B.
SPESAVGG
49

L. Dardel sc.

Médaillon d'or.

1. IMP. TETRICVS AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec un manteau impérial richement brodé, tenant une branche de laurier et un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Inconnu, le médaillon étant composé d'une feuille bractée. ....

Quoique ce médaillon unique, du Cabinet de France, ait été fondu à la suite du vol de 1831 dont les auteurs sont voués à l'exécration éternelle, j'ai cru, en faveur de sa grande beauté, être agréable aux numismates d'aujourd'hui en en reproduisant le dessin tel qu'il se trouve dans les Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, tome XXVI, page 504, publié par de Boze.

Médailles d'or et d'argent[1].

2. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ADVENTVS AVG. Tétricus en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre......... Gravée. F. OR. fr. 350

3. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance............... .... F. OR. 300

4. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COMES AVG. Victoire debout à gauche, te-

[1] Quoique l'argent ait disparu du temps de Claude II, il peut exister des exceptions. J'admets donc la médaille du baron Marchant, n° 4, et celle de d'Ennery, n° 13. Quant à celles qui sont ou qui paraissent être de billon, je les réunis au petit bronze comme dans les règnes précédents.

fr.

nant une couronne et une palme. *Baron Marchant, 26e lettre*.................... AR. 100

5. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. (Sans indication de tête.)

℞. COMES AVG. Figure debout, ailée ou non ailée. *Mezzabarba, Vaillant* et *Mionnet*... OR.

6. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée et appuyée sur une colonne.. F. OR. 300

7. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. HILARITAS AVGG. L'Allégresse debout à gauche entre deux enfants, tenant une palme et une corne d'abondance. *Cabinet de M. le duc de Blacas*.................. OR. 300

8. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre ; à ses pieds, Tétricus debout en toge....... F. OR. 300

9. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Sa tête laurée.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et une haste. *Autrefois, Cabinet des médailles*.................. OR. 300

10. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. LAETITIA AVG. N. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. F. OR. 300

11. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

℞. NOBILITAS AVG. Femme debout, tenant

fr.

une haste et un globe. *Autrefois Cabinet des médailles*........................ OR. 300

12. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant un sceptre et un bouclier sur lequel on voit deux combattants.

℞. PAX AETERNA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Cabinet de M. d'Amécourt, à Paris.* Gravée. OR. 500

13. La même médaille. *D'Ennery*........... AR. 100

Il existe un coin de Becker qui a servi pour l'or. Ce faussaire a fait beaucoup de coins de Tétricus qui, heureusement, sont loin d'être ses meilleurs ouvrages. En général, on peut les reconnaître par la grandeur et la lourdeur des figures et des lettres, et surtout parce qu'ils sont dépourvus de la grande finesse qui rend si belles les médailles de Tétricus en or.

14. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Tétricus assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre. (1021; de J. C. 268.) *Caylus*................................ OR. 400

15. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Tétricus lauré et en toge debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (1021 ; de J. C. 268.) *Musée britannique*.......................... OR. 350

Becker a fait jusqu'à trois coins différents de cette médaille avec de très-légères différences.

16. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Même type. (1022; de J. C. 269.) *Musée britannique*... OR. 350

Il existe un coin de Becker.

17. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. II. COS. P. P. Tétricus nu-tête en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre transversal et un globe. (1022; de J. C. 269.) *Musée britannique*.......... OR. fr. 350

18. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. III. COS. P. P. La Foi debout à gauche, tenant une enseigne militaire et un sceptre transversal. (1023; de J. C. 270.) *Autrefois Cabinet des médailles*........... OR. 350

Il existe un coin de Becker avec IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

19. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. III. COS. II. P. P. Tétricus lauré et en habit militaire, debout à droite, tenant une haste renversée et un parazonium et posant le pied gauche sur un globe. (1023; de J. C. 270.) *Musée britannique*.......... OR. 350

20. Même légende. Sa tête laurée.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome assise, tenant le palladium et une haste. *Catalogue Vandamme*................................ OR. 350

21. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. SAECVLI FELICITAS. La Félicité debout à gauche, sacrifiant auprès d'un autel allumé et tenant un caducée. *Musée britannique*... OR. 300

22. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel et tenant un sceptre. *Cabinet Blacas*................................ OR. 300

23. Même tête et même légende.

℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *Musée britannique*.................. OR. fr. 300

24. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. OR. 300

25. IMP. C. C. P. ESV. TETRICVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Cabinet Blacas*.......... OR. 300

26. IMP. TETRICVS AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. Même revers. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*............................. OR. 350

27. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VBERITAS AVGG. La Fertilité debout à gauche, tenant une grappe de raisin? et une corne d'abondance.................. F. OR. 300

28. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme. *Schellersheim*.......................... OR. 300

29. IMP. TETRICVS AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier sur lequel on voit la tête de Méduse.

℞. Même revers. *Tanini*.................. OR. 350

30. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite, portant une couronne et un trophée et mettant le pied sur un captif.......... F. OR. 350

31. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à droite et tenant un trophée. *Musée de Vienne*..... OR. fr. 350

32. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. *Tanini*.............................. OR. 300

33. IMP. C. G. P. ESV. TETRICVS AVG. Sa tête laurée à gauche.

℞. VICTORIA GERM. Tétricus en habit militaire à gauche, tenant un globe et une haste et couronné par la Victoire debout qui tient une palme.................. Gravée. F. OR. 350

34. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant un rameau et une haste........................ F. OR. 300

35. IMP. C. TETRICVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Tétricus lauré et en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un parazonium; à ses pieds, un captif qui a les mains attachées derrière le dos. *Musée britannique*.......................... OR. 300

36. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. Même revers............. Gravée. F. OR. 350

Il existe un coin de Becker, mais avec IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

37. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVTI AVGVSTI. Hercule nu debout à

droite, posant le revers de la main droite sur sa hanche et appuyé sur une massue enveloppée de la peau de lion et placée sur un rocher. . . . . ℱ. OR. fr. 300

38. IMP. C. TETRICVS AVG. Son buste nu à droite vu de trois quarts.

℞. VOTIS DECENNALIBVS. Victoire debout à droite, posant le pied sur un globe et écrivant X sur un bouclier qu'elle tient sur son genou. *Cabinet de M. Wigan, à Londres.* Gravée. OR. Q. 800

existe un coin de Becker.

Médaillon de bronze [1].

39. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. HILARITAS AVGG. L'Allégresse debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance. *Tanini*. 1200

Médailles de billon et de petit bronze [2].

40. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds le *modius. Lavy, musée de Turin*. . . . . P. B. 3

[1] Beauvais a cité des médaillons de bronze qu'il a estimés 300 francs; j'ignore s'ils étaient différents de celui de Tanini qui, à ce que j'ai appris, fait partie du musée Hunter.

[2] Il existe en petit bronze une quantité de médailles barbares, indéchiffrables et impossibles à décrire, mais qui, d'ailleurs, offrent toutes des imitations plus ou moins rapprochées des types qui sont connus. De certaines médailles sont si petites qu'elles ne vont pas au delà de la moitié du module 1. Au reste, il paraît d'après des découvertes qui ont été faites, et où des médailles très-barbares des deux Tétricus se sont trouvées mêlées à d'autres pièces d'une époque bien postérieure, que plus de cent ans après leur mort on a continué à frapper de la monnaie à leur effigie.

41. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ABVNDANTIA AVG. Même type, sans *modius*. *Wiczay*........................ P. B. fr. 3

42. Même tête et même légende.

℞. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à gauche, vidant sa corne. *Banduri*......... P. B. 3

43. IM. P. ES. TETRI. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ABVNDANT. AVG. Vase à sacrifice..... F. P. B. 5

44. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Musée de Vienne*.................. P. B. 3

45. Même tête et même légende.

℞. AETERNIT. AVG. Le Soleil radié nu marchant à gauche. *Lavy, musée de Turin*.... P. B. 3

46. Même tête et même légende.

℞. COMES AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme...... F. P. B. C

47. Même tête et même légende.

℞. COMES AVG. N. Même type. *Cabinet de M. Oppermann*......................... P. B. 3

48. IMP. TETRICVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. COMIT. AVG. Soldat casqué debout à gauche, tenant un rameau et une haste... F. P. B. 5

49. IMP. C. P. ESV. TETRICVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *Cabinet de M. Oppermann*... P. B. 3

50. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONSACRATIO (*sic*). Femme debout tenant un sceptre et une haste ; à ses pieds un autel. *D'Ennery*.......................... P. B. fr. 3

51. IMP. C. TETRICVS.... Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle de face regardant à gauche. *Cabinet de M. Oppermann*........ P. B. 5

52. IMP. C. TETRICVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Banduri*................................ P. B. 3

53. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires........ F. P. B. C

54. La même médaille. *Cabinet de M. Oppermann*................................ P. B. Q. 6

55. IMP. C. TETRICVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Cabinet de M. Oppermann*. P. B. C

56. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Cabinet de M. Oppermann*. P. B. 30

57. IMP. TETRICVS AVG. Sa tête radiée.

℞. Même revers. *Musée de Danemarc*...... P. B. C

58. ....

℞. GENIVS AVG. Génie debout. *Arneth, Synopsis du musée de Vienne*.............. P. B.

59. .. V. ES. TETRICVS DCA... Sa tête radiée à droite,

℞. GENIVS L.... (*Lugduni ?*) Génie coiffé du *modius* debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *Wiczay*........	P. B.	fr. 15
60. IMP. TETRICVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.		
℞. HILARITAS. L'Allégresse debout à gauche, tenant une couronne et s'appuyant sur un sceptre. *Banduri*....................	P. B.	3
61. IMP. TETRICVS ..... Son buste radié à droite avec la cuirasse.		
℞. HILARITAS AVG. L'Allégresse debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance; à ses côtés, un enfant debout nu, tendant la main. *Tanini*.................	P. B.	3
62. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.		
℞. HILARITAS AVGG. L'Allégresse debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance............................ Ⓕ.	BIL.	12
63. La même médaille. *Cabinet de M. Robert, à Paris*................................	P. B.	3
64. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.		
℞. Même revers. *Musée de Danemarc*......	P. B.	1
65. IMP. TETRICVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.		
℞. Même revers. *Musée de Danemarc*.....	P. B.	1
66. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Sa tête radiée.		
℞. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Même tête radiée. *D'Ennery*...........................	P. B.	10
67. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.		
℞. INVICTVS. Le Soleil radié à demi nu marchant à gauche, levant la main droite et		

fr.

tenant un fouet ; dans le champ, une étoile. *Banduri*.......................... P. B. 5

68. IMP. TETRICVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Tanini*................ P. B. 5

69. IMP. TETRICVS PIVS AVG. Sa tête laurée.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter assis tenant une Victoire et un sceptre. *D'Ennery*.......... P. B. 2

70. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. *Cabinet de M. le duc de Blacas*.................... P. B. 2

71. Même tête et même légende.

℞. LAETITIA AVGG. Même type.......... F. P. B. 6

72. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ F. P. B. 6

73. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LAETITIA AVGG. La Joie debout répandant (à ce qu'il paraît) le contenu d'une corne d'abondance dans un vase placé auprès d'elle. *Musée de Danemarc*............... P. B. 3

74. Même tête et même légende.

℞. LAETITIA AVG. N. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. *Cabinet de M. Oppermann, à Paris*........ P. B. 3

75. IMP. TETRICVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LETITIA (*sic*) AVG. La Joie debout à gauche, tenant une patère et un gouvernail; à droite, un enfant?.................. F. P. B. 3

76. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVGG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. *Tanini*.................... P. B. fr. 6

77. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVGG. (*sic*). L'Allégresse debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance. *Cabinet de M. Robert*. P. B. 6

78. IMP. TETRICVS A. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. MAR....AVG.? Mars debout à gauche, tenant un bouclier et une haste. *Cabinet de M. Oppermann*........................ P. B. Q. 10

79. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. MARS VICTOR. Mars casqué nu le manteau flottant, marchant à droite, et portant une haste et un trophée..................... F. P. B. 3

80. IMP. TITRICVS (*sic*).... Sa tête radiée à droite.

℞. MARTIS. Globe traversé par une ancre? (L'objet est difficile à définir.) *Cabinet de M. Oppermann*........................ P. B. 6

81. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance........................... F. P. B. 1

82. Même tête et même légende.

℞. NEPTVNO CONS. AVG. Cheval marin à droite. *Banduri*.............................. P. B. 5

83. IMP. TETRICVS P. A. Son buste radié à droite.

℞. *Pac*TR ? (*sic*) ORBIS. Le Soleil radié à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet; dans le champ, une étoile. *Cabinet de M. Oppermann*. . . . . P. B. Q. fr 6

84. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. . . . . 𝔽. P. B. 6

85. IMP. TETRICVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers; dans le champ, une étoile. . . . . 𝔽. P. B. 6

86. IMP. TETRICVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers avec l'étoile. . . . . 𝔽. P. B. 6

87. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié avec la cuirasse.

℞. Même revers sans l'étoile. . . . . P. B. 6

88. IMP. TETRICVS P. AVG. Son buste radié avec la cuirasse.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. . . . . 𝔽. P. B. 6

89. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant un bâton recourbé et une corne d'abondance. *Wiczay*. . . . . P. B. Q. 6

90. Même tête et même légende.

℞. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une couronne et un gouvernail. *Wiczay* . . . . P. B. Q. 6

91. Même tête et même légende.

℞. PAX AVGG. La Paix debout, tenant un diadème et une haste renversée. *Banduri*.. P. B. Q. fr. 6

92. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche, mettant un grain d'encens dans un autel et tenant une boîte à parfums. *Banduri*.... P. B. 6

93. Même tête et même légende.

℞. *Pieta* AVG. Instruments de sacrifice.. F. P. B. 1

94. La même médaille avec AVGG......... F. P. B. 1

95. ....

℞. P. M. *tr. p. cos. III. p. p. ?* La Foi. *Arneth, Synopsis du musée de Vienne*..... ... P. B.

96. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PRINC. IVVENT. Tétricus debout à gauche, tenant une baguette ? et un sceptre... F. P. B. 3

97. Même tête et même légende.

℞. PRO. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance ; à ses pieds, un globe. *Banduri*.. P. B. 8

98. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PROVID. AVG. Même type sans globe.. F. P. B. 6

99. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVG. Même type avec un globe. *Banduri*........................ P. B. 3

100. IMP. TETRICVS P. IN. (*sic*). Sa tête radiée à droite.

℞. P. TETRICI. Femme debout à gauche, tenant une palme.................. F. P. B. 6

101. IMP. TETRICVS P. A. Sa tête radiée à droite.

℞. SAL. AVG. La Santé debout à gauche auprès d'un autel, donnant à manger à un serpent et tenant une ancre. *Tanini*....... P. B. Q. fr. 6

102. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche auprès d'un autel, donnant à manger à un serpent et tenant un sceptre.......... 𝔽. P. B. C

103. IMP. C. TETRICVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Banduri* .... P. B. C

104. IMP. TETRICVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers; mais la Santé, au lieu d'un sceptre, tient une ancre. *Banduri*......... P. B. 3

105. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel et tenant une ancre.. 𝔽. BIL. 12

106. La même médaille.................. 𝔽. P. B. C

107. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... 𝔽. P. B. C

108. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à gauche, tenant une couronne et une ancre..... 𝔽. P. B. C

109. Même tête et même légende.

℞. SPES AVG. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *Banduri*.............................. P. B. C

110. IMP. TETRICVS I. Son buste radié à droite.

℞. Même revers...................... 𝔽. P. B.

fr.

111. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SPES PVBLICA. Même type........... F. P. B. c

112. IMP. C. C. P. ESVVIVS TETRICVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. c

113. IMP. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers ; à l'exergue CA. (Fabrique barbare.)........................... F. P. B. c

114. ... TETRICVS. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers sans CA. (Fabrique un peu barbare.)........................... F. P. B. Q. 6

115. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VBERTAS AVG. Femme debout, tenant une couronne et une corne d'abondance. *Cabinet de M. Oppermann*.................. P. B. 5

116. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. *Musée de Danemarc*....................... P. B. 3

117. IMP. C. G. P. ESVVIVS TETRICVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers............. Gravée. F. P. B. 3

118. IMP. TETRICVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. Mars casqué à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. *Cabinet de M. Oppermann*................ P. B. 3

119. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVGG. La Valeur casquée debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste........................ F. P. B. fr. c

(Sur un exemplaire du Cabinet des médailles, on lit : TIVIP. TERICVS P. F. AVG.)

120. IMP. C. TETRICVS. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VOTA PVBLICA. Autel. *Banduri*.......... P. B. 6

TÉTRICUS PÈRE ET VICTORIN.

1. IMP. TETRICVS P.... Buste radié à droite de Tétricus père.

℞. IMP. C. VICTORINVS P. F. AVG. Buste radié de Victorin père à droite [1]............ F. BIL. 20

TÉTRICUS PÈRE ET TÉTRICUS FILS.

Médailles d'or.

1. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Bustes accolés à droite de Tétricus père lauré avec la cuirasse, et de Tétricus fils, nu-tête avec le paludament.

℞. AETERNITAS AVGG. L'Éternité debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et relevant sa robe..... Gravée F. 600

2. IMPP. TETRICI PII AVGG. Bustes accolés des

[1] Il n'est pas tout à fait impossible que cette médaille ait été frappée par l'ordre de Victorine après la mort de son fils et lors de l'élection de Tétricus, mais je regarde comme bien plus probable que ce n'est qu'une médaille hybride, et dès lors, malgré sa rareté, elle offre peu d'intérêt. Il en est de même de celle du cabinet Foucault décrite par Banduri qui offre la tête de Claude II au revers de celle de Tétricus. Eckhel y voit cependant un témoignage de la Concorde qui régnaît en un temps entre ces deux princes.

deux Tétricus, à droite avec le paludament, l'un lauré, l'autre nu.

℞. Même revers. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*.............................. fr. 600

3. IMP. C. TETRICVS P. F. AVG. Bustes accolés des deux Tétricus à droite, avec le paludament, l'un lauré, l'autre nu.

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. *Banduri*.................... 600

4. IMPP. INVICTI PII AVGG. Bustes accolés des deux Tétricus avec le paludament, l'un lauré, l'autre nu.

℞. HILARITAS AVGG. L'Allégresse debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance ; à ses pieds, un enfant. *Autrefois, Cabinet des médailles*............ 600

5. IMPP. TETRICI PII AVGG. Bustes accolés à droite des deux Tétricus avec le paludament, l'un lauré, l'autre nu.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. *Autrefois, Cabinet des médailles*.................... 600

6. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire assise, tenant un bouclier sur lequel on lit : VO.X. *Autrefois, Cabinet des médailles*.................... 600

7. IMPP. TETRICI AVGG. Bustes affrontés de Tétricus père lauré avec la cuirasse et de Tétricus fils nu-tête avec le paludament.

℞. VOTA (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. P. P. (à l'entour). Les deux Tétricus debout en face l'un de l'autre, tenant chacun un sceptre ; entre eux, un autel sur lequel Tétricus fils répand une libation. *Musée britannique*.............................. 600

Médailles de moyen et de petit bronze.

8. IMPP. TETRICI AVGG. Tête de Tétricus père radiée, accolée à celle de son fils qui est nue.
℞. PAX AVGG. La Paix debout, tenant un rameau et un sceptre. *D'Ennery*........... P. B. fr. 60

9. ...TETRICVS P. F. AVG. Buste radié à droite de Tétricus père avec la cuirasse.
℞. ...V. ESV. TETRICVS CAES. Buste de Tétricus fils radié à droite............. F. P. B. 50

10. IMPP. TETRICI AVGG. Bustes en regard de Tétricus père lauré avec la cuirasse et de Tétricus fils nu avec la cuirasse.
℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. et à l'exergue VOTA. Les deux Tétricus sacrifiant en face l'un de l'autre sur un autel allumé ; celui des deux qui tient un globe est couronné par la Victoire.... .... Gravée. F. P. B. 100

11. .... Bustes en regard de Tétricus père radié et de Tétricus fils nu-tête, tous deux avec le paludament.
℞. VOT. (à l'exergue). La légende est fruste. Même type ; en plus, à droite, un citoyen debout............................... F. M. B. 100

TÉTRICUS FILS.

(CAIUS PIUS ESUVIUS TETRICUS.)

Tétricus fils fut déclaré César par son père, l'an de Rome 1020 (de J. C. 267). Il suivit, ainsi que lui, le triomphe d'Aurélien et, rentré dans la vie privée, il fut admis à tous les honneurs.

On n'est pas parfaitement d'accord si Tétricus fils ne reçut que le titre de César ou s'il reçut encore celui d'Auguste. On peut consulter à cet égard Eckhel, tome VII, p. 459, et Mionnet, tome II, p. 83.

Prix actuel des médailles de Tétricus fils.

	fr.
OR.	800
BIL.	12
BR. Médaillon unique	1200
P. B. C., jusqu'à.	30
P. B. Quinaires, de.	2 à 3

Médailles d'or.

1\. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste à droite avec le paludament.

℞. HILARITAS AVGG. L'Allégresse debout à gauche entre deux enfants, tenant une longue palme et une corne d'abondance. *Lavy, musée de Turin*........................ fr. 800

2\. C. P. ES. TETRICVS CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. SPES AVGG. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe................................ F. 800

Il existe un coin de Becker.

3\. C. P. ESV. TETRICVS CAES. Son buste nu à droite avec le manteau impérial.

℞. Même revers............. Gravée. F. 800

4\. C. PIV. ESV. TETRICVS C. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Mionnet*.............. Q. 800

5\. ....

℞. SPES PVBLICA. Même type. *Mionnet*...... 800

Médaillon de bronze.

6\. C. PIV... ESVVIVS TETRICVS CAES. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. AETERNITAS AVGG. Le Soleil radié dans un quadrige au galop à gauche, à demi nu, le manteau flottant, levant la main droite et tenant un fouet. *Musée de Grenoble*........................ Gravé *. fr. 1200

Médailles de billon et de petit bronze.

7. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Cabinet de M. Oppermann*......... P. B. 6

8. Même tête et même légende.

℞. COMES AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme.... F. P. B. C

9. ....

℞. COM. IMP. AVG. Pallas debout, armée d'un bouclier et tenant un rameau. *Mionnet*... P. B. 6

10. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tendant la main à un enfant et en tenant un autre. *Musée de Danemarc*....... P. B. 3

11. Même tête et même légende.

℞. FIDES.... La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. *Cabinet de M. Oppermann*........................... P. B. 3

12. Même tête et même légende.

℞. HILARITAS AVG. L'Allégresse debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance. .... F. P. B. C

13. C. P. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers......................... F. P. B. C

14. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament. r.

℞. Même revers........................ F. P. B. c

15. Même tête et même légende.

℞. INVICTVS. Le Soleil radié avec le manteau flottant, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet; dans le champ, une étoile. *Banduri*..................... P. B. 6

16. Même tête et même légende.

℞. IOVI STATORI. Jupiter nu debout à gauche, tenant un sceptre et un foudre........ F. P. B. c

17. Même tête et même légende.

℞. LAETITIA AVG. N. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre..... F. P. B. c

18. ..... TETRICVS CAES. Son buste radié à droite.

℞. MINE.... Figure en habit militaire debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une haste. *Wiczay*........ P. B. 6

19. .....TETRICVS CAES. Son buste radié à droite.

℞. NOBILITAS AVGG. Femme debout à droite, tenant un sceptre et un globe. Gravée. F. P. B. 3

20. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe............................ F. P. B. c

21. Même tête et même légende.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance. *Banduri*............................... P. B. 2

22. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, te-

nant une branche d'olivier et un sceptre.................. .... F. P. B. fr. C

23. IMPE. TET. PIV. ES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AGG. (*sic*). Même type. *Banduri*.... P. B. 3

24. .....TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AVG. La Paix marchant à pas précipités à gauche, et tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... F. P. B. C

25. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AVGG. La Foi debout de face, tenant de chaque main une enseigne militaire. *Wiczay*.................................. BIL. 12

26. C. P. E. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGG. Aspersoir, simpule, vase à sacrifice tourné à droite, couteau de sacrificateur et bâton d'augure............. F. P. B. C

27. La même médaille. *Wiczay*.............. BIL. 12

28. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Musée de Danemarc*...... P. B. 2

29. C. PV. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Banduri*................. P. B. 2

30. C. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Banduri*................. P. B. 2

31. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGVS. Vase à sacrifice. *Banduri*. P. B. 2

fr.

32. C. P. E. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGVSTO. Aspersoir, simpule, vase à sacrifice tourné à gauche, couteau de sacrificateur et bâton d'augure.......... F. P. B. c

33. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. P. B. c

34. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVGVSTOR. Même type........ F. BIL. 12

35. C. P. E. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. P. B. c

36. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PRINC. IVVENT. Tétricus debout à gauche en habit militaire, tenant un rameau et un sceptre............................ F. P. B. c

37. Même tête et même légende.

℞. PRINC. IVVENT. Tétricus debout à gauche en habit militaire, tenant un rameau et un sceptre............................ F. P. B. c

38. Même tête et même légende.

℞. PRINC. IVVENT. Tétricus debout à gauche en habit militaire, tenant une baguette et une enseigne militaire............... F. P. B. c

39. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVGG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance......................... F. P. B. c

40. C. PIV. ES. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SALVS AVG. La Santé tenant un serpent dans ses mains. *Banduri*................ P. B. 3

41\. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVG. La Victoire (*sic*) debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *Banduri*.............................. P. B. fr. 3

42\. C. PIV. ESV. TETRICVS CS. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SALVS AVGG. Femme debout à gauche, tenant un rameau et une ancre. *Banduri*... P. B. 3

43\. C. PIV. ES. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et appuyée sur un gouvernail. *Banduri*.............................. P. B. 3

44\. C. PV. ESV. TITRICVS (*sic*).... Sa tête radiée à droite.

℞. SA*lus* AVGG. Aspersoir?, vase à sacrifice et bâton d'augure.................... F. P. B. 3

45\. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SECVLVM autour d'un autel. *Banduri* et *D'Ennery*.............................. P. B. 6

46\. C. PIV. TETRICVS A. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SOLI CONSER. Centaure tenant un arc. *Banduri*.... .... P. B. 6

47\. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SPES AVGG. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. F. P. B. c

48\. La même médaille.................. F. P. B. Q. 2

49\. Même légende. Son buste radié à gauche avec le paludament.

℞. Même revers. *Cabinet de M. Oppermann.* fr.
Gravée. P. B. 30

50. C. P. ES. TETRICVS CAES. Sa tête radiée.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*........ P. B. C

51. Même tête et même légende.

℞. SPES PVBLICA. Même type. *Musée de Vienne*.................................. P. B. 3

52. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. P. B. 3

53. C. P. E. TETRICVS CES. (*sic*). Son buste radié à droite.

℞. SPES PVPLI. Même type. *Cabinet de M. le duc de Blacas*........................... P. B. 3

54. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une grappe de raisin et une corne d'abondance.................... F. P. B. 2

55. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme... F. P. B. C

56. PIV. ESV. TETRICVS AVGG. (*sic*). Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme. *Cabinet de M. Oppermann*.............. P. B. 2

57. C. PIV. ESV. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. Soldat casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste............................ F. P. B. C


TACITE
BR. M.
IMPCMCLTACITVSAVG
ADVENTVSAVG
20
IMPCMCLTACITVSPFAVG
P.B.
122
VICTORIAAVG
IMPCMCLTACITVSPFAVG
G. B.
RESTITVTREI·PVBLICAE
25
IMPCMCLTACITVSPFAVG
M.B.
VOTISXETXX
132
OR
IMPCMCLTACITVSAVG
VICTORIAGOTHICA
COSII
18
IMPCMCLTACITVSPFAVG
P.B.
VICTORIAGOTTHI
28
FLORIEN
BR. M.
IMPCMANNFLORIANVSPAVG
MONETAAVG
9
VIRTVSFLORIANIAVG
OR
7
VICTORIAPERPET

L. Dardel sc.

58. ....E. TETRICVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament. fr.

℞. Même revers........................ F. P. B. 6

59. ... TETRICVS CA. Son buste radié à droite.

℞. VOL.... Enseigne militaire, vase? et bouclier?.............................. F. P. B. 1

60. ....

℞. ∽ dans un temple. *D'Ennery*......... P. B. Q. 3

Il existe encore un nombre infini de médailles de Tétricus fils indéchiffrables et de fabrique barbare

---

TACITE.

(CAIUS MARCUS CLAUDIUS TACITUS.)

Tacite qui descendait de l'illustre historien, fut élu empereur le 25 septembre 1028 (de J. C., 275), après un interrègne de six mois, qui suivit la mort d'Aurélien. Il était déjà d'un âge mûr et renommé pour ses vertus; il était sénateur et avait exercé la dignité de consul. Pendant son court règne, le seul fait historique qui soit rapporté, est sa victoire sur les Goths ou les Scythes dont les médailles ont éternisé le souvenir. (Voyez les nos 18, 127, 128 et 129.) La dernière de ces médailles nous apprend, par sa légende VICTORIA PONTICA, que c'est près du Pont que les Goths furent vaincus.

Tacite mourut en 1029 (276) après six mois de règne, à Tarse ou à Tyane en Cappadoce; les uns disent qu'il fut assassiné, les autres qu'il mourut de maladie.

Prix actuel des médailles de Tacite.

		fr.
OR	de...........................	150 à 300
BR.	Grands médaillons de	200 à 300
BR.	Petits médaillons ou médailles de grand bronze.....	150
M.B.	de...........................	30 à 100
P. B. C.,	jusqu'à..........................	100
P. B.	Quinaires.........................	10

Lettres, nombres et symboles qui se trouvent sur les médailles de bronze de Tacite.

Exergue.

B, BA.
CA, CΓ.
DA.
IA, II, III, IIII.
KA, KAA, KAΓ, KAΔ, KΔ.
P.
Q.
RA.
S.
TIXX.
V, VI.
U.
XI, XXI, XXIA, XXIB, XXIΔ, XXIE, XXIЄ, XXIΓ, XXIII, XXIP, XXIS, XXIϛ, XXIT, XXIV, XXIVI, XXIZ, XXTP.
Z.

Champ.

A, AΔ, A*, B, BA, B*, Я*, C*, Δ, ΔA, Δ*, E, Є, Γ, H, P, Q, S, T, Z, *.

Médailles d'or.

1. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. CONSERVATOR AVG. Un dioscure debout à gauche, appuyé contre son cheval derrière le cou duquel il passe la main droite, et tenant un sceptre. *Tanini*.................. fr. 300

2. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. MARS VICTOR. Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée; à ses pieds, un captif. *Musée de Vienne*............... 200

3. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste

lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX PERPETVA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne. *Musée de Vienne* .... fr. 200

4. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX PVBLICA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *Cabinet Blacas* 200

5. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste lauré.

℞. Même revers. *Musée de Vienne* 200

6. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. CONSVL. Tacite assis, tenant un globe et une haste. *Autrefois, musée de Vienne* 500

7. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. POT. COS. DES. II. Femme debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance. *Mionnet* et *Tanini*, d'après *Arschot*. 400

8. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec la cuirasse, armé d'un sceptre et d'un bouclier sur lequel est représentée la louve allaitant Romulus et Rémus.

℞. PROVIDENTIA DEORVM. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe. *Caylus* 180

9. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche, tenant un globe et une haste; à côté du siége, un bouclier............ F. — fr. 150

10. IMP. C. M. CLA. TACITVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Wiczay*................. 150

11. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*.. 150

12. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse ornée de la tête de Méduse, portant une haste et un bouclier sur lequel on voit un cavalier en course à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à côté du siége, un bouclier.........[1] F. 180

13. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. *Cabinet de M. d'Amécourt.* 150

14. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*........ 150

15. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers; à l'exergue, S. C...... F. 150

16. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SECVRIT. PVBLICA. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne. *Caylus.* 180

[1] Dans le catalogue de Schellersheim on trouve une pièce semblable décrite comme médaillon. L'exemplaire du cabinet de M. le duc de Blacas est du module 5 1/2 et pèse 7 grammes. Voyez, au surplus, la note de la médaille 33 d'Aurélien.

17. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *Tanini.* fr. 200

18. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA GOTTHICA COS. II. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme ; à ses pieds, un captif assis, les mains liées derrière le dos.... Gravée. F. 300

Médaillons de bronze.

A. *Grands médaillons.*

19. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste lauré avec le paludament.

℞. ADLOCVTIO AVG. Tacite en habit militaire debout sur une estrade avec le préfet du prétoire, haranguant les cohortes. *Banduri.* 300

20. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. ADVENTVS AVG. Tacite à cheval à gauche en habit militaire, levant la main droite et tenant une haste, précédé de la Victoire qui tient une couronne et une palme, et suivi de trois soldats dont les deux premiers portent des enseignes et le dernier est armé d'un bouclier. Mod. 12........ Gravé. F. 300

21. IMP. C. M. CL. TACITVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. Mod. 11........................ F. 200

22. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste lauré avec le paludament.

℞. MONETA AVGVSTI. Les trois Monnaies debout avec leurs attributs. *Vaillant*........ fr. 200

23. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. TEMPORVM FELICITAS. Rome casquée assise à gauche tenant une corne d'abondance et présentant un globe à Tacite debout que couronne la Victoire; en face de lui, la Félicité debout tenant un caducée; auprès du siége, un bouclier. Mod. 11. *Cabinet de M. Dupré*........................ 300

24. IMP. C. M. (CL. ?) TACITVS AVG. Son buste lauré à mi-corps, tenant un bâton d'ivoire.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Hercule nu debout, posant la main droite sur un trophée et portant de la gauche une massue et la dépouille du lion. *Vaillant*........................ 300

B. *Petit médaillon ou médaille de grand bronze.*

25. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. RESTITVT. REIPVBLICAE. Tacite en habit militaire, lauré, debout à gauche, relevant une femme tourelée à genoux et tenant un sceptre. Mod. 9.............. Gravé. F. 150

Médailles de moyen et de petit bronze.

26. IMP. C. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance................................ F. P. B. C

27. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite, quelquefois avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. P. B. C

28. Même légende. Son buste radié à gauche avec une haste et un bouclier. fr.

℞. Même revers. *Wiczay* .... P. B. 6

29. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... P. B. C

30. IMP. C. M. CLA. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... P. B. C

31. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste à gauche à mi-corps, vu par derrière, lauré, avec une haste et un bouclier.

℞. AETERNITAS AVG. Tacite assis sur un globe et couronné par la Victoire; il tient un cercle sur lequel sont représentées les quatre saisons. *Musée de Vienne*............ M. B. 100

32. Même légende. Son buste lauré avec une haste et un bouclier.

℞. AETERNITAS AVG. Tacite assis et couronné par la Victoire; auprès de lui, une autre figure debout. *Tanini*.................... M. B. 60

33. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ANNONA AVGVSTI. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à gauche auprès d'elle, le *modius* rempli d'épis......................... F. P. B. C

34. IMP. C. M. CLA. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.......................... P. B. C

35. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CLEMENTIA TEMP. Mars? casqué debout à

gauche, les jambes croisées, tenant un rameau et appuyé sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche........... F. P. B. fr. C

36. Même tête et même légende.

℞. CLEMENTIA TEMP. La Clémence debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne.... F. P. B. C

37. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Lavy, musée de Turin*.... P. B. 4

38. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CLEMENTIA TEMP. Tacite ? casqué debout à droite, en habit militaire, tenant une haste et recevant un globe des mains de Jupiter debout qui tient un sceptre.... F. P. B. C

39. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. CLEMENTIA TEMP. Tacite, nu-tête, debout à droite, en habit militaire, tenant de la gauche un sceptre surmonté d'un aigle et recevant un globe des mains de Jupiter debout qui tient un sceptre........... F. P. B. C

Cette médaille est quelquefois de fabrique orientale.

40. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORDIA MILITVM. Aurélien lauré debout à droite donnant la main à une femme debout (la Concorde ou Sévérine ?)..... F. P. B. C

41. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers....................... F. P. B. C

42. Même tête et même légende.

℞. CONCORD. MILIT. Même type.......... F. P. B. C

43. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. fr.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

44. Même tête et même légende.

℞. CONSERVAT. MILIT. Tacite ? casqué debout à droite, tenant de la gauche une haste et recevant un globe des mains de Jupiter debout qui tient un sceptre.......... F. P. B C

45. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.......................... P. B. C

46. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.......................... P. B. C

47. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONSERVATOR MILITVM. Même type.... F. P. B. C

48. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant une patère et un caducée; à ses pieds, à gauche, un autel allumé...... F. P. B. C

49. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS SAECVLI. Même type........ F. P. B. C

50. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

51. IMP. C. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.......................... P. B. C

52. IMP. C. M. CLA. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. fr.

℞. Même revers........................ P. B. c

53. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ P. B. c

54. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FELICIT. TEM. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre... F. P. B. c

55. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FELICIT. TEMP. Même type.......... F. P. B. c

56. Même tête et même légende.

℞. FELIC. TEMP. Même type............... P. B. c

57. Même tête et même légende.

℞. FIDES MILIT. La Foi debout tenant une haste et un étendard transversal. *Musée danois*................................ P. B. 2

58. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout de face tenant de chaque main une enseigne militaire. *Musée britannique*................. M. B. 30

59. Même légende. Son buste radié à droite, quelquefois avec le paludament et la cuirasse.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche tenant deux enseignes militaires........ F. P. B. c

60. IMP. C. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. c

61. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. fr.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

62. IMP. C. M. CL. TACITVS C. (*sic*). Son buste radié.

℞. IOVI STATORI. Jupiter nu à gauche, appuyé sur son sceptre et tenant un foudre. *Banduri*................................ P. B. 10

63. IMP. C. M. CLA. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre posée sur un globe......................... F. P. B. C

64. IMP. C. M. CLA. TACITVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... P. B. C

65. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers.......................... P. B. C

66. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LAETITIA FVND. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre..... F. P. B. C

67. Même tête et même légende.

℞. LETITIA (*sic*) TEMP. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une corne d'abondance. *Tanini*..................... P. B. 3

68. Même tête et même légende.

℞. LIBERTAS AVG. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance. *Tànini*.......................... P. B. 10

69. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MARS VICTOR. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée.............. F. P. B. fr. C

70. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. P. B. C

71. IMP. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... P. B. C

72. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. MARS VLTOR. Mars casqué marchant à pas précipités à droite et tenant une haste et un bouclier.......................... F. M. B. 30

73. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse et le paludament.

℞. MARTI PACIF. Mars casqué marchant à gauche, tenant un rameau de la main droite et de la gauche une haste ou un bouclier. F. P. B. I

74. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... P. B. I

75. Même tête et même légende.

℞. PAX AETERNA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. F. P. B. C

76. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. P. B. C

77. IMP. C. M. CLA. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AVG. Même type. *Banduri*.......... P. B. 2

78. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX AVG. La Paix marchant à pas précipités à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Cabinet de M. Nomophile.* P. B. fr. 3

79. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal........................... F. P. B. C

80. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

81. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

82. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix marchant à pas précipités à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre................. F. P. B. C

83. Même tête et même légende.

℞. PAX PVBLICA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal........................... F. P. B. C

84. IMP. C. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

85. Même tête et même légende.

℞. PROVID. DEOR. La Providence debout à

gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une corne d'abondance........................ F. P. B. fr. c

86. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PROVIDE. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une haste transversale.............................. F. P. B. c

87. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. COS. III. Son buste radié à gauche avec le paludament, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et un rouleau de linge ? (*mappa*).

℞. Même revers. *Tanini*.................. P. B. 30

88. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré.

℞. PROVIDEN. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds un globe. *Musée danois*. .... Petit module P. B. 6

89. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. PROVIDEN. DEOR. La Concorde militaire debout à droite, tenant une enseigne de chaque main, et le Soleil radié debout à gauche levant la main droite et tenant un globe.............................. F. P. B. c

90. IMP. C. TACITVS INVICTVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*......... P. B. 6

91. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. c

92. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament,

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche auprès du *modius*, tenant des épis et appuyée sur un sceptre. *Tanini*........ P. B. Q. fr. 10

93. Même légende. Son buste radié à droite, quelquefois avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance ; à ses pieds, un globe..... 𝔽. P. B. c

94. La même médaille avec son buste lauré. *Lavy, musée de Turin*.................... P.B.Q. 10

Banduri donne une médaille pareille au n° 93 avec la légende PRODENTI. AVG.

95. IMP. C. M. CLA. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PROVIDENTIA DEORVM. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une corne d'abondance...................... P. B. c

96. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... 𝔽. P. B. c

97. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. RESTITVTOR ORBIS. Victoire debout à droite tenant de la main gauche une palme et présentant une couronne à Tacite lauré debout en habit militaire qui tient une haste.. 𝔽. P. B. 3

98. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ROMAE AETER. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre ; à côté d'elle, un bouclier................. P. B. 2

99. Même légende. Son buste radié à droite

avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse. fr.

℞. ROMAE AETERNAE. Même type........ F. P. B. 2

100. IMP. C. M. CL. TACITVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers........................ P. B. 2

101. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enlacé autour d'un autel et tenant un sceptre... F. P. B. C

102. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVG. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent enlacé autour d'un autel..................... F. P. B. C

103. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras............................ F. P. B. C

104. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SALVS PVBLI. Même type............ F. P. B. C

105. Même tête et même légende.

℞. SALVS PVBLICA. Même type............. P. B. C

106. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

107. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. SECVRIT. PERP. La Sécurité debout à gau-

che, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et appuyée contre une colonne. . . . . 𝔽. P. B. — fr. C

108. Même tête et même légende.

℞. SPES AVG. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. . P. B. — C

109. IMP. C. M. CLA. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞ Même revers. . . . . P. B. — C

110. Même tête et même légende.

℞. SPES PVBLICA. Même type. . . . . P. B. — C

111. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. . . . . 𝔽. P. B. — C

112. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. . . . . 𝔽. P. B. — C

113. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. . . . . 𝔽. P. B. — C

114. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SPES PVBLICA. Victoire debout à gauche, tenant de la main gauche une palme, et offrant une couronne à Tacite debout à droite en habit militaire qui tient un sceptre. . . . . 𝔽. P. B. — I

115. Même tête et même légende.

℞. TEMPORVM FELICITAS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. . . . . P. B. — C

fr.

116. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.................... F. P. B. C

117. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. P. B. C

118. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. TRANQVILLITAS AVG. La Tranquillité debout à gauche, tenant un dauphin et un sceptre. *Musée de Vienne*............... P. B. 5

119. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VBERITAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse[1] et une corne d'abondance. *Tanini*........................ P. B 5

120. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. VBERTAS AVG. Même type........... F. P. B. 2

121. IMP. C. TACITVS AVG. Son buste radié.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*......... P. B. 2

122. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier, sur lequel est représenté l'empereur à cheval.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme.

Gravée. F. P. B. 20

[1] Avec le revers VBERTAS ou VBERITAS, les auteurs décrivent comme une bourse l'objet que tient la femme. Je l'ai tantôt décrit comme bourse, tantôt comme grappe de raisin, selon qu'il ressemble plutôt à l'une qu'à l'autre. Le fait est qu'on ne sait pas bien au juste quel est ce symbole.

123. IMP. CL. TACITVS AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier. fr.

℞. Même revers. *Banduri*................ P. B. 20

124. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers......................... P. B. C

125. La même médaille avec son buste lauré à droite avec le paludament. *Tanini*........ P. B. Q. 10

126. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire volant à gauche entre deux boucliers, tenant un diadème des deux mains...................... F. P. B. C

127. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA GOTTHI. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. F. P. B. 6

128. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.

℞. Même revers.............. Gravée. F. P. B. 10

129. IMP. C. M. CL. TACITVS AVG. Son buste radié.

℞. VICTORIA PONTICA AVG. Victoire debout offrant une couronne à Tacite debout en habit militaire; au milieu, une étoile; à l'exergue, KAΔ. *Eckhel, du musée du prince de Waldeck*............................ P. B. 100

130. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à gauche appuyée sur un bouclier et tenant une haste renversée.................. F. P. B. C

131. IMP. C. CL. TACITVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

fr.

℞. Même revers. . . . . F. P. B. C

132. IMP. C. M. CL. TACITVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec l'égide, vu par derrière, tenant une haste.

℞. VOTIS X ET XX. Tacite en habit militaire debout à gauche, tenant une haste renversée, et couronné par la Valeur casquée debout, qui s'appuie sur un bouclier; en face de lui, la Victoire assise à droite sur une cuirasse, tenant sur ses genoux un bouclier avec l'inscription VOTIS XX.

Gravée. F. M. B. 100

MÉDAILLES DE TACITE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte) M. B., P. B. — Perga G. B.

FLORIEN.

(MARCUS ANNIUS FLORIANUS.)

Florien, frère de Tacite, qui avait exercé la charge de préfet de prétoire pendant son règne, fut proclamé empereur par l'armée de Cilicie après la mort de ce prince en 1029 (de J. C., 276). Tout l'empire le reconnut bientôt, à l'exception de la Syrie qui lui opposa Probus. Il fut tué par ses propres soldats, auprès de Tarse, après un règne de trois mois.

Prix actuel des médailles de Florien.

	fr.
OR, de.	400 à 500
BR. Grands médaillons.	200
BR. Petits médaillons ou grand bronze.	100
M. B., de.	50 à 60
P. B. C., de.	1 à 50
P. B., Quinaires.	20

Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze de Florien.

Exergue.

A.
B.
Δ.
I, II, III, IIII.
KAA, KAB, KAΓ, KAΔ.
LXXIΔ.
P, PTI.
Q, QTI.
R.
S, STI.
T, TTI.
V, VII, VITI, VTI.
XI, XXI, XXIA, XXIB, XXIΔ, XXIЄ, XXIΓ, XXIϛ, XXIP, XXIV, XXIZ.

Champ.

B.
Γ.
Q.
RI.
VI.
*.

Médailles d'or.

1. ....

℞. CONCORD. MILIT. Deux figures se donnant la main. *Mionnet*........................ fr. 400

2. IMP. C. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONSERVATOR AVG. Le Soleil radié à demi nu dans un quadrige au galop à gauche, tenant un fouet. *Musée de Vienne*........ 400

3. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste

lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur le bras gauche, tenant une Victoire et un sceptre ; à ses pieds, un aigle. *Caylus* .... fr. 400

4. VIRTVS FLORIANI AVG. Son buste lauré à gauche, tenant un sceptre et un bouclier, et la cuirasse sur la poitrine.

℞. MARTI VICTORI. Mars casqué à demi nu, marchant à droite et portant une haste et un trophée. *Musée de Vienne*. 500

5. Même tête et même légende.

℞. PERPETVITATE AVG. La Providence ? debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne. *Musée de Vienne*........................ 500

6. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et un sceptre ; à côté d'elle, un bouclier........ F. 400

7. VIRTVS FLORIANI AVG. Son buste lauré à gauche, tenant un sceptre et un bouclier, et la cuirasse sur la poitrine.

℞. VICTORIA PERPET. Victoire debout à droite, le pied sur un casque, écrivant XXX sur un bouclier placé sur un tronc de palmier. *Cabinet de M. le duc de Blacas*.. Gravée. 500

8. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée ; à ses pieds, un captif, les mains liées derrière le dos. *Musée de Vienne*........................ 500

Médaillons de bronze.

A. *Grands médaillons.*

9. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS P. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MONETA AVG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 10 — 11. fr.
Gravé. F. 200

10. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. $10\,^1/_2$........... F. 200

B. *Petit médaillon ou médaille de grand bronze.*

11. Semblable au médaillon précédent. Mod. $8^1/_2$ — 9............................ F. 100

Médailles de moyen[1] et de petit bronze.

12. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament[2] ou la cuirasse.

℞. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance................................ F. P. B. 2

[1] Outre les quatre médailles de moyen bronze à tête laurée que l'on trouvera décrites plus loin, Banduri en donne vingt-deux à tête radiée. Mionnet les a admises, probablement sans les avoir vues. J'ai déjà fait remarquer qu'à l'époque actuelle, la tête n'est jamais radiée sur le moyen bronze, sauf l'exception que j'ai signalée. Il faut donc croire que tous ces moyens bronzes de Banduri n'étaient que des petits bronzes à flan un peu plus large, et qu'ils ne sont pas plus réels que les médailles d'argent que les numismates d'autrefois trouvaient à tous les règnes de cette époque.

[2] Le plus souvent le paludament est accompagné d'un léger indice de cuirasse ; mais à partir de ce règne, je ne ferai plus mention de cet accessoire que sur l'or et sur les médaillons de bronze, pour ne pas allonger encore des descriptions qui n'offrent plus qu'un faible intérêt, à moins, toutefois, que le paludament et la cuirasse ne se voient tous deux très-distinctement réunis sur le même buste.

fr.

13. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ P. B. 2

14. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. AETERNITAS AVG. L'Éternité debout à gauche, tenant un globe et un gouvernail. F. P. B. 3

15. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ P. B. 3

16. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. AETERNITAS AVG. L'Éternité debout à gauche, tenant un globe et un sceptre.... F. P. B. 3

17. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CLEMENTIA TEMP. La Clémence debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne.... F. P. B. 3

18. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA EXERCI. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires.............................. F. P. B. 2

19. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ P. B. 2

20. IMP. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ P. B. 2

21. IMP. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA MILITVM. Victoire debout à

droite, tenant une palme de la main gauche et présentant une couronne à Florien debout en habit militaire, qui tient un sceptre.............................. F. P. B. fr. 2

22. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. CONCORD. MILIT. Florien debout à droite donnant la main à la Concorde debout. F. P. B. 2

23. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance............................... F. P. B. 2

24. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un caducée.................. F. P. B. 2

25. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................... P. B. 2

26. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FELICITAS SAECVLI. Même type....... F. P. B. 3

27. ....

℞. FELICITAS TEMP. Type non décrit. *Arneth, Synopsis*................................ P. B. 1

28. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FIDES MILIT. La Foi debout à gauche, tenant un sceptre et une enseigne militaire transversale.......................... F. P. B. 2

29. Même tête et même légende.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. *Tanini*.. P. B. fr. 3

30. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... P. B. 3

31. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance.......................... P. B. 3

32. IMP. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. INDVLGENTIA AVG. L'Indulgence sous le type de l'Espérance, marchant à gauche et tenant une fleur. *Musée de Danemarc*..... P. B. 3

33. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre. *Musée de Danemarc*.......................... P. B. 3

34. IMP. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... P. B. 3

35. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI STATORI. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un sceptre et un foudre.......................... F. P. B. 2

36. IMP. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... P. B. 2

37. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. LAETITIA FVND. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre..... F. P. B. — fr. 3

38. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................... P. B. 3

39. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. MARTI PACIF. Mars casqué marchant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un bouclier et une haste de la main gauche...................... F. P. B. C

40. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. MARTI PACIFERO. Même type............ P. B. 3

41. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PACATOR ORBIS. Le Soleil à demi nu courant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet........................ F. P. B. 2

42. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ F. P. B. 2

43. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PAX AETERNA. La Paix courant à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre et soutenant sa robe. *Musée britannique*... M. B. 60

44. Même tête et même légende.

℞. PAX AETERNA S. C. Le Soleil marchant, levant la main droite et tenant un fouet. *Tanini*.................................. M. B. 60

45. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AETERNA. Figure marchant à droite et portant *je ne sais quoi* (*Nescio quid gestans*). *Banduri*........................ P. B. fr. 6

46. IMP. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *Musée britannique*.......... P. B. 3

47. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Banduri*................ P. B. 3

48. Même tête et même légende.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix marchant et tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Musée de Vienne*.............................. P. B. 3

49. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PERPETVITA. AVG. La Sécurité? debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transverversal et s'appuyant sur une colonne. *Banduri*, parmi les médailles de moyen bronze................................. P. B. 10

On rencontre aussi PERPETVIT.

50. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PERPETVITATE AVG. Même type. *Tanini*, *d'après d'Ennery*......................... P. B. 10

51. IMP. C. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Tanini*................. P. B. 10

52. IMP. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PRINCIPI IVVENT. Florien en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre.......................... F. P. B. fr. 3

53. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. P. B. 3

54. Même tête et même légende.

℞. PROVIDE. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal............................ F. P. B. C

55. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

56. IMP. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers......................... P. B. C

57. IMP. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste radié avec le paludament.

℞. PROVIDEN. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds, un globe. *Banduri*........... P. B. 2

58. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PROVIDEN. AVG. Même type............. P. B. C

59. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PROVIDEN. DEOR. La Foi debout à droite, tenant deux enseignes militaires; en face d'elle, le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe............................ F. P. B. 2

60. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B.

61. IMP. C. M. AN. FLORIANVS PIVS F. AVG. Son buste radié. fr.

℞. Même revers. *Musée de Danemarc*...... P. B. 4

62. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à terre et tenant un sceptre.......................... F. P. B. C

63. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

64. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout tenant un sceptre et une corne d'abondance. *Banduri*......................... P. B. 3

65. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... P. B. 3

66. IMP. M. ANN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. REDITVS AVG. Rome casquée assise à gauche, offrant un globe à Florien qui est debout et tenant une corne d'abondance. *Tanini*............................... P. B. 50

67. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre.. F. P. B. 2

68. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SALVS PVBLI. La Santé debout nourris-

sant un serpent qu'elle tient dans ses bras. fr.
Musée de Vienne........................ P. B. 6

69. IMP. C. M. ANN. (ou AN.) FLORIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. SECVRITAS AVG. S. C. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et s'appuyant sur une colonne. F. M. B. 50

70. IMP. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite.

℞. SECVRITAS AVG. La Sécurité debout de face appuyée sur une haste. *Tanini*............ P. B. 6

71. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. SECVRITAS SAECVLI. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche.............. F. P. B. 2

72. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. TEMPORVM FELICITAS. La Félicité debout à droite, tenant un caducée et une corne d'abondance.......................... F. P. B. 2

73. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ F. P. B. 2

74. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VBERTAS AVG. La Fertilité debout à gauche, tenant une bourse et une corne d'abondance. *Lavy, musée de Turin*............ P. B. 6

75. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. *Tanini*................................ P. B. 3

76. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIAE AVGVSTI. Deux Victoires debout soutenant un bouclier sur lequel on lit: VOT. X. *Musée de Vienne*.................... P. B. fr. 8

77. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. S. C. Florien en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe.. .... F. M. B. 50

78. IMP. C. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. Florien lauré debout à droite, tenant une haste et un globe.......... F. P. B. C

79. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers......................... P. B. C

80. IMP. C. M. ANN. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers......................... P. B. C

81. La même médaille, mais avec la tête laurée. *Tanini d'après d'Ennery*......... P. B. Q. 20

82. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. Florien galopant à droite et perçant de sa haste un ennemi terrassé. F. P. B. 2

83. IMP. C. M. AN. FLORIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers......................... P. B. 2

84. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Mars marchant à droite et portant une haste et un trophée...... F. P. B. 2

85. IMP. C. M. AN. FLORIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.


PROBUS
BR. M.
78
P.B.
241
OR
25
OR
38
OR
14
OR
37
OR
1
OR
5
P.B.
497
G.B
96
P.B.
557

L. Dardel sc.

fr.

℞. Même revers.......................... F. P.B. 2

86. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Florien debout tenant une haste et un globe. *Banduri*........... P.B. 3

87. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Florien en habit militaire, marchant à droite, tenant une haste et un bouclier et posant le pied sur le dos d'un captif assis.......................... F. P.B. 3

PROBUS.

(MARCUS AURELIUS PROBUS.)

L'année de la naissance de Probus est inconnue. Sa famille était obscure. Probus qui avait vu le jour à Sirmium en Pannonie, s'avança rapidement dans l'armée pendant les règnes d'Aurélien et de Tacite et fut proclamé empereur par les soldats qui ne voyaient pas d'un bon œil que Florien se crût des droits à la puissance souveraine parce qu'il était le frère de Tacite. Florien fut donc assassiné et Probus monta sur le trône, l'an de Rome 1029 (de J. C., 276). Il était à Tarse et revint en Europe. Il commença par vaincre les Francs qui faisaient irruption dans les Gaules et en tua quarante mille en diverses batailles. En 1031 (278), il pacifia l'Illyrie et la Thrace. L'année suivante il soumit les Isauriens, apaisa des troubles dans la haute Égypte, fit la paix avec les Perses et revint triompher à Rome. Vers 1033 (280) il défit Saturnin en Orient, et Bonose et Proculus dans les Gaules. Il voulut ensuite forcer ses soldats à travailler à couvrir de vignes les coteaux de la Gaule et de la Pannonie et à opérer le desséchement des marais de Sirmium; ce qui, joint à la discipline sévère qu'il établit dans l'armée, indisposa les soldats qui se révoltèrent et le massacrèrent en 1035 (282), au moment où il se préparait à porter la guerre chez les Perses. Ils s'en repentirent l'instant d'après et reconnurent son immense mérite.

Il paraît que Probus fut mis au nombre des dieux, mais il ne nous est parvenu aucune médaille qui rappelle sa consécration.

Prix actuel des médailles de Probus.

	fr.
OR, médaillons, de	400 à 800
OR, de	120 à 500
AR., médaillon.	400
AR , module ordinaire? Voyez les nos 116 et 326.	
BR., grands médaillons, de	250 à 500
BR., petits médaillons ou grand bronze, de	120 à 200
M. B., de.	20 à 50
P. B., C., jusqu'à.	100
P. B., quinaires, de.	6 à 60

Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze de Probus.

Exergue.

A foudre Z, AQΓ, ATR, AXXI.

BIZ, BXXI.

{ CM XXI, CM XXIΔ, CM XXIΓ, CM XXIP, CM XXIR, CM XXIV, CXXIM.

DIZ, DX.

ΔXXI.

EXXI.

Є, ЄXXI.

ΓXXI.

I, II, III, IIII, IIΓ, IVXXT.

KA, KAA, KA.A, KAB, KAΓ, KAΔ.

MCXXI.

PTI, PXT, PXXI, PXXT.

QXXΊ, QXXI, QXXT.

QXXΊ.

R foudre A, ou B, ou Γ, ou Δ, ou Є, ou ς, ou Z.

R couronne A, ou B, ou Γ, ou Δ, ou Є, ou ς, ou Z, ou P.

R étoile A, ou B, ou Γ, ou Δ, ou Є, ou ς, ou R.

R croissant A, ou B, ou C, ou Γ, ou Δ, ou Є, ou ς, ou Z.

R, RA, RB, RΓ, RΔ, RI, Rς, R*.

RAA, RCP, REB, RЄP, RHA, RIE, RIЄ, RIZ, RQΓ, RQK, RTΓ, RTP, RTς, RVΔ, RXXT.

SXXI, SXXT.

TTI, TXXI, TXXT.

VIX, VIXXI, VIXXT, VXXI, VXXT.

XXI, XXIIA, XXIB, XXIC, XXIΔ, XXIЄ, XXIΓ, XXIH, XXII, XXIII, XXIIII, XXIMC, XXIMЄ, XXINC, XXIP, XXIQ, XXIR, XXIS, XXIς, XXIT, XXIV, XXIVI, XXIZ, XXI*.

*VXT, **IT.

. . . .

Croissant R étoile B.

Champ.

A, B, B., C, CM, D, Δ, E, E*, ЄΔ, Γ, Γ., H, I, II, K, M, P, Q, Q*, S, T, TΓ, T*, V, VI, VII, V*, Z, *, croissant, croissant entre deux étoiles, couronne.

{ .
{ * * *
{ S, P, T.

Médaillons d'or et d'argent.

1. IMP. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse et l'égide, tenant un sceptre.

℞. ADLOCVTIO AVG. Probus debout à gauche sur une estrade placée au milieu, accompagné du préfet du prétoire. Probus tient un rameau et harangue quatre soldats qui ont amené avec eux deux captifs, les mains attachées derrière le dos; sur le second plan, six enseignes militaires. Mod. 5 1/2. fr.
Cabinet de M. Colson, à Noyon.... Gravé. OR. 800

2. IMP. C. PROBVS INVICTVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. Mod. 5. Poids 9 gr. 30 c........................ F. OR. 400

3. INVICTVS PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℞. GLORIA ORBIS COS. V. Probus debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre, et couronné par la Victoire debout qui tient une palme, dans un char à six chevaux, conduit par deux soldats à pied tenant chacune une haste; sur le second plan on voit quatre soldats portant des palmes. (1034; de J. C., 281.). Mod. 5. *Eckhel.* AR. 400

4. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. TEMP. FELICITAS. Figure virile debout posant sa main sur un bouclier sur lequel on voit quatre femmes représentant les

quatre saisons; à gauche, un enfant tenant une corne d'abondance; dessous, SIS. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*.. OR. fr. 800

5. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 6. Poids 8 gr. 25 c. *Cabinet de M. Duquenelle, à Reims*. Gravé. OR. 800

6. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIAE AVGVSTI. Deux Victoires debout attachant un bouclier sur lequel on lit: VOT. X. à un palmier auprès duquel sont deux captifs assis, les mains liées derrière le dos; à l'exergue, SIS. Mod. 5. Poids 8 gr. 18 c.......................... ... F. OR. 400

Médailles d'or.

7. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche à mi-corps avec le paludament et la cuirasse, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℞. ADLOCVTIO AVG. Probus et le préfet du prétoire debout sur une estrade placée à gauche; Probus harangue deux soldats, qui tiennent chacun une enseigne et un bouclier. *Beger*........................ 300

8. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ADVENTVS AVG. Probus en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre; sous les pieds antérieurs du cheval, un captif assis; à l'exergue, une couronne entre R et Z. *Beger*........ 250

9. Même légende. Son buste casqué à gauche, armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. ADVENTVS AVG. Probus en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre ; il est précédé par la Victoire et suivi par un soldat ; sur le second plan, on voit deux enseignes. *Caylus*...... fr. 250

10. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial. tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. ADVENTVS PROBI AVG. Probus à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre ; à ses pieds, un captif assis les mains liées derrière le dos............ F. 200

11. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. AETERNITAS AVG. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. *Musée britannique*....... 120

12. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONSERVAT. AVG. Même type......... F. 120

13. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament et l'égide.

℞. Même revers.................... F. 120

14. Même légende. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et un globe.

℞. Même revers............. Gravée. F. 150

15. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste lauré à gauche.

℞. Même revers. *Caylus*................... 120

16. VIRTVS PROBI AVG. Son buste casqué à gauche, tenant un enfant qui élève en l'air une corne d'abondance et armé d'un bouclier et d'une haste.

℞. Même revers...................... F. 150

17. . . . .

℞. HERCVLI ERYMANTHIO. Hercule portant le sanglier d'Erymanthe. *Mionnet*.......... fr. 400

18. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. HERCVLI INMORTALI. Hercule nu marchant à droite et regardant en arrière, tenant une massue et la peau de lion, et traînant après lui Cerbère enchaîné. *Cabinet de M. le duc de Blacas*...................... Gravée. 500

19. Même tête et même légende.

℞. HERCVLI ROMANO AVG. Hercule nu debout à gauche, posant la main droite sur un trophée et tenant une massue avec la peau de lion.............................. F. 200

20 Même tête et même légende.

℞. MARS VICTOR. Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite, et portant une haste et un trophée; à ses pieds, un captif.............................. F. 120

21. La même médaille sans captif au revers. *Caylus*.................................. 120

22. PROBVS P. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. MARS VLTOR. Mars casqué et en habit militaire avec le manteau flottant, courant à droite et tenant une haste transversale et un bouclier. *Schellersheim*. (Semis), peut-être est-ce un quinaire [1]................. 300

[1] On trouve souvent dans le catalogue de Schellersheim et dans l'ouvrage de Tanini cette expression de *semissis*, en même temps que celle de *quinarius* est également employée. J'avoue que je n'ai aucune idée de ce qu'il faut entendre par *semissis*. Le semis est la moitié de l'as qui est une monnaie de cuivre. En appliquant le mot *as* à l'or comme synonyme de sou ou *solidus*, il se trouve que l'as est la même chose que le denier d'or (*aureus* ou *denarius*) ; or, la moitié du denier est le quinaire ; donc le semis et le quinaire sont exactement la même chose. Et si cela est, à quoi bon embrouiller une matière qui n'est déjà pas trop claire, la valeur monétaire des monnaies d'or des basses époques de l'empire romain?

23. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu à gauche, levant la main droite et tenant un globe ; à l'exergue, SIS. *Cabinet de M. le duc de Blacas* .... fr. 150

24. Même tête et même légende.

℞. ORIENS AVGVSTI. Même type ; à l'exergue, SIS .... F. 150

25. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. PACATOR ORBIS. Probus lauré et en habit militaire debout à gauche entre quatre captifs, dont deux à genoux et deux debout; il étend la main sur ceux qui sont à sa droite et tient un sceptre. *Musée britannique*............................ Gravée. 400

26. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. PAX AETERNA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *Tanini*....................... 150

27. VIRTVS PROBI AVG. Son buste casqué à gauche ; sur le casque on voit Pégase.

℞. P. M. TRI. P. COS. III. Probus dans un quadrige, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (1032; de J. C., 279.) *Musée de Vienne*.................................. 300

28. IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPIS IVVENTVTI (*sic*). Probus debout à gauche, tenant une haste et un globe. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*. .. 150

29. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ROMA AETERNA. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*.......................... fr. 120

30. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse et l'égide sur la poitrine.

℞. ROMAE AETERNAE. Même type........ F. 120

31. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec la chlamyde (le manteau impérial), tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. *Musée Tiepolo*.......... 150

32. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. SALVS AVG. La Santé assise à droite, donnant à manger à un serpent enlacé autour d'un autel. *Musée de Vienne*.............. 180

33. IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SECVRITAS SAECVLI. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche............. F. 120

34. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers; quelquefois à l'exergue, SIS.................................. F. 120

35. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers; à l'exergue, SIS. *Musée de Vienne*.............................. 120

36. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. SOLI INVICTO. Le Soleil dans un quadrige, levant la main droite et tenant un fouet. *Tanini*.................................. fr. 300

37. VIRTVS PROBI AVG. Son buste à gauche avec le casque lauré et la cuirasse, tenant un enfant qui tient une corne d'abondance et armé d'une haste et d'un bouclier.

℞. SOLI INVICTO. Le Soleil radié debout dans un quadrige de face, levant la main droite et tenant un globe et un fouet. *Musée britannique*.................... Gravée. 400

38. IMP. PROBVS AVG. Son buste casqué à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier, sur lequel est représenté l'empereur à cheval.

℞. SOLI INVICTO COMITI AVG. Buste radié du Soleil à droite avec le paludament. *Musée britannique*..................... Gravée. 500

39. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. TEMPOR. FELICI. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Tanini*.................... 100

40. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. TRI. POT. COS. P. P. Probus assis dans un quadrige à gauche, tenant un rameau et un livre (1030; de J. C. 277.).......... F. 150

41. IMP. C. PROBVS PIVS F. AVG. Son buste lauré.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant et tenant une couronne et une palme; à ses

pieds, deux captifs. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*[1] .... fr. 120

42. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste casqué avec la cuirasse, à gauche, vu par derrière, armé d'une haste qu'il dirige à gauche et d'un bouclier.

℞. VICTORIAE AVG. Victoire debout dans un quadrige au pas à gauche, tenant une couronne et une palme.................. F. 200

43. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste casqué à gauche avec l'égide, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ F. 200

44. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers ; à l'exergue, A. *Musée britannique*.............................. 200

45. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste casqué à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. *Cabinet de M. d'Amécourt, à Paris*................................ 200

46. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VICTORIAE AVG. Victoire dans un bige au galop à droite, tenant un fouet. *Musée de Vienne*.............................. 200

47. IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

[1] Banduri donne la médaille suivante :

IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVG. Deux Victoires soutenant un bouclier sur lequel on lit : VOT. XXX. MVLTIS XXXX.

J'ignore s'il y a là quelque erreur, mais ce genre de revers n'est pas du tout en rapport avec le temps de Probus ; on ne commence à le voir que sous Dioclétien.

fr.

℞. VICTORIA GER. Trophée entre deux captifs. *Schellersheim*. Semis (quinaire?)..... 300

48. Même légende. Son buste casqué à gauche avec l'égide sur la poitrine, armé d'une épée et d'un bouclier, sur lequel est représenté l'empereur terrassant un ennemi.

℞. VICTORIA GERM. Trophée entre deux captifs assis les mains liées derrière le dos. F. 200

49. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA GOTHIC. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme; à ses pieds, un captif assis avec les mains attachées derrière le dos............... F. 180

50. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste.

℞. VICTORIA PROBI AVG. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme; à droite, un trophée entre deux captifs assis les mains liées derrière le dos.......... F. 200

51. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. VICTORIOSO SEMPER. Probus en habit militaire debout entre quatre captifs suppliants, dont les deux qui sont les plus rapprochés sont à genoux; dessous, une couronne. *Musée britannique*............ 500

52. Même légende. Son buste lauré à gauche avec l'égide, tenant une haste.

℞. VICT. PROBI AVG. Rome casquée assise à gauche, tenant un sceptre; en face d'elle, deux soldats dont l'un tient une enseigne et l'autre une Victoire; sur le second plan on voit une enseigne; à l'exergue, une couronne. *Cabinet Blacas*................... 400

53. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. Probus assis à gauche sur une chaise curule, recevant un globe des mains de Rome casquée debout qui tient une haste, et couronné par la Victoire debout qui tient une palme; sur le second plan on voit un soldat portant une enseigne militaire et encore une autre enseigne; à l'exergue, une couronne....... 𝔽. fr. 400

54. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Mars à demi nu marchant à droite et portant une haste et un trophée; de chaque côté, un captif couché; à l'exergue, SIS. *Musée britannique*........ 150

55. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Probus debout à gauche, couronnant un trophée et tenant un sceptre; au pied du trophée, sont deux captifs les mains liées derrière le dos. *Caylus*..... 150

56. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS PROBI AVG. Probus en habit militaire debout, tenant une haste et un parazonium et posant le pied sur le dos d'un captif; derrière, un captif suppliant à genoux. *Musée britannique*.............. 150

57. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS PROBI AVG. Probus en habit militaire, galopant à droite et lançant un javelot contre un ennemi terrassé. *Caylus*. 200

58. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VIRTVTI AVGVSTI. Hercule nu debout à droite, posant le revers de sa main droite

sur son flanc, et appuyé sur une massue enveloppée de la peau de lion. *Musée britannique*.......................... fr. 200

Médaillons de bronze [1].

A. *Grands médaillons.*

59. IMP. PROBVS P. AVG. Son buste casqué à gauche à mi-corps avec la cuirasse, tenant une épée et un bouclier.

℞. ADLOCVTIO AVG. Probus debout à gauche, accompagné du préfet du prétoire, sur une estrade placée au milieu, entouré de six soldats qu'il harangue et qui portent chacun une enseigne; au bas de l'estrade, deux captifs à genoux entre deux autres debout. Mod. 12.............................. F. 400

60. IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. *Vaillant*............... 400

61. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré avec une haste et un trophée.

℞. ADLOCVTIO MILITVM. Probus en habit militaire debout sur une estrade avec le préfet du prétoire, haranguant dix soldats. *Vaillant*..............................

62. IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps avec la cuirasse et l'égide ornée d'une tête de Méduse; il a encore une autre petite tête de Méduse au cou, et tient une tête d'aigle.

[1] Tanini donne des médailles d'argent de Probus comme de tous les autres empereurs de cette époque. Quoique je n'en aie jamais rencontré et que je n'aie jamais même vu personne qui en ait observé, cependant il est difficile d'affirmer qu'il n'en puisse pas exister. Ainsi les nos 116 et 326 ci-dessous sont décrits comme existant en argent pur, le premier par Tanini et le second par Eckhel; j'ai donc cru devoir citer ces deux médailles en note, comme on verra plus loin.

℞. ADVENTVS AVG. Probus en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste, précédé par la Victoire qui porte une couronne et une enseigne militaire, et suivi de deux soldats, dont l'un porte une enseigne et l'autre un bouclier. Mod. 13.............. F. fr. 350

63. IMP. C. M. AVR. PROBVS PIVS AVG. Son buste lauré à gauche vu par derrière avec l'égide, tenant une haste dirigée à gauche, et armé d'un bouclier à tête humaine.

℞. Même revers. Mod. 10...... Gravé. F. 350

64. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier, sur lequel on voit l'empereur debout couronné par la Victoire.

℞. Même revers. Mod. 11 $^1/_2$. *Cabinet de M. Dupré*........................ 350

65. IMP. CAES. M. AVR. PROBVS P. F. (*sic* sans AVG.). Son buste lauré avec une haste et un bouclier, sur lequel on voit deux Victoires attachant un bouclier à un arbre au pied duquel sont couchés deux captifs en pleurs.

℞. EXERCITVS PERS. Probus en habit militaire debout sur une estrade, haranguant ses cohortes, dont il est entouré, et parmi lesquelles un soldat tient son cheval par le frein. *Vaillant* et *Mezzabarba*............

66. IMP. CAES. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Buste lauré de Probus à droite à mi-corps avec le paludament et la cuirasse, tenant une épée et un bouclier, et accolé à la tête du Soleil surmontée de deux rayons.

℞. FIDES MAXIMA. Probus debout à droite

recevant un globe des mains de la Foi debout qui tient un gouvernail; entre eux, un autel allumé. Mod. 12....... Gravé. F. fr. 500

67. INVICTVS PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps, avec le paludament et la cuirasse, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un *sceptre*. (Je croirais plutôt que c'est une tête d'aigle comme sur le médaillon suivant.)

℞. GLORIA ORBIS COS. IIII. Probus debout dans un char à six chevaux de face orné de bas-reliefs, tenant un rameau et un sceptre et couronné par la Victoire debout dans le char et qui tient une palme; le char est conduit par deux soldats à pied tenant chacun une haste; sur le second plan on voit quatre soldats qui portent des palmes. (1033; de J. C., 280.) *Wiczay*...... 400

68. Même tête et même légende.

℞. GLORIA ORBIS COS. V. Même type. (1034; de J. C., 281.) Mod. 12.......... Gravé. F. 400

69. IMP. PROBVS INVICTVS AVG. Buste lauré de Probus à droite à mi-corps avec le paludament et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier, et accolé à la tête du Soleil surmontée de deux rayons.

℞. IMP. PROBVS CONS. II. Probus debout dans un quadrige de face, tenant un sceptre et un livre, et couronné par la Victoire qui tient une palme; le char est conduit de chaque côté par un soldat armé d'un bouclier. (1031; de J. C., 278.) *Tanini*....... 400

70. IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps avec la cuirasse et l'égide ornée de la tête de Méduse; il a encore une

autre petite tête de Méduse au cou, et tient une tête d'aigle.

℞. MONETA AVG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 10 — 12 $^1/_2$. . F. fr. 250

71. IMP. PROBVS P. AVG. Son buste casqué à gauche avec l'égide sur la poitrine ornée de la tête de Méduse, tenant une épée et un bouclier, sur lequel est représenté l'empereur à cheval terrassant trois ennemis et suivi d'un soldat.

℞. Même revers. Mod. 11. . . . . F. 250

72. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec l'égide ornée de la tête de Méduse, tenant une épée et un bouclier représentant l'empereur à cheval à gauche, précédé par la Victoire et avec un captif sous les pieds du cheval.

℞. Même revers. Mod. 10 — 11. . . . . F. 250

73. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et l'égide ornée de la tête de Méduse, tenant un globe surmonté d'une Victoire et une tête d'aigle.

℞. Même revers. Mod. 10 — 11. . . . . F. 250

74. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant de la main droite un globe surmonté d'une Victoire qui tient une couronne et une haste de la main gauche.

℞. Même revers. *Banduri*. 250

75. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier, sur lequel est représenté l'empereur couronné par la

Victoire ; tous deux sont posés sur de petits boucliers.

fr.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*........ 250

76. PROBVS INVICT. P. AVG. Son buste lauré à gauche vu par derrière avec l'égide, tenant une haste dirigée à gauche.

℞. Même revers. Mod. 10 — 11........ F. 250

77. IMP. C. PROBVS INVIC. P. F. AVG. Buste lauré de Probus à droite à mi-corps, avec le paludament et la cuirasse, armé d'une haste et d'un bouclier, et accolé à la tête du Soleil surmontée de deux rayons.

℞. Même revers. Mod. 10............. F. 350

78. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse et l'égide ornée de la tête de Méduse, tenant un sceptre et un bouclier représentant l'empereur à cheval à gauche, précédé par la Victoire, et un captif sous les pieds des chevaux.

℞. PROBVS P. F. AVG. COS. IIII. Probus debout dans un quadrige à gauche orné de bas-reliefs, levant la main droite et couronné par la Victoire qui tient une palme; un guide, nu-tête, devant le char, conduit le premier cheval par la main; sur le second plan, sont trois citoyens en toge tenant des palmes. (1033; de J. C., 280.) Mod. 13. Gravé. F. 400

79. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier, sur lequel on voit l'empereur à cheval en course à droite, lançant un javelot contre un ennemi terrassé; à l'entour sont d'autres figures suppliantes et les armes baissées.

℞. PROBVS P. F. AVG. COS. IIII. Même type, mais Tanini a décrit comme trois soldats les figures du second plan. (1033 ; de J. C., 280.) *Tanini*........................ fr. 400

80. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse et l'égide ornée de la tête de Méduse, tenant une épée et un bouclier représentant l'empereur à cheval à gauche, précédé par la Victoire, et un captif sous les pieds des chevaux.

℞. SAECVLI FELICITAS. Quatre enfants représentant les quatre saisons, tels qu'ils ont été décrits à Annius Vérus, t. II, page 608. Mod. 12.......... .... F. 500

81. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant un sceptre et un bouclier.

℞. SOLI INVICTO. Le Soleil de face assis dans un quadrige de face, levant la main droite et tenant un fouet. Mod. 12........... F. 400

82. Même légende. Son buste lauré, tenant un sceptre et un bouclier.

℞. Même revers. *Ramus, Musée danois*..... 400

83. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse et l'égide ornée de la tête de Méduse, tenant un sceptre et un bouclier, représentant l'empereur à cheval à gauche, précédé par la Victoire, et un captif sous les pieds des chevaux.

℞. SOLI INVICTO COMITI AVG. COS. IIII. Le Soleil dans un quadrige au pas à gauche, tenant les rênes et un fouet; devant, une figure courant. (1033 ; de J. C., 280.). Mod. 12................................ F. 400

84. Même tête et même légende.

℞. TEMPORVM FELICITAS. Probus debout à droite couronné par la Victoire debout derrière lui qui tient une palme, et présentant un globe à Rome casquée assise sur un bouclier et tenant une corne d'abondance; sur le second plan, on voit la Félicité debout à gauche, tenant un caducée. Mod. 12 .... F. fr. 400

85. IMP. C. M. AVR. PROBVS PIVS AVG. Son buste lauré à gauche avec l'égide, vu par derrière, tenant une haste dirigée à gauche.

℞. VIRT. AVGVT. (*sic*) NOSTRI. Probus à cheval à droite, tenant une haste et poursuivant un ennemi; derrière lui, un barbare à longue barbe suivant l'empereur, les mains attachées sur la poitrine; à l'exergue, SIS. Mod. 10 1/2 .... F. 300

86. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche, tenant un sceptre et un bouclier sur lequel on voit l'empereur à cheval; devant lui, plusieurs figures.

℞. Même revers sans SIS. *Vaillant* 300

87. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse ornée d'une tête de Méduse, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un parazonium.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Probus galopant à gauche, foulant aux pieds deux ennemis et en perçant un troisième de sa haste. *Tanini* .. 350

B. *Petits médaillons ou médailles de grand bronze.*

88. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ADVENTVS AVGVSTI. Probus à cheval à gauche, ayant un captif derrière lui. Mod. 8. *Wiczay* 200

89. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié à gau-

che à mi-corps avec l'égide sur la poitrine; il tient un cheval par le frein de la main droite, et porte sur l'épaule gauche une haste et un bouclier qui représente l'empereur à cheval précédé par un soldat.

℞. IMP. PROBVS COS. II. Probus debout dans un quadrige de face, tenant un sceptre et un livre et couronné par la Victoire qui tient une palme; le char est conduit de chaque côté par un soldat armé d'un bouclier. (1031; de J. C. 278.) Mod. 8. *Wiczay.* fr. 200

90. PROBVS AVG. Son buste casqué à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit l'empereur terrassant trois captifs.

℞. MONETA AVG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 9.......... F. 120

91. IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse et l'égide ornée de la tête de Méduse sur la poitrine, tenant une épée.

℞. Même revers. Mod. 8 — 9.......... F. 120

92. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. Même revers. Mod. 9.............. F. 120

93. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste dirigée à gauche et un bouclier sur lequel est représenté l'empereur à cheval, précédé par la Victoire et suivi par un soldat.

℞. Même revers. Mod. 8 $^1/_2$ — 9........ F. 120

94. Même légende. Sa tête à droite coiffée de la peau de lion, qui est nouée sous le cou.

℞. Même revers. Mod. 8 $^1/_2$............ F. 150

95. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers. Mod. 9 1/2............ F. 120

96. VIRTVS PROBI AVG. Sa tête à gauche coiffée de la peau de lion, qui est nouée sous le cou.

℞. Même revers. Mod. 9....... Gravé. F. 200

97. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et un sceptre. Mod. 8............ F. 150

98. IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré avec le paludament.

℞. ROMAE AETERNAE. Temple à six colonnes; dans l'intérieur, Rome assise. (Donné dans le *Musée Tiepolo* comme grand bronze.).. 200

99. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Probus à cheval au galop à droite, lançant un javelot contre un ennemi terrassé; sous son cheval on en voit deux autres, terrassés également. Mod. 9. F. P. B. 150

100. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS PROBI AVG. Mars casqué nu, marchant à droite et tenant une haste transversale et un trophée. *Musée Tiepolo* comme grand bronze........................... 150

101. Même légende. Son buste casqué à gauche avec la cuirasse, tenant une épée et un bouclier.

℞. VIRTVS PROBI AVG. Probus en habit mili-

taire, galopant à gauche et lançant sa haste contre un ennemi terrassé; un autre ennemi terrassé est sous le cheval, et tous deux ont perdu leurs boucliers; un soldat armé d'une haste précède l'empereur. Mod. 9 ½........................... F. — fr. 150

Médailles de moyen et de petit bronze [1].

102. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à droite vidant sa corne................ F. P. B. — c

103. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................... P. B. — c

104. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse, tenant une haste.

℞. Même revers........................... P. B. — c

105. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers........................... P. B. — 1

106. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste avec le casque radié à gauche et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................... P. B. — c

[1] Le nombre des médailles de Probus qui sont arrivées jusqu'à nous, dans le module du petit bronze est prodigieux; la majeure partie offre peu d'intérêt. C'est pour cela que, pour ne pas étendre cette description au delà des bornes prescrites, je me suis souvent dispensé : 1° de décrire les diverses représentations qui se voient sur les boucliers; 2° de nommer les cabinets autres que le Cabinet de France ou les auteurs chez qui j'ai rencontré des médailles dont toute la différence consiste en une légende peu importante. Enfin, sans le tableau des lettres, symboles, etc., que j'ai placé en tête de ce règne comme aux règnes précédents à partir d'Aurélien, la description des seules médailles de Probus en petit bronze, pourrait bien aller à cinq ou six mille.

107. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier. fr.

℞. Même revers........................ P. B. C

108. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ P. B. C

109. IMP. PROBVS INV. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ P. B. 3

110. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à gauche, vidant sa corne. *Wiczay*.......... P. B. 3

111. Même légende. Son buste radié à gauche avec le paludament, tenant une haste.

℞. ADLOCVTIO AVG. Probus lauré et en habit militaire debout sur une estrade, avec le préfet du prétoire derrière lui, levant la main droite et haranguant six soldats, dont trois à sa droite qui tiennent chacun une enseigne militaire, de même que les trois qui sont à sa gauche; le dernier de ceux-ci est debout entre deux enseignes. *Musée danois* et *Tanini*........................ P. B. 100

112. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. II. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. ADLOCVTIO AVG. Probus en habit militaire et lauré, debout à gauche sur une estrade placée au milieu, accompagné du préfet du prétoire; il lève la main droite et harangue ses soldats, dont deux casqués, à

sa droite, avec un cheval et une enseigne militaire, tiennent un captif nu barbu qui a les mains liées derrière le dos; à sa gauche, deux soldats avec un cheval et deux enseignes militaires, conduisent un autre captif nu imberbe, les mains également liées derrière le dos; sur le haut de la médaille, cinq autres soldats casqués. (1031; de J. C. 278.) *Musée britannique*.......... P. B. fr. 100

113. IMP. C. PROBVS AVG. COS. Même ornementation du buste.

℞. Même revers, sauf qu'à la droite de Probus il y a trois soldats. *Banduri*.......... P. B. 100

114. VIRTVS PROBI AVG. Son buste avec le casque radié et la cuirasse à mi-corps, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. *Banduri* qui la donne comme étant d'argent pur................ 100

115. IMP. C. PROBVS AVG. COS. III. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. *Adlocutio* AVG. Probus debout sur une estrade, accompagné du préfet du prétoire, haranguant un cercle de soldats; de chaque côté, un prétorien amenant un captif et un cheval. (1032; de J. C. 279.) *Tanini*... P. B. 100

116. VIRTVS PROBI AVG. Sa tête à droite coiffée de la peau de lion.

℞. ADVENTVS AVG. Probus à cheval à gauche, la main droite étendue et tenant une haste, précédé par la Victoire et suivi par un soldat qui porte un trophée. *Autrefois cabinet de M. Herpin*[1]..................... P. B. Q. 60

[1] Tanini, qui a décrit une médaille semblable (peut-être est-ce la même), la donne également en argent pur.

117. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. ADVENTVS AVG. Probus en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre.................... F. P.B. fr. c

118. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers..................... F. P.B. 1

119. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers......................... P.B. 1

120. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle........... P. B. 1

121. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ADVENTVS AVG. Probus en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre; devant lui, un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos.
F. P.B. c

122. IMP. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. c

123. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse, tenant une haste.

℞. Même revers...................... F. P.B. c

124. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers...................... F. P.B. c

125. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

126. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.... .... F. P.B. C

127. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................... P. B. C

128. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers............................ P. B. I

129. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers............................ P. B.

130. VIRTVS PROBI AVG. Son buste casqué à gauche tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit l'empereur à cheval à droite, frappant un ennemi de sa haste ; dessous, un ennemi terrassé; derrière, un soldat.

℞. Même revers. *Tanini*.................. P. B. 3

131. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ADVENTVS AVG. Probus à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste; sous le cheval, deux captifs assis. *Tanini*.................................... P. B. 6

132. IMP. PROBVS AVG. Son buste cuirassé avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. ADVENTVS PROBI AVG. Probus en habit militaire à cheval à gauche, levant la main

droite et tenant un sceptre ; devant lui, un captif assis, les mains liées derrière le dos. fr.

F. P. B. C

133. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ P. B. C

134. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

135. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers........................ P. B. 1

136. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

137. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers........................ P. B. 1

138. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℞. Même revers........................ P. B. 2

139. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

140. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier sur lequel est un cavalier en course.

℞. Même revers........................ F. P. B. 1

141. Même légende. Son buste radié à gauche

avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. fr.

R. Même revers........................ F. P. B. 1

142. VIRTVS PROBI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit un cavalier en course.

R. Même revers........................ F. P. B. 2

143. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

R. Même revers........................ P. B. 3

144. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.

R. ADVENTVS PROBI AVG. Probus à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre; devant lui, deux captifs assis à terre. *Tanini*........................ P. B. 6

145. VIRTVS PROBI AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.

R. Même revers. *Tanini*.................. P. B. 6

146. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

R. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance........................ P. B. c

147. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

R. Même revers........................ F. P. B. c

Pour AERCVLI, voyez HERCVLI.

148. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. AETERNITAS AVG. Le Soleil debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. *Musée de Danemarc*.......... .... P. B. fr. 4

149. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. AETERNITAS AVG. La louve à droite allaitant Romulus et Rémus.................. P. B. 3

150. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. P. B. 3

151. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. CALLIOPE AVG. Calliope debout à droite, jouant d'une lyre placée sur une colonne, sur la base de laquelle elle pose le pied gauche. *Tanini*......................... P. B. 100

152. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. CLEMENTIA TEMP. La Clémence debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne.. F. P. B. 3

153. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier représentant l'empereur à cheval frappant un ennemi de sa haste; dessous, un autre ennemi ; derrière, un soldat.

℞. Même revers. *Tanini*................. P. B. 4

154. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CLEMENTIA TEMP. Probus en habit militaire, nu-tête, debout à droite, tenant de la

main gauche un sceptre surmonté d'un aigle, et recevant un globe des mains de Jupiter debout, nu, ayant son manteau dé- fr.
ployé derrière lui et tenant un sceptre.. F. P. B. c

155. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ P. B. c

156. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers...................... F. P. B. 1

157. Même légende. Son buste casqué à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ P. B. 1

158. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. P. B. c

159. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. INVICTVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ P. B. 6

160. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste.

℞. Même revers........................ P. B. 1

161. IMP. DEO ET DOMINO PROBO AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. P. B. 10

162. PERPETVO IMP. PROBO P. AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. *Tanini*................. P. B. 10

163. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

fr.

℞. CLEMENTIA TEMP. Même type, sauf que le sceptre est sans aigle.................. F. P. B. C

164. Même tête et même légende.

℞. CLEMENTIA TEMP. Probus nu-tête ou lauré et en habit militaire, tenant de la main gauche un sceptre avec un aigle et recevant un globe surmonté d'une Victoire des mains de Jupiter, nu, debout à droite, ayant son manteau déployé derrière lui et tenant un sceptre..................... F. P. B.

165. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... P. B. C

166. Même tête et même légende.

℞. COMES AVG. Minerve casquée debout à gauche, tenant une branche d'olivier et appuyée sur un bouclier ; une haste repose sur son bras gauche..................... P. B. I

167. IMP. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. I

168. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. Même revers...................... F. P. B. I

169. Même tête et même légende.

℞. COMITI PROBI AVG. Même type....... F. P. B. 3

170. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. COMITI PROBI AVG. Hercule nu debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une massue avec la peau de lion. *Musée de Vienne*.............................. P. B. 10

171. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers........................ P. B. 10

172. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORD. AVG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance........................ P. B. 2

173. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. CONCORDIA AVG. Même type.......... F. P. B. C

174. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

175. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers........................ F. P. B. 1

176. IMP. C. PROBVS P. AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ P. B. C

177. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

178. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ P. B. C

179. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ P. B. C

180. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à droite, tenant deux enseignes militaires, en face du Soleil radié à demi nu debout, qui lève la main droite et tient un globe... F. P. B. fr. 2

181. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ P. B. 2

182. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA EXERCI. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. *Musée de Danemarc*...................... P. B. 4

183. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. CONCORDIA MILIT. Probus debout à droite, donnant la main à la Concorde debout.. F. P. B. 1

184. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

185. Même légende. Son buste cuirassé à gauche avec un casque radié, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers... .... F. P. B. C

186. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

187. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

188. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers......................... P. B. C

189. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier. fr.

℞. CONCORDIA MILITVM. Même type....... F. P. B. C

190. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers....................... F. P. B. C

191. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers....................... F. P. B. 1

192. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers....................... F. P. B. C

193. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers....................... F. P. B. C

194. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA MILITVM. Victoire debout à droite, tenant de la main gauche une palme et offrant une couronne à Probus en habit militaire debout qui tient une haste.... F. P. B. 2

195. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................... P. B. 2

196. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORD. MILI. Probus debout à droite, donnant la main à la Concorde debout.... P. B. C

197. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

fr.

℞. CONCORD. MILIT. La Concorde debout à gauche, tenant deux enseignes militaires... P. B. 6

198. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers........................ F. P. B. 1

199. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... P. B. 6

200. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers........................ F. P. B. 1

201. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. III. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre avec un aigle.

℞. Même revers. (1032 ; de J. C., 279.).. F. P. B. 10

202. La même médaille avec CONS. IIII. (1033 ; de J. C., 280.) *Tanini*..................... P. B. 20

203. VIRTVS PROBI AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ F. P. B. 3

204. VIRTVS PROBI AVG. Son buste avec le casque radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ F. P. B. 2

205. VIRTVS PROBI INVICTI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié, tenant un sceptre.

℞. Même revers.......................... P. B. 6

206. PROBVS AVG. Son buste à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.

℞. CONCORD. MILIT. Probus debout à droite, donnant la main à la Concorde debout.... P. B. 6

207. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers........................ P. B.

208 IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ P. B.

209. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse, tenant une haste.

℞. Même revers...................... F. P. B.

210. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers...................... F. P. B.

211. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B.

212. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers........................ P. B.

213. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers........................ P. B.

214. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers...................... F. P. B.

215. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche, cuirassé, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ P. B.

216. VIRTVS PROBI AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, vu par derrière, tenant une haste et un bouclier. fr.

℞. Même revers........................ F. P. B. 3

217. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ P. B. C

218. IMP. PROBVS INV. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ F. P. B. 6

219. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. CONCORD. MILITV. Même type......... F. P. B. 1

220. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. CONSERVA. AVG. Le Soleil radié à demi nu debout de face et regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe... P. B. C

221. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. II. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. CONSERVAT. AVG. Même type. (1031; de J. C., 278.)........................... F. P. B. 10

222. La même médaille avec CONS. I. (1030; de J. C., 277.) *Tanini*........................ P. B.

223. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................... P. B. C

224. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

225. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste. fr.

℞. Même revers........................ P. B. 1

226. Même légende. Son buste radié à gauche avec le paludament, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers.................... F. P. B. 1

227. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers........................ P. B. 1

228. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ P. B. C

229. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers.................... F. P. B. 1

230. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ P. B. C

231. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers.................... F. P. B. 1

232. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ P. B. 1

233. VIRTVS PROBI AVG. Son buste radié à gauche avec le paludament, tenant une haste.

℞. Même revers........................ P. B. 2

234. VIRTVS PROBI AVG. Son buste avec le casque

radié à gauche et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier. fr.

℞. Même revers.......................... F. P. B. 2

235. La même médaille avec le buste vu par derrière.. P. B. 2

236. VIRTVS PROBI INVICTI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. *Tanini*........................ P. B. 6

237. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. CONSERVAT. AVG. Le Soleil radié à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *Musée de Danemarc*.. M. B. 30

238. La même médaille avec son buste radié à droite avec la cuirasse.................. F. P. B. c

239. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... M. B. 30

240. IMP. C. PROBVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. CONSERVAT. AVG. Le Soleil radié debout dans un temple à six colonnes, levant la main droite et tenant un fouet. *Musée de Danemarc*.. P. B. 20

Pour ERCVLI, voyez à HERCVLI.

241. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. FELICIA TEMPORA. Quatre enfants jouant, représentant les quatre saisons. Gravée. F. P. B. Q. 50

242. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et un caducée........................ F. P. B. fr. c

243. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS AVG. Même type, mais la Félicité, au lieu d'un caducée, tient une corne d'abondance. *Musée de Danemarc*......... P. B. 3

244. IMP. PROBVS INV. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... P. B. 6

245. IMP. C. M. PROBVS INVICT. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*......... P. B. 6

246. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Musée britannique*................ P. B. 3

247. IMP. PROBVS INV. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Wiczay*................ P. B. 6

248. VIRTVS PROBI AVG. Son buste radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. *Banduri*................ P. B. 6

249. IMP. PROBVS INV. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FELICITAS AVG. N. Même type. *Wiczay*. . P. B. 10

250. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. FELICITAS SAE. Même type. *Banduri*...... P. B. 3

251. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

fr.

℞. FELICITAS SAECVLI. La Félicité debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un caducée. *Musée de Vienne.* P. B. 3

252. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Banduri* .... P. B. 3

253. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FELICITAS SEC. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance .... F. P. B. c

254. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste.

℞. Même revers .... P. B. 1

255. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers .... F. P. B. c

256. Même légende. Son buste radié à gauche tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers .... P. B. c

257. VIRTVS PROBI AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, cuirassé, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers .... P. B. 2

258. VIRTVS PROBI AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier sur lequel on lit VOTIS XV ET XX.

℞. Même revers. *Banduri* .... P. B. 40

259. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FELICIT. TEMP. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre... F. P. B. c

260. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament. fr.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

261. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FIDES MILIT. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires........... P. B. C

262. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

263. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers........................ F. P. B. 1

264. VIRTVS PROBI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers.......................... P. B. 2

265. La même médaille, mais le buste est vu par derrière................................ P. B. 3

266. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FIDES MILIT. La Foi debout à gauche, tenant un sceptre et une enseigne militaire trasversale........................... F. P. B. C

267. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. II. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. (1031; de J. C., 278.) *Wiczay*................................ P. B. 10

268. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout gauche,

tenant deux enseignes militaires. *Lavy, musée de Turin*........................ M. B. fr. 30

269. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers...................... F. P. B. C

270. PROBVS P. AVG. Son buste lauré à droite.
℞. Même revers. *Musée de Danemarc*...... P. B. Q. 6

271. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers...................... F. P. B. C

272. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers...................... F. P. B. C

273. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.
℞. Même revers...................... F. P. B. C

274. VIRTVS PROBI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.
℞. Même revers........................ P. B. 2

275. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.
℞. FIDES MILITVM. La Foi debout tenant un étendard et une corne d'abondance. *Banduri*.................................. P. B. 6

276. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. FIDES MILITVM. La Foi assise à gauche, tenant deux enseignes militaires et en ayant une troisième près d'elle. *Musée de Vienne*................................ P. B. 10

277. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FOR. HIL. SAL. Grappe de raisin. *Revue numismatique de* 1858 .... P. B.* fr. 100

278. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. AERCVLI PACIF.[1]. Hercule nu debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une massue; la peau de lion est suspendue à son bras gauche .... F. P. B. 1

279. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers .... F. P. B. C

280. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers .... F. P. B. 1

281. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ERCVLI PACIF. Même type .... P. B. C

282. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers .... P. B. 1

283. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers .... F. P. B. 1

284. IMP. PROBVS (ou C. PROBVS) P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

. HERCVLI PACIF. Même type .... P. B. C

[1] Je réunis les légendes AERCVLI, HERCVLI et ERCVLI parce que beaucoup des altérations AERCVLI et ERCVLI ne paraissent être que des erreurs de monétaire ; de plus, l'H et l'A se ressemblent tellement à l'époque de Probus qu'il est quelquefois difficile de préciser laquelle de ces deux lettres le graveur a voulu faire.

285. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. II. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. fr.

℞. Même revers. (1031; de J. C., 278.).. F. P. B. 10

286. VIRTVS PROBI AVG. Son buste avec le casque radié à gauche et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................... P. B. 2

287. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste avec le casque radié et la cuirasse à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. HERCVLI PACIFERO. Même type. *Banduri*. P. B. 2

288. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ERCVLI PACIFERO. Même type........... P. B. 2

289. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers...................... F. P. B. 3

290. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers.......................... P. B. 3

291. VIRTVS PROBI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................... P. B. 4

292. PROBVS P. F. AVG. Sa tête radiée (probablement son buste) à droite.

℞. HVMANITAS AVG. Figure debout; à l'exergue, RIZ. *Revue numismatique de* 1858...... P. B*. 100

293. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. INDVLGENTIA AVG. L'Indulgence représentée comme l'Espérance, marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe... P. B. fr. 20

294. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié.

℞. IOVI CONS. AVG. Jupiter debout tenant un foudre et une haste (un sceptre). *Musée de Vienne*.............................. P. B. 6

295. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVA. ou CONSERVAT. Probus debout à droite en habit militaire, tenant de la main gauche un sceptre surmonté d'un aigle et recevant un globe des mains de Jupiter debout nu avec le manteau déployé derrière lui, qui tient un sceptre......... P. B. C

296. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVAT. Même type.......... F. P.B. C

297. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers...................... F. P. B. 1

298. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. II. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. (1031 ; de J. C., 278.) *Tanini*.................................... P. B. 10

299. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

300. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers.............................. P. B. 1

301. VIRTVS PROBI AVG. Son buste avec le casque radié à gauche et le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. *Tanini*.................. P. B.

302. VIRTVS PROBI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier. fr.

℞. Même revers.......................... P. B. 3

303. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout avec son manteau, tenant un foudre et un sceptre. *Banduri*............................. P. B. 3

304. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Banduri*................ P. B. 3

305. Même tête et même légende.

℞. IOVI CONSERVATO. Type ordinaire décrit au n° 295. *Tanini*........................ P. B. 3

306. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI CONS. PROB. AVG. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre.... F. P. B. 2

307. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. 2

308. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI STATORI. Jupiter nu debout à droite tenant un sceptre et un foudre........ F. P. B. 2

309. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle. *Tanini*........................ P. B. fr. 5

310. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LAETITIA AVGVSTI. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre.... P. B. C

311. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. P. B. C

312. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ P. B. C

313. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. LAETITIA FVND. Même type.......... F. P. B. C

314. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. MARS VICTOR. Mars casqué debout à gauche, tenant un rameau et une haste et appuyé sur un bouclier. *Banduri*........... P. B. 3

315. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. MARS VICTOR. Mars casqué marchant à droite et portant une haste et un trophée. F. P. B. C

316. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.

℞. Même revers. .... P. B. 2

317. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

318. Même légende. Son buste à gauche avec le

casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier sur lequel est un cavalier en course........................ P. B. fr. 2

319. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers........................ P. B. 1

320. VIRTVS PROBI AVG. Son buste avec le casque radié à gauche et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ P. B. 3

321. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. MARS VICTOR. Même type; de plus, un captif aux pieds de Mars. *Banduri*.......... P. B. 3

322. PROBVS P. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. MARS VLTOR. Mars casqué, courant à droite et tenant une haste et un bouclier...... F. P. B. Q. 10

323. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. MARTI PACIF. Mars casqué marchant à pas précipités à gauche, et tenant une branche d'olivier de la main droite, et de la gauche une haste et un bouclier.............. F. P. B. C

324. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

325. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers...................... F. P. B. 1

326. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers [1]........................ P. B. C

327. VIRTVS PROBI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ P. B. 3

328. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. CONS. IIII. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. (1033; de J. C., 280.) *Musée de Vienne*........................ P. B. 20

329. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. MARTI PACIF. Mars casqué debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une haste; à gauche, auprès de lui, un bouclier. P. B. 3

330. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ P. B. 3

331. Même tête et même légende.

℞. MARTI PACIFERO. Même type......... F. P. B. 3

332. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. MARTI VICTORI AVG. Même type. *Musée britannique*........................ P. B. 6

333. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

[1] Eckhel, dans son catalogue du Musée de Vienne donne une médaille semblable en argent.

℞. MILITVM FIDES. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires placées sur des boucliers. *Banduri*........................ P. B. fr. 30

334. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu à droite, levant la main droite, tenant un arc et montant sur le dos d'un captif qui a les mains liées derrière le dos............ F. P. B. 2

335. Même tête et même légende.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu, levant la main droite et tenant un globe, marchant à gauche et montant sur le dos d'un captif qui a les mains liées derrière le dos; à droite, un autre captif attaché également............................ F. P. B. C

336. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. ORIGINI AVG. La louve à droite allaitant Romulus et Rémus.................... F. P. B. 20

337. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. 20

338. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal.............................. P. B. C

339. IMP. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ P. B. C

340. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

341. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. fr.
℞. Même revers........................ F. P B. C

342. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.
℞. Même revers........................... P. B. 1

343. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
℞. Même revers........................ F. P. B. 1

344. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.
℞. Même revers........................... P. B. C

345. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.
℞. Même revers........................... P. B. C

346. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
℞. Même revers........................... P. B. 1

347. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
℞. Même revers........................ F. P. B. 1

348. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.
℞. Même revers........................ F. P. B. C

349. VIRTVS PROBI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.
℞. Même revers........................ F. P. B. 2

350. VIRTVS PROBI INVICTI AVG. Même ornementation du buste. fr.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... F. P.B. 6

351. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal.......................... F. P. B. C

352. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers...................... F. P. B. 1

353. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

354. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers...................... F. P. B. 1

355. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. IIII. Même ornementation de buste.

℞. Même revers. (1033; de J. C., 280.) *Tanini*.................................. P. B. 20

356. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Même ornementation de buste.

℞. Même revers..... .... P. B. 1

357. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

358. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. CONS. IIII. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. (1033 ; de J. C., 280.) *Banduri* . . . . P. B. fr. 20

359. IMP. C. M. AVR. PROBVS CONS. III. Même ornementation de buste.

℞. Même revers. (1032 ; de J. C., 279.). F. P. B. 10

360. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Même ornementation de buste.

℞. Même revers. . . . . P. B. 1

361. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. . . . . P. B. C

362. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Même ornementation de buste.

℞. Même revers. . . . . F. P. B. C

363. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. . . . . F. P. B. 1

364. VIRTVS PROBI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. . . . . F. P. B. 3

365. VIRTVS PROBI INVICTI AVG. Même ornementation de buste.

℞. Même revers. . . . . F. P. B. 6

366. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PERPETVIT. AVG. L'Éternité (ou la Sécurité?) debout, tenant un globe et un sceptre et accoudée à une colonne. *Musée de Vienne* . . . . P. B. 10

367. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PIAETAS (*sic*) AVG. (Banduri donne encore PIETAS). La Piété voilée debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une boîte à parfums. . . . . F. P. B. fr. 1

368. IMP. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. . . . . P. B. 1

369. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PIETAS AVG. Même type. . . . . F. P. B. 6

370. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. . . . . F. P. B. 1

371. IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Probus en habit militaire, lauré, debout à gauche entre deux enseignes militaires, levant la main droite et tenant un sceptre. (1030; de J. C., 277.). Petit module. F. P. B. 6

372. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers. (1030 ; de J. C., 277.). . F. P. B. 3

373. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. (1030 ; de J. C., 277.). F. P. B. 4

374. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. (1030 ; de J. C., 277.). . F. P. B. 3

375. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TRI. P. COS. II. P. P. Probus lauré et en habit militaire debout à gauche, tenant un globe de la main droite, et une haste et un bouclier de la main gauche ; à terre, un captif assis. (1031 ; de J. C., 278.) *Musée de Vienne*.................... P. B. fr. 20

376. IMP. C. M. AVR. PROBVS INV. AVG. Son buste avec le casque lauré à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. (1031 ; de J. C., 278.) *Tanini*...... .... P. B. 20

377. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. P. M. TRI. P. COS. II. P. P. Lion marchant à gauche et dévorant une tête de bœuf. (1031 ; de J. C., 278.).................... P. B. 4

378. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. (1031 ; de J. C., 278.)..... P. B. 6

379. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. (1031 ; de J. C., 278.). F. P. B. 4

380. Même tête et même légende.

℞. P. M. TRI. P. COS. II. P. P. Même lion sans tête de bœuf. *Banduri*................... P. B.

381. Même tête et même légende.

℞. P. M. TRI. P. COS. III. P. P. Lion à tête radiée marchant à gauche et tenant un foudre dans sa gueule. (1032 ; de J. C., 279.).. P. B. 4

382. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. (1032 ; de J. C., 279.).... P. B. 6

383. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers. (1032; de J. C., 279.).. F. P. B. 4

384. SOL COMES PROBI AVG. Bustes accolés à gauche du Soleil radié et de Probus casqué avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Le Soleil radié marchant à gauche; à l'exergue, SERD. (1032; de J. C., 279.) *Tanini*........................ P. B. 80

385. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. VI. COS. V. P. P. Probus lauré et en habit militaire à gauche, entre deux enseignes militaires, levant la main droite et tenant un sceptre. (1034? de J. C., 281?) *Musée de Danemarc*........................ P. B. Q. 30

386. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. (1034? de J. C., 281?) *Musée de Danemarc*........................ P. B. Q. 30

387. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENT. L'Empereur en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et appuyé sur une haste. *Tanini*.......... P. B.

Médaille hybride?

388. Même tête et même légende. (Parfois le buste a la cuirasse.)

℞. PROVIDE. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal............................ P. B. 1

389. IMP. PROBVS INV. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Musée britannique*...... P. B. 3

fr.

390. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PROVIDEN. AVG. Même type.............. P. B. c

391. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PROVIDEN. DEOR. La Foi militaire debout à droite tenant deux enseignes, en face du Soleil radié à demi nu qui lève la main droite et tenant un globe............. F. P. B. c

392. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. c

393. IMP. C. PROBVS INVICTVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ P. B. 6

394. BONO IMP. PROBO AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Tanini*................. P. B. 20

395. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal......................... F. P. B. c

396. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers...................... F. P. B. 1

397. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. IIII. Son buste avec la même ornementation.

℞. Même revers. (1033 ; de J. C. 280.) *Musée britannique*.................... Gravée. P. B. 20

398. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. c

399. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. fr.

℞. Même revers........................... P. B. 1

400. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste.

℞. Même revers........................... P. B. 3

401. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers........................... P. B. 1

402. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. CONS. III. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. (1032; de J. C., 279.) *Musée britannique*........................... P. B. 10

403. La même médaille avec CONS. IIII. (1033; de J. C., 280.) *Musée britannique*.... Gravée. P. B. 20

404. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................... P. B. C

405. VIRTVS PROBI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ F. P. B. 2

406. VIRTVS PROBI INVICTI AVG. Même ornementation de buste.

℞. Même revers........................ F. P. B. 6

407. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PROVIDENTIA AVG. Même type........ F. P. B. C

408. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers.......................... F. P. B. c

409. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un étendard. *Banduri*.................................. P. B. 3

410. IMP. PROBVS INV. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PROVIDENTIA AVG. N. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à terre et tenant une corne d'abondance.......................... F. P. B. 10

411. Même tête et même légende.

℞. PROV. PROBI AVG. NOSTRI. Même type. F. P. B. 15

412. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. RESTITVT. ORBIS. Femme debout à droite présentant une couronne à Probus debout à gauche en habit militaire, tantôt nu-tête, tantôt lauré, qui tient un globe et un sceptre.............................. F. P. B. c

413. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. P. B. c

414. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. P. B. c

415. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. P. B. c

416. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier. fr.

℞. Même revers .... P. B. 6

417. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. RESTITVTOR EXERCITI. Probus en habit militaire debout à droite, tenant un globe et une haste en face d'un soldat casqué qui a la main droite étendue et tient une haste. *Musée britannique* .... P. B. 10

418. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. RESTITVTOR ORBIS. Probus debout à droite tenant une haste de la main gauche et recevant un globe des mains de Jupiter nu debout qui a son manteau déployé derrière lui et tient un sceptre .... P. B. 2

419. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. INVICT. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Tanini* .... P. B. 15

420. PERPETVO IMP. C. PROBO INVICT. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Morell* .... P. B. 30

421. VIRTVS PROBI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. RESTITVTOR SAECVL. Probus casqué debout, tenant un globe et une haste et posant le pied droit sur un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos. La Victoire à tête radiée, debout derrière lui, le couronne et tient une palme[1]. *Banduri* .... P. B. 25

[1] Je crois cette description de Banduri inexacte ; je présume que la Victoire à tête radiée doit plutôt être le Soleil comme sur la médaille suivante.

422. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. RESTITVTOR SECVL. Probus en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre et posant le pied droit sur un captif; à côté de lui, le Soleil radié à demi nu debout à gauche également, lève la main droite et tient un fouet.............. F. P. B. fr. 20

423. VIRTVS PROBI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. RESTITVTOR S. AVG. (*Saeculi Augusti ?*) Même type. *Tanini*...................... P. B. 20

424. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. RESTITVT. SAECVLI. Probus debout tenant un globe surmonté d'une Victoire et appuyé sur une haste; derrière lui, une Victoire le couronnant; à gauche, un soldat casqué tenant un bouclier posé sur un cippe. *Banduri* [1]............................ P. B. 20

425. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. RESTITVT. SAEC. Probus en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre et couronné par la Victoire debout qui tient une palme................ P. B. 3

426. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... F. P. B. 3

[1] Banduri donne cette médaille, ainsi que plusieurs autres de Probus, comme *du Cabinet du roi* (Regius). J'ai déjà fait observer que très-peu de médailles, hormis en or, ont disparu du Cabinet. J'aime mieux donc croire à quelques erreurs de Banduri, d'autant plus excusables, que son ouvrage est de très-longue haleine et que ce genre d'erreurs qui consiste à nommer un cabinet au lieu d'un autre est très-difficile à éviter.

427. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ROMA AETER. ou AETERN. Probus debout à droite en toge et Rome casquée assise à gauche, soutenant une Victoire. Rome tient en outre un sceptre ; à côté d'elle, un bouclier . . . . F. P. B. fr. 10

428. Même tête et même légende.

℞. ROMAE AETER. Même type. *Cabinet de M. Nomophile* . . . . P. B. 10

429. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. ROMAE AETER. Temple à six colonnes; au milieu, Rome casquée assise de face, tenant une Victoire et un sceptre . . . . F. P. B. 1

430. PROBVS P. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers . . . . P. B. 1

431. IMP. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers . . . . F. P. B. C

432. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers . . . . F. P. B. 1

433. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers . . . . F. P. B. C

434. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers . . . . F. P. B. 1

435. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers.......................... F. P. B. C

436. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers.......................... F. P. B. 1

437. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. II. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. (1031 ; de J. C., 278.) *Wiczay*.............................. P. B. 10

438. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse, tenant une haste.

℞. Même revers.............................. P. B. C

439. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers... .... P. B. C

440. VIRTVS PROBI AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste renversée.

℞. Même type, mais Rome étend la main droite[1]. *Banduri*......................... P. B. 3

441. IMP. PROBVS AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. ROMAE AETERNAE. Temple à six colonnes ; au milieu, Rome casquée assise de face, tenant une Victoire et un sceptre........ F. P. B. C

442. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste avec la même ornementation.

℞. Même revers.......................... F. P. B. C

[1] Il y a plusieurs médailles au revers de ROMAE AETER. et AETERNAE où Banduri décrit Rome comme étendant la main ou tenant un globe au lieu d'une Victoire. Je les ai passés sous silence parce que sur aucune de celles que j'ai vues, et qui souvent étaient de mauvaise fabrique, il ne m'a été possible de décider positivement si la Victoire, ou au moins un indice de la Victoire, ne s'y trouvait pas.

		fr.
443. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse, tenant une haste.		
℞. Même revers	P. B.	C
444. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.		
℞. Même revers	P. B.	C
445. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse, tenant une haste.		
℞. Même revers	F. P. B.	1
446. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.		
℞. Même revers	P. B.	1
447. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste avec la même ornementation.		
℞. Même revers	F. P. B.	1
448. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.		
℞. Même revers	F. P. B.	C
449. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.		
℞. Même revers	F. P. B.	C
450. VIRTVS PROBI AVG. Même ornementation de buste.		
℞. Même revers	F. P. B.	2
451. VIRTVS PROBI AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant un haste et un bouclier.		
℞. Même revers	P. B.	3

452. IMP. C. PROBVS. P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre.... F. P. B. fr. c

453. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... P. B. c

454. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. P. B. c

455. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. III. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. (1032; de J. C., 279.) *Musée de Vienne*.............................. P. B. 10

456. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à droite, donnant à manger à un serpent qu'elle tient dans ses bras.......................... F. P. B. c

457. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... P. B. 1

458. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers.......................... P. B. 1

459. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers.......................... F. P. B. c

fr.

460. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... P. B. C

461. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers........................ F. P. B. 1

462. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. IIII. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. (1033; de J. C., 280.) *Musée de Danemarc*.......................... P. B. 20

463. IMP. C. PROBVS P. AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers.......................... P. B. C

464. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers.......................... P. B. 1

465. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... P. B. C

466. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

467. VIRTVS PROBI AVG. Son buste avec le casque radié et la cuirasse à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ F. P. B. 2

468. VIRTVS PROBI INVICTI AVG. Même ornementation du buste.

℞. Même revers. *Tanini*.................... P. B. 6

469. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. SALVS AVG. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent qui s'élance d'un autel, et accoudée à son siége....... P. B. fr. C

470. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

471. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... P. B. C

472. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers.......................... P. B. 1

473. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers.......................... P. B. C

474. IMP. C. M. AVR. PROBVS PIVS AVG. Même ornementation de buste.

℞. Même revers. *Tanini*................. P. B. 6

475. VIRTVS PROBI AVG. Même ornementation de buste.

℞. Même revers...................... F. P. B. 3

476. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. SALVS PVBLI. OU PVBLIC. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras............................ P. B. C

477. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. CONS. III. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... P. B. 20

478. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. fr.

℞. SALVS PVBLICA. Même type.............. P. B. c

479. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. III. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. (1031 ; de J. C., 279.).. F. P. B. 10

480. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers......................... F. P. B. c

481. VIRTVS PROBI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers......................... F. P. B. 2

482. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. SECVRITAS ORBIS. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre et s'appuyant sur une colonne.. F. P. B. 6

483. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers......................... F. P. B. 6

484. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. SECVRITAS SAECVLI. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche. *Wiczay*.......... P. B. 6

485. IMP. PROBVS INV. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Wiczay*................ P. B. 8

486. Même tête et même légende.

℞. SECVRITAS PERPETVA. La Sécurité debout à gauche, tenant une haste et accoudée à une colonne. *Banduri*................... P. B. 6

487. IMP. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. SECVRIT. PERP. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et accoudée à une colonne.................................. F. P. B. fr. C

488. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................... P. B. C

489. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers........................ F. P. B. 1

490. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste avec la même ornementation.

℞. Même revers........................ F. P. B. 1

491. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................... P. B. C

492. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. CONS. III. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. (1032; de J. C., 279.) *Musée britannique*........................P. B. 10

493. La même médaille avec CONS. IIII. (1033; de J. C., 280.) *Tanini*..................... P. B. 20

494. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste avec la même ornementation.

℞. Même revers........................ F. P. B. 1

495. VIRTVS PROBI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ F. P. B. 2

496. VIRTVS PROBI INVICTI AVG. Même ornementation du buste. fr.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... P. B. 6

497. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. SISCIA PROBI AVG. Femme assise à gauche, tenant des deux mains un diadème, entre deux Fleuves assis sur leurs urnes dont coulent des eaux............. Gravée. F. P. B. 20

498. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. *Musée de Danemarc*...... P. B. 20

499. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Même ornementation du buste.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... P. B. 20

500. VIRTVS PROBI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. SOLI INVI. COM. AVG. Buste radié du Soleil à droite. *Tanini*...................... F. P. B. 30

501. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. SOLI INVICTO. Le Soleil radié à demi nu dans un quadrige au galop à gauche, tenant un globe et un fouet [1]............ F. P. B. 1

502. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

[1] Banduri a observé sur quelques-unes des médailles avec ce type que le Soleil tient un globe seul et sur d'autres qu'il tient un fouet seul ; le fait est que le globe qu'il tient de la main gauche se trouve sous le fouet, et pourrait bien, au lieu de globe, n'être que la pomme du manche du fouet ; d'un autre côté, le fouet et la draperie du manteau flottant du Soleil s'entremêlent quelquefois. En somme, je crois le type toujours uniforme.

503. IMP. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. fr.

℞. Même revers.......................... F. P. B. 1

504. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... F. P. B. c

505. Même légende. Son buste radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers.......................... P. B. c

506. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers.......................... F. P. B. 1

507. Même légende. Son buste avec le casque radié et la cuirasse à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers.......................... F. P. B. c

508. IMP. C. PROBVS AVG. Même ornementation du buste.

℞. Même revers.......................... P. B. c

509. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers.......................... F. P. B. 1

510. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... P. B. c

511. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. P. B. c

512. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers.......................... P. B. 1

513. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste avec la même ornementation. fr.

℞. Même revers.......................... P. B. 1

514. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste avec la même ornementation.

℞. Même revers...................... F. P. B. 1

515. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers...................... F. P. B. 6

516. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche, vu par derrière, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers...................... F. P. B. 1

517. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... P. B. 6

518. PERPETVO IMP. PROBO AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. *Banduri*................ P. B. 8

519. VIRTVS PROBI AVG. Même ornementation du buste.

℞. Même revers.......................... P. B. 2

520. IMP. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. SOLI INVICTO. Le Soleil radié à demi nu dans un quadrige au galop de face..... F. P. B. 1

521. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... P. B. 6

522. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié

à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. fr.

℞. Même revers.......... .... F. P. B. 1

523. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers.......................... P. B. c

524. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste avec le casque radié et la cuirasse à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers...................... F. P. B. c

525. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. P. B. 6

526. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers...................... F. P. B. 1

527. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers...................... F. P. B. c

528. IMP. C. M. AVR. PROBVS PIVS AVG. Son buste à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers.......................... P. B. 6

529. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. INVICT. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... P. B. 6

530. IMP. C. M. AVR. PROBVS INVICT. AVG. Son buste à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier sur lequel est représenté l'empereur à cheval et un soldat.

℞. Même revers. *Wiczay*................. P. B. 6

531. BONO IMP. C. PROBO P. F. INVICT. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. fr.

℞. Même revers. *Wiczay*.............. .. P. B. 15

532. PERPETVO IMP. PROBO AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. *Banduri*................ P. B. 10

533. PERPETVO IMP. C. PROBO AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers.............. Gravée. F. P. B. 10

534...................................

℞. SOLI INVICTO. Le Soleil dans un temple. *Mionnet*................................ P. B.

535. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. SOLI INVICTO AVG. Le quadrige du Soleil à gauche. *Musée de Vienne*................. P. B. 6

536. IMP. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. SOLI INVICTO COMITI AVG. Buste radié du Soleil à droite avec le paludament. *Musée de Vienne*............................ P. B. 30

537. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. SPES AVG. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. F. P. B. C

538. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

539. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste

radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. fr.

℞. Même revers........................ P. B. 1

540. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................... P. B. C

541. IMP. PROBVS INV. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SPES AVG. N. Même type............. F. P. B. 3

542. Même tête et même légende.

℞. SPES AVGVSTI NOSTRI. Même type. *Musée britannique*............................ P. B. 20

543. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SPES PROBI AVG. Même type.......... F. P. B. 5

544. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers... .... P. B. 5

545. Même tête et même légende.

℞. SPES PVBLICA. Même type.............. P. B. 3

546. Même tête et même légende.

℞. TEMPOR. FELIC. OU FELICI. La Félicité debout à droite, tenant un caducée et une corne d'abondance.................... F. P. B. C

547. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℞. TEMPOR. FELICI. Même type.......... F. P. B. 3

548. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... P. B. C

549. VIRTVS PROBI AVG. Son buste avec le casque

radié à gauche et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier. fr.

℞. Même revers........................ F. P. B. 2

550. Même légende. Son buste radié à gauche vu par derrière, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. *Banduri*................. P. B. 3

551. IMP. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. TEMPOR. FELICIT. Même type............ P. B. C

552. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. .... F. P. B. C

553. Même tête et même légende.

℞. TEMPORVM FELICITAS. Même type...... F. P. B. C

554. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers....................... F. P. B. C

555. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICTOR. GER. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et un trophée, entre deux captifs assis à terre, les mains liées derrière le dos.................. F. P. B. Q. 10

556. IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *Musée britannique*............................ M. B. 25

557. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.............. Gravée. F. P. B. Q. 6

558. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*......... M. B. 25

559. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et un trophée.. F. P. B. fr. C

560. IMP. PROBVS AVG. Son buste avec le casque radié et la cuirasse à gauche, tenant une une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

561. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................... P. B. C

562. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................... P. B. C

563. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

564. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste.

℞. Même revers........................... P. B. C

565. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Bustes laurés et accolés de Probus et d'Hercule.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout entre deux captifs assis à terre. *Musée de Vienne*...... P. B. Q. 60

566. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Trophée entre deux captifs. *Musée de Vienne*........................ P. B. 10

567. IMP. PROBVS INV. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVG. N. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. *Musée de Danemarc*..................... P. B. 10

568 IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA GER. Trophée entre deux captifs assis à terre, les mains liées derrière le dos. F. P. B. Q. fr. 6

569. IMP. PROBVS P. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞, Même revers.......................... P. B. Q. 6

570. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA GERM. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme entre deux captifs assis à terre, les mains liées derrière le dos. *Musée britannique.* Petit module. P. B. 6

571. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞, VICTORIA GERM. Victoire marchant à droite et regardant en arrière, tenant une couronne et une palme, entre deux captifs assis à terre. *Tanini*.......................... M. B. 50

572. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA GERM. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et un trophée, entre deux captifs assis à terre. *Banduri*..... P. B. 10

573. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA GERM Trophée entre deux captifs assis à terre les mains liées derrière le dos.............................. F. P. B. C

574. IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........ Petit module. F. P. B. 6

575. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers,....................... F. P. B. C

576. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. fr.

℞. Même revers. *Musée britannique*........ P. B. Q. 6

577. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... P. B. Q. 6

578. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... P. B. Q. 6

579. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse et l'égide.

℞. Même revers.............. Gravée. F. M. B. 20

580. Même légende. Son buste lauré.

℞. Même revers. *Musée de Danemarc*...... Petit module? P. B. 6

581. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIAE AVG. Victoire dans un bige au galop à droite tenant un fouet............ P. B. 6

582. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers....................... F. P. B. 6

583. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers.......................... P. B. 6

584. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. VICTORIAE AVG. Deux Victoires debout en face l'une de l'autre, tenant toutes deux un laurier. *Musée de Vienne*................ P. B. 20

585. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier. fr.

℞. Même revers. *Banduri* . . . . P. B. 20

586. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée . . . . 𝔽. P. B. c

587. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers . . . . P. B. c

588. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. II. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. (1031 ; de J. C., 278.). 𝔽. P. B. 10

589. La même médaille avec CONS. III. (1032 ; de J. C., 279.) *Musée de Vienne* . . . . P. B. 10

590. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers . . . . P. B. c

591. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers . . . . 𝔽. P. B. c

592. VIRTVS PROBI AVG. Son buste radié à gauche vu par derrière, tenant une haste.

℞. Même revers . . . . P. B. 3

593. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers . . . . 𝔽. P. B. 2

594. VIRTVS PROBI INVICTI AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste. fr.

℞. Même revers. *Banduri*................ P. B. 6

595. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à gauche en habit militaire, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier ; un sceptre repose sur son bras gauche........ F. P. B. C

596. IMP. C. PROBVS AVG. CONS. II. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. (1031 ; de J. C., 278.).. F. P. B. 10

597. La même médaille avec CONS. III. (1032 ; de J. C., 279.) *Banduri*..................... P. B. 10

598. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers...................... F. P. B. 1

599. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. Même revers, mais la Valeur tient une haste au lieu d'un sceptre............. F. P. B. C

600. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℞. Même revers avec le sceptre........ F. P. B. 2

601. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers......................... P. B. C

602. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

603. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers........................ P. B. c

604. VIRTVS PROBI AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste.

℞. Même revers........................ P. B. 3

605. Même légende. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste.

℞. Même revers........................ P. B. 2

606. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier représentant tantôt un cavalier, tantôt la tête de Méduse.

℞. Même revers...................... F. P. B. 2

607. Même légende. Son buste à gauche vu par derrière avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. Quelquefois la Valeur tient une haste au lieu d'un sceptre......... F. P. B. 2

608. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Figure militaire à demi nue, casquée (la Valeur?), debout, tenant un rameau et appuyée sur une haste; auprès d'elle, un bouclier. *Banduri*............. P. B. 6

609. VIRTVS PROBI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.

℞. VIRTVS AVG. Hercule nu debout tenant un rameau et une massue avec la peau de lion. *Musée de Vienne*.................... P. B. 10

610. IMP. C. M. AVR PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Probus en habit militaire et lauré debout à droite, tenant une haste transversale et un globe.............. F. P. B. fr. c

611. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... P. B. 6

612. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................... P. B. c

613. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. Probus en habit militaire debout à gauche, tenant une haste et un globe. *Tanini*........................... P. B. Q. 6

614. IMP. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Tanini*................... P. B. Q. 6

615. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Probus en habit militaire debout, couronnant un trophée au pied duquel est un captif assis, et appuyé sur sa haste. *Banduri*........................... P. B. 6

616. IMP. C. PROBVS AVG. Bustes laurés et accolés à droite de Probus et d'Hercule, tous deux avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. Probus en habit militaire debout à gauche, couronné par Mars casqué debout. *Musée de Vienne*......... Gravée. P. B. Q. 60

617. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Probus à cheval à droite en habit militaire, tenant une haste; devant lui un captif assis, les mains liées derrière le dos................................ P. B. 3

618. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers........................ P. B. 3

619. VIRTVS PROBI AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers...................... F. P. B. 3

620. PROBVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. Probus à cheval à droite, étendant la main droite; sous le cheval, un captif terrassé. *Banduri*................. P. B. Q. 20

621. IMP. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Mars casqué debout à gauche, appuyé sur son bouclier et tenant une haste............................. P. B. C

622. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Musée britannique*........ M. B. 25

623. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... P. B. C

624. IMP. C. PROBVS AVG. Son buste à gauche avec le casque radié tenant une haste.

℞. Même revers.......................... P. B. C

625. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers...................... F. P. B. 1

626. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Mars casqué nu avec le

manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée.......... F. P. B. fr. C

627. VIRTVS PROBI AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ P. B. 2

628. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Probus debout à gauche, couronnant un trophée au pied duquel est un captif avec les mains liées derrière le dos, et tenant un sceptre transversal... F. P. B. 3

629. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Probus marchant à droite, tenant une haste et un bouclier et posant le pied sur un captif assis, les mains liées derrière le dos........................ F. P. B. 3

630. IMP. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. VIRTVS AVGVSTI. Probus à cheval courant à gauche contre un captif suppliant à genoux. *Wiczay*........................ P. B. 6

631. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. VIRTVS INVIC. AVG. Probus galopant à droite, perçant de sa haste un ennemi terrassé et tenant un bouclier. *Banduri*...... P. B. 4

632. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS INVICTI. AVG. Probus galopant à droite, perçant de sa haste un ennemi terrassé et tenant un bouclier................ P. B. 3

633. VIRTVS PROBI AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier. fr.

℞. Même revers........................ F. P. B. 5

634. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS INVICTI AVG. Même type, mais une Victoire volant devant Probus le couronne. *Banduri*.................................. P. B. 10

635. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℞. Même revers. *Banduri*................. P. B. 10

636. VIRTVS PROBI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.

℞. VIRTVS INVICTI AVG. Probus en habit militaire et avec un manteau, debout, posant le pied sur un captif assis à terre et tenant une Victoire et un parazonium; il est couronné par le Soleil debout qui tient un fouet. *Musée britannique*................. P. B. 20

637. IMP. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. VIRTVS PROBI AVG. Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée........ F. P. B. 1

638. IMP. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.............................. P. B. C

639. IMP. C. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

640. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers...................... F. P. B. 1

641. Même légende. Son buste à gauche, avec le casque radié, la cuirasse et l'égide sur la poitrine, tenant par le frein un cheval et armé d'une haste et d'un bouclier sur lequel on voit l'empereur à cheval précédé par un soldat. fr.

℞. Même revers. *Wiczay*. . . . . P. B. 20

642. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. . . . . F. P. B. C

643. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℞. Même revers. . . . . F. P. B. 3

644. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. . . . . P. B. C

645. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. . . . . F. P. B. C

646. Même légende. Son buste avec le casque radié et la cuirasse à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. . . . . F. P. B. C

647. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. . . . . P. B. C

648. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. F. P. B. C

649. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. fr.

℞. Même revers.................... F. P. B. 1

650. Même légende. Son buste radié à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... P. B. 3

651. Même légende. Son buste à gauche avec avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers..................... F. P. B. C

652. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS PROBI AVG. Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée; à gauche, un captif assis, les mains liées derrière le dos; à droite, un autre captif regardant en arrière. *Banduri*........................ P. B. 6

653. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. VIRTVS PROBI AVG. Probus à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre; devant lui, un captif assis à terre, les mains liées derrière le dos............ P. B. 1

654. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers....................... F. P. B. C

655. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste avec la même ornementation.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

656. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste avec la même ornementation. fr.
℞. Même revers........................ F. P. B. c

657. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse ornée d'une tête de Méduse.
℞. VIRTVS PROBI AVG. Probus à cheval à gauche, précédé d'un soldat et en présence d'un enfant nu. *Tanini*.................. P. B. Q. 40

658. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.
℞. VIRTVS PROBI AVG. Probus galopant à à gauche, tenant une haste et foulant aux pieds un ennemi terrassé............. F. P. B. c

659. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
℞. Même revers........................ F. P. B. 1

660. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.
℞. Même revers........................ F. P. B. c

661. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. VIRTVS PROBI AVG. Probus en habit militaire et lauré galopant à gauche et lançant sa haste contre deux ennemis dont l'un est à genoux devant le cheval et l'autre est terrassé. *Banduri*. .... P. B. 5

662. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
℞. Même revers. *Banduri*................. P. B. 5

663. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Même ornementation du buste.

℞. VIRTVS PROBI AVG. Probus galopant à droite et dirigeant sa haste contre un ennemi agenouillé........................ F. P. B. fr. I

664. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS PROBI AVG. Probus galopant à droite et perçant de sa haste un ennemi agenouillé dont le bouclier est sous les pieds du cheval........................ F. P. B. C

665. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers........................ P. B. I

666. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

667. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

668. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ P. B. C

669. IMP. C. M. AVR. PROBVS PIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ P. B. 2

670. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers........................ F P. B. I

671. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

672. IMP. C. M. AVR. PROBVS INVICT. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament. fr.

℞. Même revers. *Banduri*................ P. B. 6

673. VIRTVS PROBI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................... P. B. 2

674. PERPETVO IMP. C. PROBO AVG. Son buste avec le casque radié à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. VIRTVS PROBI AVG. Probus galopant à droite et foulant aux pieds un ennemi. *Musée de Vienne*........................ P. B. 8

675. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. VIRTVS PROBI AVG. Trophée entre deux captifs assis à terre, les mains liées derrière le dos......................... F. P. B. 2

676. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. 2

677. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... P. B. 2

678. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers.......................... P. B. 2

679. IMP. C. M. AVR. PROBVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... P. B. 2

680. Même légende. Son buste avec le casque

radié et la cuirasse à gauche, tenant une haste et un bouclier. fr.

℞. Même revers.......................... P. B. 2

681. VIRTVS PROBI AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste.

℞. VOTIS X ET XX FEL. dans une couronne de laurier. (1032; de J. C., 279.) *Musée de Vienne*.............................. P. B. 30

682. IMP. C. M. AVR. PROBVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. VOTIS X PROBI ET XX dans une couronne de laurier. (1032; de J. C., 279.) *Beger*.... P. B. 30

683. VIRTVS PROBI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant un bouclier et une haste.

℞. Même revers. (1032; de J. C., 279.) *Musée britannique*.......................... P. B. 30

684. PROBVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste.

℞. VOT. SOLVTA X. Victoire dans un bige au galop à droite, tenant une branche de laurier. *Tanini*.......... Petit médaillon ou P. B. 50

Il existe encore des médailles grecques de Probus frappées dans le Bosphore Cimmérien au revers de Sauromate VI et de Teiranes en P. B. (celles qui portent la tête de Sauromate pourraient également être de Tacite et d'Alexandrie en Égypte en M. B. et P. B.

SATURNIN II.

Saturnin II, né dans les Gaules, fut nommé par Aurélien général des frontières de l'Orient, et malgré la défense qu'il lui fit d'aller à Alexandrie de peur que les habitants de cette ville ne le proclamassent empereur, il s'y rendit et fut salué du nom d'Auguste en 1033 (de J. C., 280), mais ce ne fut qu'en versant des larmes qu'il revêtit la pourpre impériale, parce qu'il y prévoyait son arrêt de mort. En effet, Probus, malgé l'amitié qu'il portait à Saturnin et après avoir tenté des moyens de conciliation, fut obligé de marcher contre lui, et l'ayant assiégé dans son camp, un soldat l'étrangla, peu après son élection.

Il n'existe aucune médaille bien avérée de Saturnin II.

PROCULUS.

Proculus naquit à Albenga sur la côte de Gênes. Homme de mérite et de courage, il se fit proclamer empereur à Lyon, d'abord dans un divertissement et ensuite en réalité. Il fut vaincu et livré à Probus qui le fit mourir.

Les médailles de Proculus ne se trouvent que dans les auteurs les moins dignes de foi, tels que Goltzius, Chifflet et Mezzabarba.

BONOSE.

(BONOSUS *et non Bonosius.*)

Bonose naquit dans la Grande-Bretagne. Il servit d'abord sous Aurélien et fut plus tard préposé comme général à la défense des frontières de la Rhétie. Bonose s'étant déclaré empereur dans les Gaules en 1033 (de J. C., 280), de crainte d'être puni par Probus d'avoir laissé brûler par les Allemands les navires qui gardaient le Rhin, fit alliance avec Proculus. Après une guerre difficile et sanglante, Probus défit d'abord Proculus et ensuite Bonose qui succomba dans les environs de Cologne.

Il avait épousé Hunila, de la race des rois goths, et eut la réputation d'un grand buveur.


PROBUS
BR. MED.
IMPCAESMAVR PROBVSPAVG
FIDES MAXIMA
66
IMPCPROBVSAVG
P.B. 616
VIRT V S AVG
IMPCPROBVSAVGCONSIIII
P.B. 403
PROVIDENTAVG
S XXI
BR. M.
IMPCMAVRPROBVSPIVSAVG
ADVENTVSAVG
63
BONOSE
AR
IMCBONOSVS
1
CARUS
BR. M.
IMPCMAVRCARVSPFAVG
MONETAAVGG
20
OR
IMPCMAVRCARVSPFAVG
CARINVSNOBILCAES
Carus et Carin 2.
DEOETDOMINOCAROAVG
OR. 14
VICTORIAAVG
BR. M.
IMP ETCARINONCAES
SAECVLI
Carus et Carin 4

L. Dardel sc.

Médailles d'argent.

Sauf les deux médailles suivantes, uniques toutes deux, qui ont été offertes au Cabinet de France par M. le baron de Witte, il n'existe aucune pièce authentique de Bonose. Elles sont épaisses, et par le style et la couleur de l'argent, elles rappellent les médailles de Régalien et de Druantille.

1. .... BOΩOSΩS. Tête radiée de Bonose à droite.

℞. ƆVAXA (..AX AVG. rétrograde). La Paix courant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal..... F* 300

2. M C BOΩOSVSVA. Sa tête radiée à droite.

℞. P X GA (*sic*). L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance....... .. .. Gravée. F*. 300

CARUS.

(MARCUS AURELIUS CARUS.)

Carus naquit à Narbonne vers l'an de Rome 983 (de J.-C., 230)) d'une famille originaire de Rome. Il fut honoré du consulat et devint ensuite préfet du prétoire. Après la mort de Probus il fut nommé empereur par l'armée de la Pannonie au commencement du mois d'août de 1035 (de J. C., 282). Il commença par faire périr les assassins de Probus, et le Sénat l'ayant reconnu, il nomma Césars ses deux fils Carin et Numérien. Il envoya Carin en Gaule et marcha en personne contre les Sarmates, accompagné de Numérien. Il les soumit et partit l'année suivante pour la Perse. Ses conquêtes en Parthie et en Perse lui valurent les titres de Parthique et de Persique. (Voyez les médailles 40 et 36.) Mais étant tombé malade, il fit camper son armée sur les bords du Tigre afin d'y attendre le rétablissement de sa santé et fut tué au milieu d'un orage par un coup de foudre près de Ctésiphon, en 1036 (283).

Carus laissa la réputation d'un excellent prince; il fut mis au rang des dieux. On ignore le nom de sa femme.

Prix actuel des médailles de Carus.

		fr.
OR,	de.	150 à 300
BR.	Grands médaillons.	300
BR.	Petits médaillons ou médailles de grand bronze, de . .	120
M. B.	. . . .	100
P. B., C.,	jusqu'à	50
P. B.	Quinaires.	10

Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze de Carus.

Exergue.

AKA, AR.
BAK, BKA, BXXI.
ΔK, ΔKΔ.
Γ, ΓKA, ΓXXIT.
I, II, III, IIII.
KAA, KA croisant A, KAB, KAΓ, KΓA, KΠB.
OKA.
PXXI, PXXIT.
QXXI.
RB, RΓ, RΔ.
SMSXXI, SXXI.
TXXI.
VIXXI, VXXI.
XXI, XXIA, XXVI.

Champ.

A, B, Γ, Δ, Є, ЄΩ, H, I, II, L, P, S, TR, Z, ◡, , *II, *N, *P.

Médailles d'or.

1. ....

℞. ADVENTVS CARI AVG. L'empereur à cheval, la main droite levée et la haste dans la gauche. *Mionnet*...................... fr. 300

2. DIVO CARO PIO. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout à droite regardant à gauche. *Cabinet de M. le duc de Blacas.* (Frappée après sa mort.) 200

3. IMP. CARVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. FORTVNA AVG. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*.................................. 150

4. IMP. C. M. AVR. CARVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. fr.

℞. Même revers............ .... F. 150

5. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MARS VLTOR. Mars casqué marchant à pas précipités à droite, et tenant une haste et un bouclier. *Musée britannique*.......... 200

6. Même tête et même légende.

℞. PAX AETERNA. La Paix marchant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal......................... F. 150

7. Même tête et même légende.

℞. PAX AVG. Même type................ F. 150

8. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. *Musée britannique*........... 150

9. Même tête et même légende.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche, tenant une couronne et un sceptre; derrière elle, un bouclier. *Musée britannique*................................ 250

10. Même tête et même légende.

℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *Musée britannique*.................. 150

11. IMP. CAESAR M. AVR. CARVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VICTOR CARO. Victoire marchant à droite et portant une haste et un trophée. *Lavy, musée de Turin*........................... 300

12. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme.......................... F. fr. 150

13. Même légende. Son buste lauré à gauche.

℞. Même revers. *Wiczay*............... 200

14. DEO ET DOMINO CARO AVG. Son buste lauré à droite avec une cuirasse très-ornée, ayant sur la poitrine la tête de Méduse.

℞. Même revers. *Musée britannique.* Gravée. 300

15. ....

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant. *Musée de Vienne*.............................. 200

16. ....

℞. VICTORIA AVG. OU AVGG. FEL. Victoire tenant une guirlande; à terre, un bouclier sur une base. *Mionnet*................. 200

17. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORI. AVG. Victoire dans un bige au galop à gauche, tenant une couronne et une palme; à l'exergue, K ou un croissant.................................... F. 200

18. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. Mars casqué à demi nu, marchant à droite, et portant une haste et un trophée.......................... F. 150

19. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS CARI INVICTI AVG. Hercule nu debout à droite, posant le revers de sa main

droite sur son flanc, et appuyé sur sa massue enveloppée de la peau de lion et placée sur un rocher. *Musée de Vienne*[1]... fr. 250

Médaillons de bronze.

A. *Grands médaillons.*

20. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse et l'égide ornée de la tête de Méduse.
℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 10... Gravé. F. 300

21. IMP. C. M. AVR. CARVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse orné de la tête de Méduse.
℞. Même revers. *Tanini*.................. 300

22. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. COS. Son buste lauré à mi-corps, tenant un bâton d'ivoire et un globe surmonté d'une Victoire.
℞. Même revers. *Vaillant*................

B. *Petit médaillon ou médaille de grand bronze.*

23. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℞. MONETA AVGG. Le type usuel des Monnaies. Mod. 9......................... F. 120

Médailles de moyen et de petit bronze.

24. IMP. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

[1] Eckhel donne encore une médaille d'or de Carus avec le revers P. M. TRI. P. COS. P. P. L'empereur dans un quadrige. C'est une erreur; cette médaille est de Carin où elle sera décrite. Les deux derniers volumes d'Eckhel trahissent un peu de fatigue.

fr.

R̷. ABVNDANTIA AVG. L'Abondance debout à droite vidant sa corne.................. F. P. B. C

25. IMP. C. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

R̷. Même revers.......................... F. P. B. C

26. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

R̷. Même revers.......................... F. P. B. C

27. IMP. C. M. AVR. KARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

R̷. Même revers.......................... F. P. B. C

28. Même tête et même légende.

R̷. AEQVITAS AVGG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance.................................... P. B. C

29. IMP. C. M. AVR. CARVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

R̷. Même revers.......................... F. P. B. C

30. IMP. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

R̷. AETERNIT. IMPERI. Le Soleil radié à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet.............. F. P. B. C

31. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

R̷. Même revers.......................... F. P. B. C

32. Même tête et même légende.

R̷. ANNONA. AVGG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds, à gauche, le *modius* rempli d'épis.......................... F. P. B. C

33. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CLEMENTIA TEMP. Carus debout à droite en habit militaire, recevant un globe surmonté d'une Victoire des mains de Jupiter nu debout qui a le manteau derrière l'épaule et tient un sceptre.............. F. P. B. fr. 6

34. DIVO CARO. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle éployé debout de face, regardant à gauche. (Frappée après sa mort ainsi que les sept médailles suivantes.). F. P. B. 1

35. DIVO CARO AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout à gauche. F. P. B. 1

36. DIVO CARO PERS. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle éployé debout. *Musée britannique*.......................... P. B. 10

37. DIVO CARO PIO. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout regardant à droite.... .... F. P. B. 1

38. DIVO CARO. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO. Autel allumé......... F. P. B. 1

39. DIVO CARO AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO. Autel paré et allumé.... F. P. B. 1

40. DIVO CARO PARTHICO. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO AVG. Aigle debout regardant à gauche................ Gravée. F. P. B. 10

41. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO AVG. Autel allumé...... F. P. B. 10

42. IMP. C. CARVS AVG. Son buste radié (*sic*) à droite avec le paludament.

℞. FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne. *Tanini*................................ P. B. Q. 10

43. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament. fr.

℞. FELICITAS REIPVBLICAE. Même type.... F. P. B. 3

44. DEO ET DOMINO CARO AVG. Bustes radiés en regard du Soleil et de Carus, le premier avec le paludament, le second avec la cuirasse.

℞. Même revers [1]........................ P. B. 50

45. DEO ET DOMINO CARO INVIC. AVG. Bustes radiés en regard du Soleil et de Carus, le premier avec le paludament, le second avec la cuirasse.

℞. Même revers.............. Gravée. F. P. B. 50

46. IMP. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FIDES MILIT. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires......... F. P. B. C

47. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FIDES MILITVM. Même type.............. P. B. C

48. DEO ET DOMINO CARO INVIC. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. 30

49. IMP. CARVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle.............................. F. P. B. C

1 Il est probable que la médaille de moyen bronze de Banduri avec FELICITATI PVBLICAE a été mal lue ; Tanini donne la légende FELICITAS REIPVBLICAE également en moyen bronze. Les deux médailles du Cabinet de France que je décris sont de petit bronze, mais un peu épais. Mionnet qui donne cette légende, donne en outre FELICITATIS PVBLICAE en moyen et en petit bronze. J'ignore de quel cabinet il a tiré ces médailles.

50. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

51. Même tête et même légende.

℞. IOVI VICTORI. Même type sans l'aigle. F. P. B. 3

52. IMP. CARVS P. F. AVG. Son busté laure à droite avec la cuirasse.

℞. PAX AETERNA. La Paix marchant à gauche et tenant une couronne et un sceptre transversal. *Tanini*........................... M. B. 100

53. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AVG. La Paix marchant à pas précipités à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre..................... F. P. B. C

54. IMP. C. M. AVR. CARVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal.......................... F. P. B. C

55. Même légende. Son buste avec le casque radié et la cuirasse à droite.

℞. Même revers.................. ... F. P. B. 2

56. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers......................... F. P. B. C

57. Même légende. Son buste à droite avec le casque radié et la cuirasse.

℞. Même revers......................... P. B. 2

58. VIRTVS CARI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. *Banduri*................. P. B. 6

59. IMP. C. M. AVR. CARVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix marchant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *Tanini*.................. P. B. fr. 3

60. IMP. C. M. AVR. CARVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. PAX AVGVSTORVM. La Paix marchant à pas précipités à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre......... Gravée. F. M. B. 100

Médaille donnée à tort comme de petit bronze par Banduri.

61. IMP. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. PAX EXERCITI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une enseigne militaire........................ F. P. B. C

62. IMP. C. KARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. P. B. C

63. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

64. IMP. C. M. AVR. KARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*......... P. B. 3

65. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PERPETVITATE AVG. La Sécurité? debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal et appuyée sur une colonne..... F. P. B. 3

66. IMP. C. KARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. 5

67. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Carus lauré et en habit militaire debout, tenant une enseigne et un étendard. *Musée de Danemarc*......... F. P. B. fr. 10

68. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre.................................. F. P. B. C

69. IMP. CARVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Musée de Danemarc*..... P. B. Q. 10

70. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PROVIDENT. AVGG. Même type.... ...... P. B. C

71. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal............................ F. P. B. C

72. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. RESTITVT. ORBIS. Femme debout à droite, présentant une couronne à Carus debout en habit militaire qui tient un globe et une haste................................ F. P. B. I

73. IMP. C. M. AVR. CARVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers......................... F. P. B. I

74. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à droite,

nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. *Banduri*.......................... P. B. fr. 3

75. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. SECVRITAS PVBLICA. La Sécurité debout à gauche, tenant une haste et appuyée sur un cippe. *Banduri*.......................... P. B. 3

76. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe.............................. F. P. B. C

77. IMP. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

78. IMP. C. M. AVR. CARVS AVG. Son buste à gauche avec le casque lauré et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. SPES PVBLICA. Carin et Numérien galopant à droite et levant la main droite. *Musée britannique*.............................. P. B. 40

79. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. F. M. B. C

80. IMP. C. KARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. P. B. 2

81. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

82. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGG. Même type.......... F. P. B. C

83. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme... F. P. B. — fr. C

84. IMP. C. M. AVR. CARVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis, les mains liées derrière le dos. F. P. B. — C

85. Même légende. Son buste avec le casque radié et la cuirasse à droite.

℞. Même revers........................ F. P. B. — 1

86. VIRTVS CARI AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une épée et un bouclier.

℞. Même revers.............. Gravée. F. P. B. — 6

87. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Jupiter nu debout appuyé sur une haste, présentant un globe à Carus qui est debout devant lui en habit militaire et tient un parazonium. *Musée britannique.* P. B. — 10

88. IMP. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Mars ? (ou un soldat) casqué debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier........................ F. P. B. — C

89. IMP. C. M. AVR. KARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ F. P. B. — 2

90. IMP. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Soldat casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste.............................. F. P. B. — C

91. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. fr.
℞. Même revers.......... .... F. P. B. Q. 10

92. IMP. CARVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers. *Musée britannique*....... P. B. Q. 10

93. IMP. CARVS P. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers. *Tanini*.................. P. B. Q. 10

94. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers...................... F. P. B. C

95. IMP. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. VIRTVS AVGG. Carus et Carin en habit militaire debout, soutenant un globe; celui qui est placé à gauche tient un sceptre; celui qui est placé à droite est appuyé sur une haste ou un sceptre long.............. F. P. B. 1

96. Même tête et même légende.
℞. VIRTVS AVGG. Même type, sauf que le globe est surmonté d'une Victoire debout de face.......................... F. P. B. 1

97. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. Même revers...................... F. P. B. 1

98. IMP. CARVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. VIRTVS AVGGG. Même type, mais la petite Victoire est à gauche................ F. P. B. 3

Il existe encore des médailles grecques de Carus en potin frappées à Alexandrie d'Égypte.

CARUS ET CARIN.

Médaillon d'or.

1. IMPP. CARVS ET CARINVS AVGG. Leurs bustes laurés affrontés, tous deux avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIAE AVGVSTT. Deux Victoires debout, tenant un bouclier sur lequel on lit : VOTIS X; dessous, SIS. Mod. 9 $^1/_2$. Poids : environ 8 ducats. *Musée de Vienne*.......... fr. 2000

Médailles d'or.

2. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Buste lauré de Carus à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. KARINVS NOBIL. CAES. Buste lauré de Carin à droite avec le paludament et la cuirasse. Gravée. F. 400

3. IMP. C. M. AVR. KARVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. *Cabinet de M. le duc de Blacas*.................................. 400

Médaillon de bronze.

4. IMP. CA.... ET CARINO N. CAES Bustes laurés de Carus et de Carin affrontés, revêtus tous deux du paludament.

℞. SAECVLI FELICITAS. Quatre enfants représentant les quatre Saisons. Mod. 12. Gravé. F. 600

Médailles de petit bronze.

5. IMP. C. M. AVR. CARVS P. F. AVG. Buste lauré de Carus à droite avec la cuirasse.

℞. CARINVS NOBIL. CAES. Buste lauré de Carin à droite avec la cuirasse. *Musée de Vienne*........................ fr. 60

6. IMP. CARVS P. F. AVG. Buste radié à droite de Carus avec le paludament.

℞. IMP. CARINVS P. F. AVG. Buste radié à droite de Carin avec la cuirasse. *Musée de Danemarc* [1]........................ 30

7. CARVS ET CARINVS AVGG. Buste radié de Carus avec la cuirasse et buste nu de Carin accolés à droite.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *Musée britannique*........... 30

8. Même tête et même légende.

℞. PAX AVGG. Même type. *Musée britannique*........................ 40

9. CARVS ET CARINVS AVGG. Leurs bustes radiés accolés à droite avec la cuirasse.

℞. SAECVLI FELICITAS. Carus en habit militaire debout à droite, tenant une haste et un globe; dans le champ, P.......... F. 60

10. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme; de chaque côté du globe, un captif assis les mains liées derrière le dos; dans le champ, A................. Gravée. F. 60

[1] Ramus, en décrivant cette médaille, fait observer qu'elle prouve, contrairement à l'assertion d'Echkel, que Carin fut nommé Auguste du vivant de son père.


CARUS
P. B.
DEO ET DOMINO CARO INVIC AVG
FELICITAS REI PUBLICAE
·✕ I·I·
45
M. B.
IMP C M AVR CARVS AVG
PAX AVGUSTORVM
60
NUMÉRIEN
CARVS ET CARINVS AVGG
Carus et Carin 10
P. B.
VICTORIA AVGG
A
IMP C NVMERIANVS P F AVG
BR. M.
MONETA AVGG
14
IMP NVMERIANVS P F AVG
G. B.
TRIVNFVQ VADOR
19
CARIN
CARINVS ET NVMERIANVS AVGG
P. B.
Carin et Numérien 1.
VICTORIA AVGG
P. B.
IMP C M AVR CARINVS P F AVG
PAX AVGG
81
IMP C CARINVS AVG
P. B.
133
VIRTVS AVGG
OR
IMP C AES M AVR CARINVS
VICTO R CARO
19
G. B.
IMP C M AVR CARINVS P F AVG
VIRTVS AVGVSTOR
40

L. Dardel sc.

NUMÉRIEN.

(MARCUS AURELIUS NUMERIANUS.)

Numérien, second fils de Carus, naquit vers l'an de Rome 1007 (de J. C., 254). Il fut déclaré César par son père, comme je l'ai déjà dit, en 1035 (282) et l'accompagna en Sarmatie. A la mort de son père il fut reconnu empereur par les Perses; mais il versa tant de larmes sur ce malheur qu'il se porta sur ses yeux une fluxion qui l'obligeait à fuir la lumière et à se tenir renfermé dans sa litière pendant la marche de son armée qui retournait en Europe. Son beau-père, Aper, profita de cette situation pour l'assassiner dans l'espérance de lui succéder.

Numérien périt en 1037 (284), près d'Héraclée en Thrace. Il réunissait toutes les qualités et fut, ainsi que son père, mis au nombre des dieux.

Prix actuel des médailles de Numérien.

		fr.
OR,	de	200 à 300
BR..	Grands médaillons de	300 à 400
BR.	Petits médaillons ou médailles de grand bronze de	120 à 400
M. B.		100
P. B. C.,	jusqu'à	30
P. B.	Module du quinaire de	20 à 30

Lettres, chiffres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de petit bronze de Numérien.

Exergue.

BKA.
ΓKA, ΓXXI.
ΔKA.
ЄΔ.
IV.
KAA, KAB, KAΓ, KAΔ, KAϚ, KAP.
LHD, LVG.
MSXXI.
SKA, SMSXXI, SMSXXIΓ.
XXI.
VIXXI, VIXXIT, VXXI, VXXIT.
XXAR, XXI.

Champ.

A, B, C, Ɔ, Γ, Є, S, TR, Z, *Є, *ЄΔ.

Médailles d'or[1].

1. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
   ℞. ABVNDANTIA AVGG. L'Abondance debout à gauche, vidant sa corne. *Musée britannique*.................................. fr. 200
2. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
   ℞. ORIENS AVGG. Le Soleil radié à demi nu à gauche, levant la main droite et tenant un globe; dans le champ, une étoile...... F. 200
3. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
   ℞. PIETAS AVGG. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée. *Lavy, musée de Turin*..........................
   Il existe un coin de Becker.
4. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
   ℞. PRINCIPI IVVENT. Numérien debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre... F. 200
5. IMP. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
   ℞. SALVS AVGG. La Santé assise à gauche, présentant à manger à un serpent enlacé autour d'un autel...................... F. 200
6. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

[1] Pour ne pas surcharger de dates les médailles d'un règne qui n'a duré que deux ans, je ferai observer une fois pour toutes que celles qui ont à la légende le titre de César furent frappées en 1035 (de J. C., 282), et que celles qui portent le titre d'Auguste le furent en 1037 (de J. C., 284). Quant aux médailles dont la légende est IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C., on les donne à l'année 1036 (de J. C., 283).

fr.

℞. SPES AVGG. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. F. 200

7. IMP. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VENERI VICTRICI. Vénus debout à gauche, tenant une Victoire et un globe......... F. 200

8. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. *Caylus*.............................. 200

9. NVMAERIANVS (*sic*) NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA CAESARIS. Victoire dans un bige au galop à gauche, tenant une couronne et une palme. *Cabinet de M. le duc de Blacas.* 300

10. IMP. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite, posant la main gauche sur sa hanche et s'appuyant sur sa massue enveloppée de la peau de lion et placée sur un rocher. *Cabinet de M. d'Amécourt, à Paris*........ 200

11. ....

℞. VIRTVS AVGGG. Même type. *Musée de Vienne*.............................. 300

Médaillons de bronze.

A. *Grands médaillons.*

12. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. COS. Son buste lauré à droite à mi-corps avec le paludament et la cuirasse, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et un globe parsemé d'étoiles et surmonté d'une Victoire.

℞. ADLOCVTIO AVGG. Carin et Numérien ac-

compagnés du préfet du prétoire debout à gauche sur une estrade, haranguant quatre soldats, qui portent des enseignes et un étendard. Mod. 12.................... F. fr. 400

13. Même tête et même légende.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des tas de métal. Mod. 10—11............. F. 300

14. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse et l'égide, tenant un sceptre; sur sa poitrine on voit la tête de Méduse.

℞. Même revers. Mod. 11...... Gravée. F. 300

15. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec la cuirasse, retenant un cheval par le frein et armé d'une haste.

℞. VIRTVS AVGVSTORVM. Deux cavaliers attaquant six captifs; en haut, deux Victoires leur présentent des couronnes. *Vaillant.*

B. *Petits médaillons ou médailles de grand bronze.*

16. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MONETA AVGG. Le type des trois Monnaies. Mod. 8. — 8 1/2........................ F. 120

17. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse et l'égide ornée de la tête de Méduse, tenant un sceptre et un bouclier sur lequel on voit l'empereur combattant trois ennemis.

℞. Même revers. Mod. 9 1/2............ F. 120

18. IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS AVG. Son buste

lauré à droite avec le paludament ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 8 1/2 — 9 1/2...... F. 120

19. IMP. NVMERIANVS P. F. AVG. COS. Son buste lauré à droite avec la cuirasse, tenant une haste et un globe.

℞. TRIVNFV. QVADOR. Carus et Numérien dans un quadrige au pas à gauche, précédés par la Victoire qui tient une couronne et une palme; sur le second plan on voit deux personnages qui accompagnent le char; dans le lointain, un trophée entre deux captifs, les mains liées derrière le dos; à l'exergue, deux captifs assis tournés en sens contraire les mains liées derrière le dos et ayant devant eux chacun un bouclier et une haste. fr.
Mod. 9 1/2.................... Gravée. F. 400

Médailles de moyen et de petit bronze.

20. ....

℞. ABVNDANTIA AVGG. Femme debout, renversant une corne d'abondance. *Mionnet*.. P. B. Q. 30

21. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CLEMENTIA TEMP. Numérien en habit militaire debout à droite, tenant de la main gauche un sceptre court et recevant un globe surmonté d'une Victoire des mains de Jupiter nu debout qui a le manteau sur l'épaule gauche et tient un sceptre........ F. P. B. C

22. NVMERIANVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

23. DIVO NVMERIANO. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle éployé de face, regardant à gauche........................ F. P. B. 1

24. La même médaille avec sa tête nue à droite. fr.
Banduri. . . . . P. B. 4

Ces deux médailles ont été frappées après sa mort.

25. IMP. C. NVMERIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FELICITAS AVGG. La Félicité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. . . . . F. P. B. C

26. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FIDES EXERCIT. AVGG. La Foi assise à gauche, tenant une patère et une enseigne militaire; sur le second plan, deux enseignes. . . . . F. P. B. 3

27. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire et un sceptre ; à ses pieds, un aigle. . . . . F. P. B. C

28. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. . . . . P. B. C

29. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. MARS VICTOR. Mars casqué marchant à droite avec le manteau flottant et portant une haste et un trophée. . . . . F. P. B. C

30. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞ Même revers. *Banduri*. . . . . P. B. 3

31. IMP. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié

à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

fr.

℞. Même revers. *Musée britannique*........ P. B. 3

32. IMP. C. NVMERIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

33. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse, tenant une haste.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

34. IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

35. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil radié à demi nu marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet..................... F. P. B. 3

36. IMP. C. NVMERIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers......................... P. B. 3

37. IMP. NVMERIANVS INVICT. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Banduri*................ P. B. 6

38. IMP. C. NVMERIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PACATOR ORBIS. Numérien lauré et en habit militaire à droite, attaquant un ennemi assis à terre qui tend la main, et tenant une épée. *Tanini*.......................... P. B. 30

39. Même tête et même légende.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal............................ P. B. C

fr.

40. Même tête et même légende.
℞. PAX AVGG. Même type............... F. P. B. C

41. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse, tenant une haste.
℞. Même revers...................... F. P. B. C

42. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste radié à droite, tenant une haste.
℞. Même revers......................... P. B. C

43. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.
℞. PAX AVGG. La Paix marchant et tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Musée de Vienne*............................ M. B. 100

44. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℞. PAX AVGG. La Paix marchant à pas précipités à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre..................... F. P. B. Q. 20

45. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. PIETAS AVG. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée. *Beger*.... P. B. 6

46. Même tête et même légende.
℞. PIETAS AVGG. Même type............ F. P. B. C

47. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℞. Même revers...................... F. P. B. Q. 20

48. IMP. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers......................... P. B C

49. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. Même revers...................... F. P. B. C

50. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PIETAS AVGG. La Piété debout à droite auprès d'un autel allumé, levant la main droite et tenant une boîte à parfums.... F. P. B. fr. C

51. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse, tenant une haste.

℞. Même revers.......................... P. B. C

52. IMP. C. NVMERIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

53. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. Numérien dans un quadrige au galop à droite, tenant une branche de laurier. (1035? de J. C., 282?) *Tanini*................................ P. B. 20

54. M. AVR. NVMERIANVS C. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PRINCIPI IVVENT. Numérien debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et une haste.......................... F. P. B.

55. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... P. B. 3

56. M. AVR. NVMERIANVS C. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PRINCIPI IVVENT. Numérien debout à gauche en habit militaire, tenant une baguette et un sceptre transversal......... .... F. P. B. C

57. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

58. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament. fr.

℞. Même revers........................ P. B. 3

59. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament ou le paludament et la cuirasse.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Numérien debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et un sceptre........................ F. P. B. C

60. M. AVR. NVMERIANVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Banduri*................ P. B. 6

61. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Numérien debout à gauche en habit militaire, tenant une baguette et un sceptre transversal........ F. P. B. C

62. IMP. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ F. P. B. 3

63. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Numérien debout en habit militaire, tenant une enseigne et une haste. *Musée britannique*................. P. B 3

64. IMP. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds à gauche, le *modius*. F. P. B. C

65. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENT. AVGG. Même type........ F. P. B. C

66. Même tête et même légende.

℞. ROMAE AETERN. Rome casquée assise à

gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et un sceptre.................... F. P. B. fr. C

67. Même tête et même légende.

℞. SECVRIT. AVG. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et appuyée sur une colonne................................ F. P. B. C

68. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste lauré.

℞. SPES PVBLICA. Carin et Numérien à cheval, levant la main droite. *Musée de Vienne*.... P. B. 20

69. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VENERI VICTRI. Vénus debout à droite, soutenant son vêtement et tenant une pomme. *Banduri*........................ P. B. Q. 20

70. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme ; à terre, de chaque côté, un captif assis les mains liées derrière le dos.... F. P. B. C

71. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVGG. Mars casqué debout à gauche, s'appuyant sur un bouclier et tenant une haste. *Musée de Danemarc*.

Petit module. P. B. 6

72. IMP. C. NVMERIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Figure militaire casquée debout, tenant une Victoire et appuyée sur une haste. *Banduri*........................ P. B. C

73. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite

posant le revers de la main droite sur sa hanche et appuyé sur une massue entourée de la peau de lion et placée sur un rocher. fr.
F. P. B. Q. 20

74. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. VIRTVS AVGG. Numérien en habit militaire debout, le pied gauche sur un casque, tenant une haste et un parazonium. *Banduri*. P. B. C

75. Même tête et même légende.
℞. VIRTVS AVGG. Numérien en habit militaire debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant un globe surmonté d'une Victoire des mains de Carus également en habit militaire et tenant une haste.......................... F. P. B. C

76. IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. Même revers...................... F. P. B. C

77. IMP. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. Même revers............................ P. B. C

78. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. Même revers....................... F. P. B. C

79. IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. VIRTVS AVGG. Même type, mais le globe n'est point surmonté d'une Victoire.... F. P. B. 3

80. IMP. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. Même revers............................ P. B. C

81. IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. Même revers...................... F. P. B. C

82. IMP. C. M. AVR. NVMERIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVGGG. Même type, mais le globe est surmonté d'une Victoire........... F. P.B. fr. 3

83. IMP. NVMERIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VNDIQVE VICTORES. Numérien debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et un sceptre........................ F. P. B. 8

84. Même tête et même légende.

℞. VNDIQVE VICTORES. Même type; mais de chaque côté de l'empereur, un captif assis à terre............................ F. P. B. 5

85. IMP. C. NVMERIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ P. B. 5

86. Même tête et même légende.

℞. VOTA PVBLICA. Carin et Numérien debout en habit militaire tous deux, sacrifiant en face l'un de l'autre sur un autel; sur le second plan, deux enseignes militaires... F. P. B. 5

Il existe encore des médailles grecques de Numérien en potin, frappées à Alexandrie d'Égypte.

CARIN.

(MARCUS AURELIUS CARINUS.)

Carin naquit à Rome en 1002 (de J. C., 249). Il fut déclaré César en même temps que son frère Numérien, c'est-à-dire en 1035 (de J. C., 282, et Auguste l'année suivante Son père, Carus, le laissa en Gaule pendant qu'il partit pour l'Orient; il ne s'y conduisit pas à la satisfaction générale, car bien que très-brave, il était trop adonné aux plaisirs des sens, ce qui lui fit souvent commettre des crimes pour remplacer par ses amis les hommes que son père avait laissés pour son conseil. Après la mort de celui-ci, Carin fut nommé empereur, et son frère étant en Asie, il résolut de fixer son séjour à Rome où il fit représenter des jeux superbes. Julien s'étant revêtu de la pour-

pre après la mort de Numérien, Carin marcha contre lui et le vainquit ; ensuite il porta ses armes contre Dioclétien qui avait été proclamé empereur, le défit et fut assassiné par un tribun dont il avait violé la femme, l'an de Rome 1838 (285).
Carin avait épousé successivemant neuf femmes.

Prix actuel des médailles de Carin.

		fr.
OR Médaillon		1800
OR de	140 à	400
OR Quinaires		400
BR. Grands médaillons de	250 à	300
BR. Petits médaillons ou médailles de grand bronze, de	120 à	130
M. B.		60
P. B. C., jusqu'à		40
P. B. Module du quinaire		20

Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de petit bronze de Carin.

Exergue.

AΓ, AKA, ARB.

BKA.

ΓAK, ΓKA.

ЄK, ЄKA.

KAA, KAB, KAΓ, KAΓЄ, KAΔ, KAЄ, KAR, KAS, KAZ, KAω.

KA croissant B, ou D, ou Δ, ou Z.

K croissant AΓ.

LVG.

OXXIT.

PAQ?, PKA, PXXI.

QXXI, QXXIT.

RE, RS, RZ.

SAE, SKA, SMSXXIA, SMSXXIB.

TXXI, TXXIT.

VXXI, VIXXI.

XXI, XXIT.

ZAK, ZKA, ZKAA, ZKH.

Champ.

A, B, C, Γ, D, Δ, ɑ, Є, ЄA, H, I, ɹ?, Q.S, TR, $\overset{*}{\Gamma}$, $\overset{*}{S}$, $\overset{*}{T}$.

Médaillon d'or[1].

1. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGVSTOR. Carus et Carin tous deux en habit militaire, debout en face l'un de l'autre ; celui qui est tourné à droite est couronné par le Soleil radié à demi nu debout, tient un sceptre et offre une Victoire à celui qui est tourné à gauche ; celui-ci est couronné par Hercule debout derrière lui qui tient de la main gauche une massue et la peau de lion. Mod. 9. Poids, 28 gr. 20 c. Gravé. F. — fr. 1800

Médailles d'or.

2. IMP. C. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ABVNDANTIA AVGG. L'Abondance debout à gauche, vidant sa corne. *Musée de Vienne.* — 200

3. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*.................................... — 200

4. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse et l'égide.

℞. FELICIT. PVBLICA. La Félicité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. *Cabinet de M. Wigan*............................ Q. — 400

[1] De même qu'à Numérien, les médailles de Carin qui ont le titre de César sans celui d'empereur furent frappées en 1035 (de J. C., 282), celles qui ont pour légende IMP. C. M. AVR. CARINVS NOB. C. datent de 1036 (de J. C., 283), et les médailles avec le titre d'Auguste furent frappées en 1037 (de J. C., 284).

5. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. FIDES MILITVM. La Foi militaire debout à gauche, tenant deux enseignes. *Musée de Vienne*............................ fr. 200

6. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVGG. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance ; dans le champ, une étoile. *Musée de Vienne*........................ 300

7. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MARS VLTOR. Mars casqué courant à droite et tenant une haste et un bouclier...... F. 140

8. ....

℞. ORIENS AVG. Le Soleil. *Arneth, synopsis du musée de Vienne*........................ 300

9. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX AETERNA. La Paix marchant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal.................. F. 140

10. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TRI. P. COS. P. P. Carin dans un quadrige au pas à droite, tenant un rameau. (1036? de J. C., 283?)............... F. 300

11. CARINVS NOBIL. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Carin en habit militaire debout à gauche, entre quatre enseignes, tenant une haste................ F. 140

12. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PRINCIPIS IVVENTVTI (*sic*). Carus debout à droite, tenant une haste transversale et un globe; à l'exergue, un croissant....... F. fr. 180

13. Même légende. Son buste lauré à gauche vu par derrière avec le paludament et la cuirasse, tenant une haste.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une couronne et un sceptre......... .... F. 140

14. ....

℞. SALVS AVGG. La Santé assise. *Musée de Vienne*... 200

15. IMP. C. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. SPES AVG. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *Musée britannique*...................... 160

16. IMP. CAESAR M. AVR. CARINVS. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Cabinet de M. le duc de Blacas*.................................. 200

17. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse ou la cuirasse seule.

℞. VENERI VICTRICI. Vénus debout à gauche, tenant une Victoire et une pomme. *Cabinet M. d'Amécourt, à Paris*................. 200

18. IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. 200

19. IMP. CAESAR M. AVR. CARINVS. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICTOR. CARO. Victoire marchant à droite

et tenant une couronne et une palme. (Fabrique orientale ou de la Germanie ?) Gravée. F. fr. 400

20. IMP. C. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. *Musée de Vienne*........................ 200

21. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, sur un globe, tenant une couronne et un trophée. *Musée britannique*.............. 200

22. VIRTVS CARINI NOB. CAES. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier sur lequel est représenté un cavalier terrassant un ennemi.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme. *Lavy, musée de Turin*............ 300

23. IMP. C. M. AVR. CARINVS NOB. C. Son buste lauré à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles.* 200

24. IMP. C. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. 200

25. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire sans ailes debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme.................. F. 200

26. IMP. C. M. AVR. CARINVS NOB. C. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGG. Carin en habit militaire debout à gauche, tenant une haste transversale et tendant la main à deux hommes suppliants dont l'un est debout et l'autre à genoux; derrière, une Victoire qui couronne l'empereur ; à l'exergue, une étoile. *Tanini* d'après le *musée Hunter*................ fr. 400

27. M. AVR. CARINVS P. F. NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGVSTORVM. Carus debout en toge et Carin debout en habit militaire, tenant un sceptre transversal, et soutenant tous deux une Victoire. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*........................ 300

28. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA GERMANICA. Victoire dans un bige au galop à gauche, tenant une couronne et une palme ; sous le char, un captif..... F. 300

29. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Hercule nu debout à droite, posant le revers de sa main droite sur sa hanche et s'appuyant sur sa massue placée sur un rocher et enveloppée de la peau de lion.................................. F. 200

30. Même tête et même légende, quelquefois avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Même type............ F. 200

31. IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. *Musée britannique* 200

32. IMP. C. M. AVR. CARINVS NOB. C. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGGG. La Valeur debout tenant une haste et appuyée sur un bouclier. *Welzl*.................................. fr. 200

Médaillons de bronze.

A. *Grands médaillons.*

33. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 11........... F. 250

34. IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier sur lequel est représenté l'empereur combattant cinq ennemis.

℞. Même revers. Mod. 10-11........... F. 30

35. M. AVR. CARINVS N. C. Son buste à mi-corps, tenant une haste et retenant un cheval par le frein.

℞. TRAIECTVS AVGG. Vaisseau prétorien avec des rameurs; à la poupe, l'empereur saisissant le gouvernail en présence de cinq prétoriens. *Vaillant*.......................

B. *Petits médaillons ou grand bronze.*

36. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MONETA AVGG. Type des trois Monnaies. Mod. 9................................ F. 120

37. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste

lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. fr.

℞. Même revers. Mod. 8-9............. F. 120

38. IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier sur lequel est représenté l'empereur combattant cinq ennemis.

℞. Même revers. Mod. 9................ F. 150

39. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse, tenant un bouclier.

℞. P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. Carus et Carin dans un quadrige au pas à droite; l'un d'eux tient un rameau. Module 9 $^1/_2$. *Autrefois, cabinet Fontana*........................ 300

40. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGVSTOR. Carin et Numérien debout en habit militaire et en toge en face l'un de l'autre. Numérien est couronné par le Soleil radié à demi nu à droite et Carin par Hercule qui est nu et qui tient une massue et la peau de lion. Mod. 8.. Gravée. F. 200

Médailles de moyen et de petit bronze.

41. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament [1].

℞. ADVENTVS AVG. Carin lauré et en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste. *Banduri*...... P. B. 6

[1] Généralement on voit une légère trace de la cuirasse avec le paludament, mais lorsque je décris : « Son buste avec le paludament et la cuirasse, » ce dernier vêtement est beaucoup plus apparent et mérite d'être mentionné.

42. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance.......................... F. P. B. fr. C

43. CARINVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. AEQVITAS AVGG. Même type. *Banduri*..... P. B.

44. IMP. CARINVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Banduri*................ P. B. C

45. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. P. B. C

46. IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

47. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

48. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. AETERNIT. AVG. L'Éternité debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et relevant sa robe................... F. P. B. C

49. IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

50. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers......................... P. B. C

51. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. AETERNIT. AVG. Même type............. P. B. C

fr.

52. IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. Même revers.......................... P. B. C

53. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers.......................... P. B. C

54. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. AETERNIT. IMPERI. Le Soleil radié à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet............. F. P. B. C

55. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. CLEMENTIA TEMP. Carin en habit militaire debout à droite, recevant un globe surmonté d'une Victoire des mains de Jupiter nu debout avec le manteau sur l'épaule gauche, qui tient un sceptre......... F. P. B. 1

56. IMP. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. Même revers...................... F. P. B. 1

57. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. Même revers...................... F. P. B. 1

58. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. FELICITAS REIPVBLICAE. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre transversal et appuyé sur une colonne. *Banduri*.............................. P. B. 3

59. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. FELICIT. (ou FELICI.) PVBLICA. La Félicité debout à gauche, les jambes croisées, te-

nant un caducée et appuyée sur une colonne. . . . . 𝔽. P. B. fr. C

60. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FIDES MILIT. La Foi militaire debout à gauche, tenant deux enseignes. . . . . P. B. 1

61. M. AVR. CARINVS P. F. NOB. CAES. (*sic*). Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FIDES MILITVM. Même type. *Banduri*. . . . P. B.

62. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. . . . . 𝔽. P. B. 1

63. IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. . . . . 𝔽. P. B. 1

64. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. . . . . 𝔽. P. B. 1

65. IMP. CARINVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FORTVNA AVGG. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Banduri*. . . . . P. B. 5

66. IMP. M. AVR. CARINVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FORTVNA RED. Même type. . . . . P. B. 2

67. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. . . . . 𝔽. P. B. C

68. IMP. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. . . . . P. B. C

69. M. AVR. CARINVS C. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. GENIVS EXERC. Génie debout à gauche dans un temple à deux colonnes, sacrifiant sur un autel et tenant une corne d'abondance. *Musée de Danemarc*.............. P. B. Q. fr. 20

70. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié avec la cuirasse.

℞. GENIVS EXERCITI. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance........ F. P. B. C

71. IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................... P. B. C

72. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

73. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞ IOVI CONSER. Jupiter nu, le manteau pendant par derrière, présentant un globe à Carin debout en habit militaire, appuyé sur une haste. *Banduri*................... P. B. 20

74. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre .... F. P. B. 10

75. IMP. CARINVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle. *Banduri*... .... P. B. C

76. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers.......................... F. P. B. C

77. Même tête et même légende.

℞. IOVI VICTORI. Même type, mais sans l'aigle. *Tanini*.............................. P. B. 3

78. Même tête et même légende.

℞. LAETITIA FVND. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un gouvernail. F. P. B. C

79. Même tête et même légende.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil marchant, levant la main droite et tenant un fouet. *Musée de Danemarc*.............................. P. B. 3

80. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Sa tête laurée.

℞. PAX AETERNA. La Paix marchant et tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *D'Ennery* comme étant d'argent... P. B. Q. 20

81. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX AVGG. La Paix marchant à pas précipités à gauche, et tenant une branche d'olivier et un sceptre.................. F. P. B. 40

82. La même médaille. *Musées de Vienne et de Turin*.................................... M. B. ?

Cette médaille pourrait bien être la même que la précédente. L'extrême rareté, à cette époque, de la tête laurée sur des médailles de petit bronze qui ne sont pas du module du quinaire, aura peut-être fait confondre le petit bronze avec le moyen.

83. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Wiczay*................ P. B. Q. 20

84. IMP. CARINVS P. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Tanini*................. P. B. Q. 20

85. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié.

℞. PAX AVGG. La Paix marchant et tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *Ramus, musée de Danemarc*........ P. B. fr. 6

86. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PAX AVGVSTORVM. La Paix courant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre.............................. F. M. B. 60

87. La même médaille. *Banduri*............. P. B. 40

Cette même particularité de la tête laurée sur le petit bronze se rencontre encore ici.

88. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PIETAS AVG. Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée........ F. P. B. C

89. IMP. CARINVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGG. Même type. *Musée de Danemarc*.................................. P.B.Q. 20

90. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PIETAS AVGG. Vase à sacrifice entre un bâton d'augure, un couteau de sacrificateur et une patère à gauche, et un simpule et un aspersoir à droite............... F. P. B. 2

91. M. AVR. CARINVS NOB. C. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers ; mais l'aspersoir et le simpule sont à gauche, et le bâton d'augure, le couteau de sacrificateur et la patère à droite................................ F. P. B. 2

92. M. AVR. CARINVS CAES. Son buste radié à droite.

℞. PIETAS AVGG. Instruments de sacrifice. fr.
Musée britannique.................... P. B. 2

93. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. *Musée de Danemarc*..... P. B. 5

94. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. PRINCIPI IVVENT. Carin en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre.......................... F. P. B. C

95. M. AVR. CARINVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.......................... P. B. C

96. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

97. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PRINCIPI IVVENT. Carin en habit militaire debout à gauche, tenant une baguette et une haste transversale; derrière lui, deux enseignes militaires.................. F. P. B. C

98. Même tête et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENT. Même type sans les enseignes militaires. *Wiczay*................ P. B. 2

99. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Carin en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre.......................... F. P. B. C

100. CARINVS NOBIL. C. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

101. CARINVS NOBIL. CAES. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier sur lequel se voit la tête de Méduse. fr.

℞. Même revers........................ P. B. 6

102. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament, tenant une haste.

℞. Même revers........................ P. B. C

103. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ P. B. C

104. M. AVR. CARINVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Carin debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et un sceptre; à ses pieds, à gauche, est assis un captif barbu, les mains liées derrière le dos.............................. F. P. B. C

105. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ P. B. C

106. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ P. B. C

107. M. AVR. CARINVS CAES. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Carin en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre......... .... F. P. B. C

108. M. AVR. CARINVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

109. M. AVR. CARINVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

110. Même tête et même légende. fr.

℞. PRINCIPI IVVENTVTI. Même type....... F. P. B. C

111. M. AVR. CARINVS NOB. CAE. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.......................... P. B. C

112. M. AVR. CARINVS NOB. C. Son buste radié à à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PRINCIPI IVVENTVTI. Carin en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre.......................... F. P. B. C

113. M. AVR. KARINVS NOBIL. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. P. B. 2

114. M. AVR. CARINVS N. CAES. Son buste lauré.

℞. PROVIDE. AVGG. La Providence debout tenant une baguette et une haste; (un sceptre) à terre, un globe. *Musée de Danemarc*.............................. P. B. Q. 20

115. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PROVIDENT. AVGG. La Providence debout à gauche auprès du *modius*, tenant des épis et une corne d'abondance. *Wiczay*... P. B. 5

116. CARINVS NOBIL. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SAECVLI FELICITAS. Carin en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe.............. F. P. B. C

117. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit la tête de Méduse.

℞. Même revers...................... F. P. B. 6

118. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. fr.

℞. Même revers.......................... F. P. B. 6

119. IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... F. P. B. c

120. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.............................. F. P. B. c

121. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... F. P. B. c

122. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à pas précipités à gauche et tenant une couronne et une palme. *Musée britannique*.... M. B. 60

123. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. F. P. B. c

124. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers......... Petit module. F. P. B. 10

125. IMP. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. P. B. c

126. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVGG. Même type.......... F. P. B. c

127. IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament. fr.

℞. Même revers........................ P. B. c

128. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à droite sur un globe et tenant une couronne et une palme................................ F. P. B. c

129. IMP. CARINVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. Figure militaire casquée debout appuyée sur un bouclier et tenant une haste. *Banduri*........................ P. B. Q. 20

130. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Mars debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste. *Musée britannique*...................... P. B. Q. 20

131. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVGG. Mars casqué marchant à droite et tenant une haste transversale et un bouclier........................... F. P. B. c

132. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite appuyé sur sa massue et tenant un arc; la peau de lion est suspendue à son bras gauche. P. B. 5

133. IMP. CARINVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite posant la main droite sur sa hanche et s'appuyant sur sa massue entourée de la peau de lion et placée sur un rocher. Gravée. F. P. B. Q. 20

134. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Banduri*, parmi les médailles d'argent, comme étant de grand module, et *Tanini*, comme.............. M. B. fr.

135. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVGG. Soldat casqué debout à droite, tenant une haste et un parazonium et posant le pied sur un casque........ F. P. B. c

136. IMP. C. M. AVR. CARINVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. P. B. c

137. IMP. CARINVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Carin debout à droite, tenant une haste et un globe. *Musée britannique*.................................. M. B. 60

138. M. AVR. CARINVS. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Carin galopant à droite et foulant aux pieds un ennemi. *Tanini*...... P. B. Q. 20

139. IMP. C. M. AVR. CARINVS NOB. C. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Carin et Numérien debout en face l'un de l'autre en habit militaire. Celui qui est placé à gauche reçoit un globe des mains de l'autre et tient un sceptre court; celui qui est placé à droite s'appuie sur un sceptre long.................. F. P. B. c

140. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................... P. B. c

141. IMP. C. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Musée britannique*........ P. B. 3

142. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament. | fr.

℞. VIRTVS AVGG. Même type; mais le sceptre court est surmonté d'un aigle......... F. P. B. | C

143. IMP. C. M. AVR. CARINVS NOB. C. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Type du n° 139, mais le globe est surmonté d'une Victoire...... F. P. B. | C

144. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. | C

145. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVGGG. Carin et Numérien debout en habit militaire en face l'un de l'autre. Celui qui est placé à gauche reçoit des mains de l'autre un globe surmonté d'une Victoire et tient un sceptre surmonté d'un aigle; celui qui est placé à droite s'appuie sur un sceptre long.................... F. P. B. | 8

146. IMP. C. M. AVR. CARINVS NOB. C. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... P. B. | 8

147. IMP. C. M. AVR. CARINVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVTI AVGG. Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue et tenant un arc; la peau de lion est suspendue à son bras gauche.................................. F. P. B. | 3

148. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VOTA PVBLICA. Carin et Numérien debout en habit militaire, sacrifiant sur un trépied allumé en face l'un de l'autre; de chaque

fr.
côté du trépied, sur le second plan, une enseigne militaire...................... F. P. B. 3

Il existe encore des médailles de Carin en potin, frappées à Alexandrie d'Egypte.

CARIN ET NUMÉRIEN.

1. CARINVS ET NVMERIANVS AVGG. Leurs bustes laurés accolés à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. Gravée. F. P. B. 25

2. Mêmes têtes et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à droite et tenant un trophée des deux mains. F. P. B. 25

MAGNIA URBICA.

D'après la médaille du baron de Stosch, qui fut acquise depuis par Tanini et qui sera décrite plus loin à MAGNIA URBICA ET CARIN, il paraît que cette princesse, dont l'histoire ne fait pas mention, fut la femme de Carin.

Prix actuel des médailles de Magnia Urbica.

		fr.
OR	....	500
BR.	Médaillons....................	800
P. B.	de	10 à 50

Symboles, lettres et nombres qui se voient sur les médailles de bronze de Magnia Urbica.

Exergue.

IC.

KAϚ. KAX.

K croissant A, ou AϚ.

KA croissant Ϛ.

SMXXI, SXXI, SXXIT

XI.

ZXXI.

Champ.

A, D, T,

Médailles d'or.

1. MAGNIAE VRBICAE AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance........................ F. fr. 500

2. MAGNIA VRBICA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA AVG. La Pudeur assise à gauche, se couvrant le visage de son voile et tenant un sceptre. *Musée de Vienne*....... 500

3. Même tête et même légende.

℞. VENERI VICTRICI. Vénus diadémée debout à droite, relevant la draperie de sa robe sur son épaule droite et tenant un globe. Gravée. F. 500

4. Même tête et même légende.

℞. VENVS GENETRIX. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre. *Wiczay.* 500

Becker a fait un coin faux de cette médaille.

Médaillon de bronze.

5. MAGNIA VRBICA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA AVG. Magnia Urbica assise à gauche, se couvrant le visage de son voile et tenant un sceptre ; à ses pieds, deux enfants debout ; derrière elle, la Félicité debout, tenant un caducée et une corne d'abondance. Mod. 12[1]............. Gravé. 800

Il existe un coin faux.

[1] Le médaillon avec le revers VENVS VICTRIX décrit par Mionnet d'après Vaillant, Banduri et le musée Decamps, est faux. Quant à celui qui a un temple au revers et que Tanini donne d'après Pembroke, M. Curt, dans le catalogue de ce cabinet, page 281, l'a rangé parmi les médailles *fausses ou très-douteuses*.

Médailles de petit bronze.

6. MAGNIA VRBICA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout de face, tenant deux enseignes militaires. *Tanini.* (Médaille hybride?) .... fr. 30

7. MAGN. VRBICA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. IVNO REGINA. Junon debout, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon. *Musée de Danemarc*.................... 40

8. MAGNIAE VRBICAE AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. SALVS PVBLICA. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent qui s'élance d'un autel.................... F. 30

9. MAGNIA VRBICA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. VENVS CELEST. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre...... F. 20

10. Même tête et même légende.

℞. VENVS GENETRIX. Même type......... F. 20

11. MAGNIAE VRBICAE AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. VENVS GENETRIX. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre transversal; à gauche, Cupidon debout tendant les mains v s elle. *Musée de Vienne*........ 50

12. MAGNIA VRBICA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre transversal et appuyée sur un bouclier........... F. 10

13. Même tête et même légende.

℞. VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant un casque et un sceptre droit ; à côté d'elle, à gauche, un bouclier......... fr. 10

14. MAGN. VRBICA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers.................... F. 10

MAGNIA URBICA ET CARIN.

1. MAGNIA VRBICA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. IMP. CARINVS AVG. Buste de Carin à gauche avec le casque lauré et la cuirasse, tenant un cheval par le frein et un bouclier. *Musée britannique* .... Q*. 300

NIGRINIEN.

Nigrinien est complétement inconnu. Tristan l'a cru fils d'Alexandre tyran en Afrique ; d'autres croient qu'il était fils de Carin.

Prix actuel des médailles de Nigrinien.

	fr.
OR	2000
P. B. [1], de.	50 à 100

Médaille d'or.

1. DIVO NIGRINIANO. Sa tête nue à droite.

℞. CONSECRATIO. Bûcher à quatre étages orné de draperies et de statues ; au-dessus, Nigrinien dans un bige...... Gravée. F. 2000

Médailles de petit bronze.

2. DIVO NIGRINIANO. Son buste radié à droite.

[1] La médaille de moyen bronze de Nigrinien, décrite par Banduri avec la tête radiée, était probablement un petit bronze frappé sur un flan plus grand.


MAGNIA URBICA
BR. M.
5
NIGRINIEN
OR
P.B
2
OR
3
1
JULIEN
DIOCLÉTIEN
OR M.
OR 1
2
OR 20
OR M.
3
P.B.
OR
88
OR
21
148

L. Dardel sc.

	fr.
℞. CONSECRATIO. Aigle éployé, debout de face, regardant à gauche.......Gravé. F.	50
3. Même tête et même légende.	
℞. CONSECRATIO. Autel allumé......... F.	50
4. Même tête et même légende.	
℞. CONSECRATIO. Aigle sur un autel; dans le champ, OF. II; à l'exergue, KAVO. *Eckhel* d'après *Pinkerton, musée Hunter*.........	100

Les autres lettres et symboles qui se voient à l'exergue des médailles de Nigrinien, sont ΓH croissant H, KAA, KA croissant A, KA croissant Γ et KAVA.

JULIEN.

(MARCUS AURELIUS JULIANUS.)

Le tyran Julien, dont il nous reste des médailles (car il y en a eu trois), fit une invasion en Pannonie après la mort de Carus; il fut vaincu et tué près de Vérone, par Carin, pendant que celui-ci marchait contre Dioclétien. Les deux autres tyrans du nom de Julien, dont fait mention Aurélius Victor, qui a donné sur le premier les détails précédents, parurent sous Dioclétien; le premier fut proclamé empereur en Italie et le second en Afrique.

Prix actuel des médailles de Julien.

	fr.
OR	700
AR?	
P. B. de........................	150 à 200

Médailles d'or.

1. IMP. C. IVLIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.	
℞. LIBERTAS PVBLICA. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une corne d'abondance; dans le champ, une étoile. Gravée. F.	700

Il existe un coin de Becker.

Médailles de petit bronze.

2. IMP. C. M. AVR. IVLIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FELICITAS TEMPORVM. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre; dans le champ, SB.; à l'exergue, XXI. fr.
Gravée. F. 150

3. Même tête et même légende.

℞. PANNONIAE AVG. Les deux Pannonies debout, regardant l'une à gauche et l'autre à droite; celle-ci tient un trophée; dans le champ, S; à l'exergue, XXIr........... F. 200

4. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme; dans le champ, SA; à l'exergue, XXI.... F. 150

DIOCLÉTIEN.

(CAIUS VALERIUS DIOCLETIANUS.)

Dioclétien naquit à Dioclée en Dalmatie, d'une famille obscure, l'an de Rome 998 (de J. C., 245). Il fit choix de la profession militaire et fut nommé général des légions de la Mésie par Probus. Honoré du titre de consul, il accompagna Carus dans la guerre contre les Perses. Ce prince étant mort, il s'attacha à son fils Numérien, et son grand mérite le fit déclarer Auguste par l'armée d'Orient en 1037 (284), après l'assassinat de celui-ci. Carin ayant été à son tour assassiné, l'année suivante, par les embûches d'Aper, Dioclétien fit mourir ce préfet du prétoire et se maintint sur le trône. Il s'associa son ami Maximien Hercule et le proclama Auguste à Nicomédie, en lui laissant le gouvernement de l'Occident pendant que lui-même alla combattre les Perses sur lesquels il reprit la Mésopotamie. Plus tard, il soumit les Allemands et fit briller sa valeur en Syrie et en Egypte. En 1045 (292) Dioclétien adopta et créa César Galère Maximien à Nicomédie même où il avait proclamé Auguste Maximien Hercule, et celui-ci adopta en même temps et nomma César Constance Chlore. L'empire se trouva donc partagé entre quatre empereurs, deux Augustes et deux Césars; mais au fond, Maximien, Constance et Galère n'étaient que les premiers sujets de Dioclétien, comme l'a fait observer Voltaire (*Dict. philos.* à Dioclétien), quoique chacun commandât dans sa portion de l'empire. Dioclétien garda pour lui l'Orient. Le département qui fut assigné à chacun des autres sera dit à leurs règnes respectifs. En 1056 (303) Dioclétien se rendit à Rome et triompha avec Maximien Hercule des peuples qu'ils avaient soumis. L'année suivante, accablé de soucis et mal portant, il

abdiqua l'empire, à Nicomédie à la persuasion de Galère Maximien, et, le même jour, le premier mai 1058 (305), Maximien Hercule en fit de même à Milan. En quittant la puissance souveraine, Dioclétien nomma Auguste Galère Maximien et César Maximin Daza, et Maximien Hercule proclama Auguste Constance Chlore et César Sévère II. Dioclétien mourut à Salone en Dalmatie où il s'était retiré, l'an de Rome 1066 (de J. C., 313).

Dioclétien réunissait les plus grandes qualités d'un souverain, mais il fut un peu trop enclin à la dureté qui dégénéra quelquefois en cruauté. Une sanglante persécution contre les Chrétiens eut lieu sous son règne, deux ans avant son abdication, mais il n'est nullement prouvé qu'il faille l'attribuer à cet empereur; il est, au contraire, probable qu'il ne fit que tolérer ce dont Galère Maximien était coupable.

Prix actuel des médailles de Dioclétien.

		fr.
OR.	Médaillons, de	1000 à 3000
OR.	de	80 à 500
OR.	Quinaires	200
AR.	de	8 à 100
AR.	Quinaires	60
BR.	Grands médaillons, de	250 à 500
BR.	Petits médaillons ou médailles de grand bronze, de	100 à 200
M. B.	C., jusqu'à	100
P. B.	C., jusqu'à	50
P. B.	Quinaires, de	6 à 60

1° *Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze de Dioclétien en général.*

A. *Moyen bronze.*

Exergue.

A, ALE, ALЄ, ANT, ANT*, AQP, AQS, ATR.

B, BTR.

Δ.

Э.

HΔ, HNF, HTA, HTB, HTΓ, HTΔ, HTR.

ITR, IITR.

KE, KΓ, KS.

LA, LON, LP.

Λ.

P et foudre, PEP, PKA, PKΔ, PKF ?, PKM, PKP, PL, PLA, PLC, PLN, PLP, PT, PTR, P*.

ΠTA.

RP, R, croissant P, RQ.

SISC, *SIS, SMN, SMNB, ·SM.SD, ST., ST.

TM, TR, .TS., TSA, TSB, TT, T et croissant.

V.

Champ.

A, AΓ, AΘ, A*, *A, B, B*, BΓ, *B, C, CΓ, Δ, ΔЄ, Є, Γ, I, III, O, N, PF, R, RF, RS, S, SA, SC, SF, SF/B, SF/Δ, SF/A, TF, V, VI, Z, *, croissant Γ, croissant VI, un point.

B. *Petit bronze.*

Exergue.

A, ALE, ANT, A*.
B.
C.
ΓXXIBI.
I.
MLXXI.
N, NIK.
P, PTR, PXXIT.
QXXIT.
S, SML, SXXIT.
TXXIT.
VIXXIT, VXXT.
XXI, XXIIA, XXIB, XXIBI., XXIB.O, XXIΓ, XXIΓBI, XXIΔ, XXIЄ, XXIς, XXIZ, XXIO, XXIP, XXIR, XXIT, XX couronne IA ou IB ou IZ, XX croissant IΓ, *XXIΔ, XL, foudre et croissant.

Champ.

A, AE, B, Ͻ, Δ, D,, Є, Э, EA, Γ, H, HA, HB, HΔ, HЄ. I, KA, KB, KΓ, Kς, Λ, P, R, S, SP, ς, TR, Z.

Étoile au-dessus de A ou Γ ou Є ou Q ou Z.

Croissant au-dessus de A ou B ou Δ ou Є ou S ou Z.

2e *Lettres, et symboles qui se trouvent dans le champ des médailles de moyen et de petit bronze de Dioclétien, frappées à Alexandrie et à Antioche.*

A. *Alexandrie.*

ЄK/P, Є/XL, SA/Δ, SΔ/P, S/KP, XXA/I, XXB/I, XXЄ/I, XXIA, XXI Γ, XXI Є, *B, croissant Γ.

1 Oserait-on croire, si on ne le voyait imprimé en toutes lettres dans les *Opera selecta* du Père Hardouin, que ce très-célèbre savant, aussi renommé par sa profonde érudition que par son manque absolu de goût, de jugement et de bon sens, au lieu d'expliquer les lettres ALE et ANT. par *Alexandriae* et *Antiochiae*, d'autant plus que la fabrique des médailles où se lit ALE est exactement celle des médailles grecques d'Alexandrie, a prétendu qu'elles avaient été frappées en Gaule et a interprété ALE par *Primae Lugdunensis edicto* et ANT. par *Primae Narbonensis tributum ?* Le même illustre savant a expliqué SIS par *Sisciae;* AQS par *Aquensium secundum,* sous-entendu *tributum*; SMNF par *Societas mercatorum*

B. *Antioche.*

A, Γ, Δ, ΔЄ, I, S, $\frac{BZ}{V}$, $\frac{\Gamma K}{V}$, $\frac{\Delta E}{KY}$, $\frac{KB}{V}$, $\frac{K\Delta}{V}$, $\frac{KЄ}{V}$, $\frac{KS}{V}$, $\frac{KZ}{V}$.

$\frac{\text{Croissant}}{A}$, $\frac{\text{croissant}}{B}$, $\frac{*\ \text{croissant}}{*\ A}$, $\frac{*\ \text{croissant}}{*\ T}$, $\frac{*\ \text{croissant}}{*\ Є}$, $\frac{*\text{croissant}}{*\ Z}$.

Médaillons d'or.

1. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONSVL VI. P. P. PROCOS. Dioclétien lauré debout à gauche, en toge, tenant un globe et un sceptre; à l'exergue, SMA. (1049; de J. C., 296.) Mod. 6 ½. Poids, 13 gr. 8 c. F. — fr. 1000

2. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec; à l'exergue, ALE. Mod. 10 ½. Poids, 58 gr. 39 c. *Cabinet de M. Robert, à Paris*.............. Gravé. F. — 3000

3. IMP. C. G. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête nue à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec; à l'exergue, SMN. Mod. 11. Poids, 53 gr. 50 c. *Cabinet de M. le duc de Blacas*..................... Gravé. — 3000

4. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

Narbonensium tertium, sous-entendu *tributum*, etc., etc., prenant par conséquent à volonté tantôt les lettres réunies comme commencement de nom, tantôt comme initiales; la lettre A tantôt comme initiale, tantôt comme lettre numérale grecque.

Convenons hardiment qu'on n'a jamais poussé la démence plus loin, à moins (ce qui est bien plus probable) que le rusé Père n'ait voulu se moquer des conjectures de tous les avants passés, présents et futurs.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout de face sur un globe, regardant à droite et ayant les ailes élevées; elle tient un trophée des deux mains. Mod. 7. Poids, 13 gr. 10 c. Gravé. F. fr. 1500

Médailles d'or et d'argent[1].

5. DIOCLETIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. ADVENTVS AVGVSTORVM. Dioclétien et Maximien Hercule à cheval, levant la main droite et tenant chacun une haste. *Tanini.* OR. 400

6. Même tête et même légende.

℞. COMITATVS AVGG. Dioclétien et Maximien galopant à gauche; à l'exergue, PR. *Autrefois, Cabinet de France*.................. OR. 300

7. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORDIA AVGG. Dioclétien et Maximien debout tous les deux, laurés et en habit militaire, soutenant un globe; l'un tient un sceptre et l'autre s'appuie sur une haste. F. OR. 200

8. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. ET CAESS. NN. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance; à l'exergue, AQ........................ Gravée[2]. F. OR. 100

[1] Dans les règnes de Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore, etc., j'omets toutes les médailles d'argent à tête radiée décrites par Banduri, Tanini et Ramus; ces auteurs ont certainement pris pour de l'argent du petit bronze saucé ou argenté.

[2] Je ne donne le dessin de cette médaille peu importante qu'à cause de son module qui se rapproche du quinaire; dans les règnes de cette époque il se trouve beaucoup de médailles d'or qui, quoique fort petites, sont des deniers d'un poids égal et quelquefois même supérieur à ceux qui sont beaucoup plus grands. Ainsi celui-ci est du module 3 1/2 et le n° 30 avec la tête radiée est du module 6, et tous deux ont à peu près le même poids.

9. DIOCLETIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIAE AVGG. NN. Dioclétien et Maximien debout soutenant un globe; au-dessus d'eux, une Victoire volant qui tient une couronne dans chaque main. *Banduri*...... OR. fr. 200

10. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIAE AVGG. NN. Dioclétien et Maximien assis à droite et couronnés par une Victoire qui est debout entre eux. *Musée de Vienne*.................................. OR. 200

11. La même médaille. *Khell*................ AR. 50

12. Même tête et même légende.

℞. CONSVL IIII P. P. PROCOS. Dioclétien lauré debout à gauche, tenant un globe; dans le champ Σ; à l'exergue, SMA. (1043; de J. C., 290.)................................ F. OR. 80

(L'exemplaire du Musée britannique n'a point de lettres au revers.)

13. La même médaille. Poids, 4 gr. 68 c.... F. AR. 100

14. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. CONSVL IIII P. P. PROCOS. Dioclétien nu-tête assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un globe. (1043; de J. C., 290.) *Musée britannique*................................ OR. 200

15. La même médaille. *Mionnet*............. AR. 50

16. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSVL VI P. P. PROCOS. Dioclétien lauré debout à gauche, tenant un globe; à l'exergue, SMA☰ et une étoile. (1049; de J. C., 296.)................................ F. OR. 100

17. Même tête et même légende.

℞. CONSVL VII P. P. PROCOS. Même type; à

l'exergue, SMAΞ et une étoile. (1052; de J. C., 299.) *Musée britannique*.................. OR. fr. 150

18. Même tête et même légende.

℞. COS. III. Dioclétien à cheval au pas à droite, en habit militaire, levant la main droite. (1040; de J. C., 287.)........... F. OR. 100

19. La même médaille avec COS. IIII. (1043; de J. C., 290.) *Musée britannique*............ OR. 120

20. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FATIS VICTRICIBVS. Trois femmes debout se donnant la main; celle qui est à gauche lève la main droite; dans le champ, Σ; à l'exergue, SM.... ou S. C.*...... Gravée. F. OR. 400

21. Même tête et même légende.

℞. FATIS VICTRICIBVS. Trois Fortunes debout tenant chacune une corne d'abondance; celle qui est placée à gauche se tourne à droite et tient un gouvernail en même temps que celle qui est au milieu, et qui se tourne de son côté; celle qui est placée à droite se tourne à gauche et s'appuie sur un gouvernail. *Musée britannique*....... Gravée. OR. 400

22. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. F. ADVENT. AVGG. NN. L'Afrique debout à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant un étendard et une défense d'éléphant; à ses pieds, à gauche, un lion couché tenant dans ses griffes une tête de bœuf[1]; à l'exergue, P.............................. F. AR. 30

[1] Tous les auteurs ont décrit ce qu'on voit aux pieds de l'Afrique : Lion et bœuf couchés. Il ne m'a jamais été possible de distinguer autre chose du bœuf que la tête, et je crois ma description plus exacte que celle qui a été faite précédemment. C'est donc ainsi que ce revers sera décrit aux règnes suivants.

23. La même médaille avec FEL. ADVENT. *Wiczay* et *Eckhel*.......................... AR.

24. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FELIX ADVENT. AVGG. NN. Même type; à l'exergue, PM. *Musée britannique*.......... OR. fr. 400

25. Même tête et même légende.

℞. HERCVLI DEBELLAT. Hercule nu debout à gauche, assommant l'hydre avec sa massue qu'il tient de la main droite, tandis qu'il tient l'une des têtes de l'hydre de la main gauche; à l'exergue, SIS.............. F. OR. 400

26. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSER. AVGG. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau sur les épaules, tenant un foudre et un sceptre; à l'exergue, PT.................................. F. OR. 80

27. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSER. AVGG. Même type; mais à ses pieds, un aigle qui tient une couronne dans son bec; dans le champ, une étoile; à l'exergue, ALE. *Autrefois, Cabinet de France*................................ OR. 80

28. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. IOVI CONSERVAT. AVG. Même type, sans l'aigle et sans lettres..................... F. OR. 80

29. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVAT. AVG. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre..... F. OR. 80

30. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

fr.

℞. Même revers .... F. OR. 80

31. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... OR. 80

32. Même tête et même légende.

℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. Même type. *Musée britannique*........................... OR. 80

33. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Wiczay*................ OR. 80

34. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers; quelquefois à l'exergue, SMT. *Cabinet de M. d'Amécourt, à Paris*.... OR. 80

35. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, PROM. *Musée britannique*............................ OR. 80

36. DIOCLETIANVS P. F. AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, SMN. *Wiczay*. OR. 80

37. VIRTVS DIOCLETIANI AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament, à mi-corps, tenant une haste de la main droite et de la gauche un bouclier et deux javelots.

℞. Même revers; à l'exergue, PR. *Caylus*... OR. 150

38. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers; à l'exergue, PR. *Musée britannique*..................... Gravée. OR Q. 200

39. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers; quelquefois à l'exergue, PR.............................. F. OR Q. 200

40\. Même tête et même légende.

℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. Même type ; mais Jupiter a le manteau sur l'épaule gauche. fr.
Cabinet de M. le duc de Blacas........... OR Q. 200

41\. La même médaille. *Musée de Vienne*...... AR. Q. 60

42\. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers ; quelquefois à l'exergue, PROM. *Cabinet Blacas*..................... OR. 80

43\. Même tête et même légende.

℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et une haste ; à ses pieds, à gauche, un aigle. *Musée britannique*...... OR. 80

44\. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre ; à ses pieds, un aigle tenant en son bec une couronne ; à l'exergue, PR........ F. OR. 120

45\. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Tête laurée de Jupiter à droite ; à l'exergue, TR. *Cabinet de M. Dannenberg, à Berlin*....... Gravée * OR. 500

46\. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre......................... F. OR. 80

47\. DIOCLETIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à

gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à l'exergue, SMN.......................... F. OR. fr. 80

48. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, sans lettres à l'exergue. *Musée britannique*........................ OR. 80

49. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI. Même type; mais Jupiter a le manteau sur l'épaule gauche; à l'exergue, SC. et une étoile. *Caylus*........ OR. 80

50. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers, sans lettres. *Musée de Vienne*.................................. OR. 80

51. DIOCLETIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle; dans le champ, Σ; à l'exergue, SMA.............................. F. OR. 80

52. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec; dans le champ, Σ; à l'exergue, TS. *Musée britannique*........................ OR. 80

53. DIOCLETIANVS P. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant un foudre et un

sceptre ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne dans son bec ; à l'exergue, PT ou PR. . . . . F. OR. fr. 120

54. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers, mais avec PR à l'exergue. . . . . F. OR. 120

55. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI AVG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre ; à l'exergue, SMA. *Musée britannique*. . . . . OR. 80

56. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers, mais avec PR à l'exergue. *Cabinet de M. le comte de Salis*. . . . . OR Q. 200

57. DIOCLETIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI AVG. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec. *Musée de Vienne*. . . . . . . OR. 80

58. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. Même type sans l'aigle. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*. . OR. 80

59. Même tête et même légende.

℞. IOVI CONSERVATORI ORBIS. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre. *Cabinet de M. Rollin*. OR. 150

60. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament ou le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI FVLGERATORI. Jupiter nu courant à gauche et regardant derrière lui ; il tient un foudre et porte le manteau flottant sur le bras gauche; derrière lui, un géant à genoux; à l'exergue, PR.................. F. OR. fr. 100

61. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*............................ OR. 100

62. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers, mais à l'exergue, PTR. *Musée de Vienne*............................ OR. 100

63. Même tête et même légende.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter nu, marchant sur une petite figure, qu'il retient de la main gauche et lançant la foudre. *Musée de Vienne*.................................. OR. 200

64. DIOCLETIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre ; à l'exergue, une étoile et SIS. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*................ OR. 150

65. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. MARS VICTOR. Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite, et portant une haste et un trophée....... F. OR. 100

66. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré avec la cuirasse.

℞. MARTI PACIFERO. Mars en habit militaire marchant, tenant une branche de laurier et une haste. *Welzl* .... OR. fr. 120

67. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. MARTI VLTORI. Mars casqué et en habit militaire, marchant à droite en posture de combattant, tenant une haste et un bouclier........................... F. OR. 100

68. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *Musée britannique*.................. OR. 150

69. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGG. ET CAESS. NN. La Piété debout tenant un enfant; à ses pieds, un autre enfant; à l'exergue, TR. *Musée britannique*.................................. OR. 150

70. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à gauche, tenant un sceptre.

℞. PRIMIS X MVLTIS XX. Deux Victoires debout en face l'une de l'autre, écrivant VOT. X FEL. sur un bouclier suspendu à un palmier; à l'exergue, XXIε. *Khell*............ OR. 300

71. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée.

℞. PRIMI XX IOVI AVGVSTI [1]. Jupiter assis, tenant un foudre et un sceptre; à l'exergue, TR. *Autrefois, Cabinet de France*......... OR. 200

[1] IOVI est sans doute mis pour IOVII, et encore dans ce cas la légende n'est-elle pas trop compréhensible. C'est ici l'occasion de parler de ces légendes si fréquentes à partir de cette époque, telles que PRIMIS X MVLTIS XX, VOT. XX MVLT. XXX, SIC X SIC XX, etc. La traduction littérale de ces phrases est impossible; c'est donc leur sens qu'il faut expliquer. Je ne m'adresse ici ni aux savants, ni aux numismates exercés qui connaissent parfaitement la

72. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp. *Musée de Vienne*.................. AR. fr. 10

73. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVGG. Même type; quelquefois à l'exergue, ANT. ou Γ ou R........ F. AR. 10

74. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVIDENTIA AVGG. Porte du camp prétorien; à l'exergue, PR. *Vandamme*......... OR. 200

75. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVIDENTIAE AVGG. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp; dans le champ, une étoile et Δ; à l'exergue, ANT. *Musée de Vienne*........... AR. 20

76. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire debout sur un globe et une haste; derrière elle, un bouclier. *Cabinet de M. Rollin*............... OR. 80

signification de ces acclamations, mais aux commençants qui pourraient éprouver quelque difficulté à construire ces phrases régulièrement.

Les vœux publics pour les empereurs se faisaient de cinq en cinq ans ou de dix en dix ans. Voilà pourquoi l'on trouve, dans le haut empire, les légendes VOTA SVSCEPTA DECENNALIA lorsque ces vœux se faisaient pour dix ans et VOTA SOLVTA DECENNALIA, quand ces dix ans étaient accomplis ou écoulés. Plus tard, on porta tout d'abord les vœux plus avant que le terme, en l'augmentant de cinq ou dix ans. C'est pourquoi l'on rencontre ces phrases bizarres qui semblent n'avoir aucun sens, telles que VOTIS X MVLTIS XX, SIC X SIC XX, VOTIS V MVLTIS X, VOT. XX SIC XXX, etc., par lesquelles il faut entendre : « Nous faisons des vœux publics pour dix ans et pour bien d'autres encore (MVLTIS) jusqu'à vingt ans. » Ou bien : « De même (SIC) que sont nos vœux pour dix ans, de même (SIC) sont-ils pour vingt ans. » Souvent même, par flatterie, on anticipait des années bien au delà du nombre qui s'était écoulé depuis leur accomplissement ; ainsi, par exemple, Valens ne régna en tout que quatorze ans, et l'on trouve sur ses médailles des vœux pour vingt et trente ans : VOT. XX MVLT. XXX, tandis qu'on n'aurait dû en faire pour trente ans qu'au bout de vingt ans de règne.

77. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AETERNA. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme........................... F. OR. fr. 80

78. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme..... F. OR. 80

79. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme; à l'exergue, SMA........................ F. OR. 80

80. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VICTORI. AVG. Victoire dans un bige au galop à droite, tenant une couronne et une palme............................... F. OR. 150

81. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à mi-corps avec la poitrine nue.

℞. VICTORIA AVGG. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp; à l'exergue, SIS et une étoile. *Musée de Florence*................................... OR. 300

82. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*........ AR. 20

83. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. Porte de camp sans battants surmontée de quatre tourelles. *Tanini*. AR. 10

84. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA SARMAT. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp; à l'exergue, rien ou A, ou Γ, ou HA, ou MA, ou R.......................... F. AR. 8

85. Même tête et même légende.

℞. VICTORIAE SARMATICAE. Même type; à l'exergue, AЄ ou HA.................. F. AR. fr. 8

86. Même tête et même légende.

℞. VICTORIAE SARMATICAE. Porte de camp avec les battants ouverts et surmontée de quatre tourelles; à l'exergue, SMNA ou SMNΓ. F. AR. 8

87. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. Mars debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste. *Musée britannique*.............................. OR. 120

88. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite, posant le genou sur un cerf terrassé qu'il saisit par les cornes; à l'exergue, TR. Gravée. F. OR. 300

89. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS ILLYRICI. Dioclétien en habit militaire, galopant à droite et tenant une haste baissée; dessous, une galère avec quatre rameurs allant à droite; à l'exergue, TR. Gravée. F. OR. 300

90. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS MILITVM. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp; à l'exergue, A, B, C, D, Δ, Є, Γ, q, Σ, T, SIS, des points, une massue, ou rien........... F. AR. 8

91. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS MILITVM. Porte de camp sans battants, surmontée de quatre tourelles; à l'exergue, ALE ou ANTH. entre deux étoiles, ou une étoile et SIS, ou TSA, ou TSB...... F. AR. 10

92. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS MILITVM. Porte de camp avec les

battants ouverts ; à l'exergue, TSB ou TSΓ. *Musée de Vienne*........................ AR. fr. 10

93. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS MILITVM. Porte de camp sans battants, surmontée de trois tours avec des ouvertures; sur le second plan, on voit quatre tours dont les deux du milieu sont fermées et les deux autres ont des ouvertures. Gravée. F. OR. 200

94. Même tête et même légende.

℞. VOTIS ROMANORVM. Deux Victoires debout, tenant un tableau sur lequel on lit SIC XX SIC XXX; à l'exergue, AQ. *Autrefois, Cabinet de France*........................ OR. 200

95. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VOT. XX AVGG. en trois lignes dans un collier (ou une couronne de laurier?) au bas duquel est un aigle éployé. *Cabinet de M. d'Amécourt*........................ OR. 120

96. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

℞. Même revers. *Musée britannique*........ OR. 120

97. Même tête et même légende.

℞. VOT. XX SIC XXX dans une couronne de laurier. *Banduri*........................ OR. 200

98. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. XC. VI. dans une couronne de laurier[1]. F. AR. 20

[1] Les lettres alphabétiques ou numérales XCVI avaient été autrefois interprétées de diverses manières toutes plus bizarres les unes que les autres. Eckhel ne s'est point prononcé ; il a même déclaré qu'elles étaient une énigme et qu'on n'en pouvait rien tirer de certain. Dureau de Lamalle, dans son *Economie politique des Romains*, a examiné cette question, et a conclu que le chiffre XCVI indiquait que ces pièces en valaient 96 de moindre valeur ; que quatre monnaies de bronze du module du quinaire, auxquelles Borghesi a donné le nom d'*assarion*, correspondent par le poids au denier de cuivre, et que ce denier, lorsqu'il fut créé par Valérien et Gallien, fut évalué à un sesterce qui se composait de quatre as, bien qu'il n'en eût pas la valeur intrinsèque ; qu'en consé-

99. Même tête et même légende.

℞. XCVI AQ. dans une couronne de laurier. fr.
F. AR. 20

100. Même tête et même légende.

℞. XCVI T. dans une couronne de laurier.
Musée britannique........................ AR. 20

101. Même tête et même légende.

℞. XCVII T. dans une couronne de laurier.
Musée de Vienne........................ AR. 30

102. DIOCLETIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. XX DIOCLETIANI AVG. SMT. (ou SMN. ou SMAQ) ou cinq lignes au milieu d'une couronne de laurier.............. Gravée. F. OR. 120

Médaillons de bronze.

103. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste à mi-corps tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. ADVENTVS AVG. Dioclétien en habit militaire à cheval, précédé par une Victoire qui tient une couronne et une palme ; derrière,

quence le denier d'argent de Dioclétien valait 96 assarions égalant 24 deniers. L'illustre Cavedoni émet une opinion différente qui se rapproche de celle du baron Marchant. Il considère les lettres XCVI comme le chiffre indiquant les 96 deniers d'argent que Dioclétien et Maximien Hercule firent tailler à la livre en rétablissant la monnaie d'argent sur l'ancien pied comme poids et comme pureté. Quant au baron Marchant, il suppose que le chiffre XCVI dénote le nombre de deniers à la livre en défalquant quatre deniers qu'il aurait fallu pour compléter le nombre de cent pièces, et qui se retenaient pour les frais de la fabrication.

Ces deux dernières interprétations jettent un grand jour sur cette matière ; cependant elles laissent encore quelque chose à désirer ; car, tout en admettant que Banduri ait mal lu en donnant les inscriptions VCVI et VCVC (dans la première, le premier V pourrait être un X mal conformé), comment expliquer XCVIIT sur la médaille de Dioclétien n° 101, rapportée par Eckhel dans le catalogue du musée de Vienne, et la médaille 114 de Maximien Hercule rapportée par Banduri également avec XCVIIT? Peut-être faut-il lire ces inscriptions, XCVI IT; mais encore faut-il remarquer que XCVI est quelquefois écrit XC.VI, ce qui semblerait dénoter que ces quatre lettres ne doivent pas être réunies.

fr.

deux soldats avec des enseignes. *Vaillant.* 400

104. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA CAES. AVGG. NN. Deux empereurs debout en habit militaire tenant un globe; entre eux, une figure voilée (la Concorde) avec un autel; les empereurs sont couronnés par des Victoires debout derrière eux. *Vaillant*.......................... 400

105. IOVIO DIOCLETIANO AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps, la poitrine nue et le paludament sur les épaules, tenant un sceptre droit.

℞. HERCVLIO MAXIMIANO AVG. Maximien en habit militaire et Hercule nu, assis tous deux de face et se regardant; le premier est assis sur une chaise curule; le second a sa massue à terre à sa droite, et un carquois et un arc à sa gauche; la peau de lion est étendue sur ses jambes. Entre eux, une Victoire de face debout, posant une couronne sur chacune de leurs têtes. Mod. 12 ½......... F. 500

106. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le paludament.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter assis à gauche tenant un foudre et une haste (un sceptre); à ses pieds, un aigle. *Tanini*..............

107. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers. Mod. 10 ½. *Musée britannique*................................ 300

108. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse et la tête de Méduse sur la poitrine.

℞. IOVI CONSERVATORI AVG. Jupiter assis de face dans un temple à six colonnes élevé sur trois degrés, tenant un foudre? et un

sceptre; sur le fronton, IOVIVS AVG. Module 12.......................... F. fr. 400

109. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MONETA AVG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 10-11....... F. 250

110. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS PIVS F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Musée de Danemarc*...... 250

111. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête nue à droite.

℞. MONETA AVGG. Même type. Mod. 12... F. 250

112. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse et l'égide, tenant une tête d'aigle; on voit une tête de Méduse sur la poitrine et une autre sous le cou.

℞. Même revers. Mod. 10-11... Gravée. F. 250

113. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. Mod. 11 $^{1}/_{2}$-12........ F. 250

114. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. INVI. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. Mod. 11.............. F. 250

115. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, ayant une tête de Méduse sur la poitrine et tenant une haste transversale.

℞. MONETA IOVI ET HERCVLI AVGG. La Monnaie debout de face, se tournant à gauche et tenant une balance et une corne d'abondance, entre Jupiter nu debout de face avec

le manteau sur l'épaule gauche, se tournant à droite et tenant un sceptre et un foudre, et Hercule nu debout de face se tournant à gauche, ayant la peau de lion sur le bras gauche, s'appuyant sur sa massue et tenant une pomme; aux pieds de la Monnaie, un monceau de métal. Mod. 10........... F. fr. 300

Petits médaillons ou médailles de grand bronze.

116. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MONETA AVG. Le type des trois Monnaies. Mod. 8 1/2 — 9........................ F. 100

117. Même tête et même légende.

℞. MONETA AVGG. Même type. Mod. 8..... F. 100

118. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse et l'égide sur la poitrine.

℞. Même revers. Mod. 9. *Cabinet de M. Dupré*.................................. 100

119. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. Mod. 9........ Gravé. F. 100

120. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, vu par derrière, tenant une haste dirigée à gauche, et un bouclier sur lequel est représenté l'empereur galopant à gauche et terrassant un ennemi.

℞. Même revers. Mod. 9............... F. 100

121. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 9.............. F. 100

122. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 9. *Musée britannique*.................................. fr. 100

123. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse et l'égide, ayant la tête de Méduse sur la poitrine et au bas du cou.

℞. MONETA IOVI ET HERCVLI AVGG. Type décrit au n° 115. Mod. 8 — 8 $^1/_2$.......... F. 200

124. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste.

℞. Même revers. Mod. 9 $^1/_2$............ F. 200

Médailles de moyen et de petit bronze [1].

125. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ABVNDANT. AVGG. L'Abondance debout à droite, vidant sa corne qu'elle tient des deux mains.......................... F. P. B. 3

126. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ABVNDAT. (*sic*) AVGG. Même type. *Banduri*.................................. P. B. 3

127. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle et un rameau.

℞. Même revers. *Banduri*................. P. B. 5

128. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

[1] Tanini donne un grand nombre de médailles de grand bronze qu'il prétend que Banduri n'a pas observées ou qu'il a confondues avec celles de moyen bronze. Je les supprime toutes, parce qu'à part les médaillons de module inférieur qui peuvent se considérer comme grands bronzes, je n'ai jamais rien vu qui puisse rentrer dans la division admise par Tanini.

℞. AEQVITAS AVGG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance.............................. P. B. fr. 3

129. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. AETERNITAS AVGG. Éléphant marchant à gauche, et monté par un cornac qui tient un harpon........................ F. P. B. 4

130. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ANNONA AVG. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius*................ F. P. B. 2

131. Même tête et même légende.

℞. AVSPIC. FEL. La Libéralité debout, tenant une tessère et un caducée; à ses pieds, une petite figure levant la main. *Hardouin*.... P. B. 30

132. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CLARITAS AVGG. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe; à ses pieds, à gauche, un captif assis dans l'attitude de la tristesse................................ F. P. B. 20

133. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CLEMENTIA TEMP. Dioclétien debout à droite en habit militaire, tenant de la main gauche un parazonium, et recevant un globe surmonté d'une Victoire des mains de Jupiter nu, debout, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre. F. P. B. 3

134. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. P. B 3

135. IMP. C. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament. fr.

℞. Même revers.............. .... P. B. 3

136. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. COMES AVG. Pallas casquée debout à gauche, tenant une haste et appuyée sur un bouclier........................... F. P. B. 3

137. IMP. DICLETIANVS (*sic*) P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. P.B. 3

138. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA AVGG. Deux femmes debout se donnant la main et tenant chacune une corne d'abondance. *Banduri*............. P. B. 6

139. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA MILITVM. Dioclétien debout à droite en habit militaire, tenant de la main gauche un parazonium, et recevant un globe surmonté d'une Victoire des mains de Jupiter nu, debout, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre.... P. B. C

140. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers............................ P. B.

141. IMP. C. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

142. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

fr.

143. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... F. P. B. C

144. IMP. C. CL. VA. (*sic*, probablement au lieu de C. C. VAL.) DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête radiée.

℞. Même revers. *Ramus, musée de Danemarc*.................................... P. B.

145. IMP. C. C. VAL. (ou IMP. C. VAL. dans Tanini) DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORDIAE AVGG. Même type........ F. P. B. 20

146. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. CONSERVAT. AVG. Le Soleil radié à demi nu marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet..................... F. P. B. 3

147. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. CONSERVATOR AVGG. Dioclétien en habit militaire debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche, et sacrifiant sur un autel en présence de Jupiter nu debout à gauche, qui tient un sceptre et a le manteau sur l'épaule gauche.......................... F. P. B. 1

148. DIOCLETIANVS AVG. Bustes accolés à gauche du Soleil radié, tenant un fouet, et de Dioclétien, tenant une haste et un bouclier.

℞. FELICIA TEMPORA. Les quatre Saisons représentées par quatre enfants.. Gravée. F. P. B. Q. 60

149. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée et appuyée sur une colonne........... F. P. B. fr. 3

150. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Musée de Vienne*............... P. B. 3

151. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FELIX ADVENT. AVGG. NN. L'Afrique debout à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant un étendard et une défense déléphant; à ses pieds, à droite, un lion couché, tenant une tête de bœuf dans ses griffes............................. F. M.B. 1

152. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. M.B. 2

153. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FIDES MILIT. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires........... P. B. C

154. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

155. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ P.B. C

156. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F P. B. C

157. Même tête et même légende.

℞. FIDES MILITVM. Dioclétien en habit militaire debout à droite, tenant de la main gauche un sceptre, et recevant un globe des mains d'un soldat debout, qui tient un sceptre transversal.................... F. P. B. fr. 6

158. Même tête et même légende.

℞. FORTVNA RED. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance.............. .... F. P. B. 5

159. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FORTVNA REDVX. Même type. *Wiczay*..... P. B. 5

160. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament ou la cuirasse ou les deux réunis.

℞. FORTVNAE REDVCI AVGG. NN. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; à côté de son siége, une roue .... F. M. B. 6

161. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNAE REDVCI CAESS. NN. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. F. M. B. 6

162. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers...................... F. M. B. 6

163. D. N. DIOCLETIANO P. F. S. AVG. (*Domino nostro Diocletiano pio felici seniori Augusto.*) Sa tête laurée.

℞. GENIO POP. ROM. Femme debout, tenant un rameau et une haste; à l'exergue, PLN. (1058; de J. C., 305.) *D'Ennery*.......... M. B. 30

164. D. N. DIOCLETIANO AETER. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. GENIO POP. ROM. Génie coiffé du *modius* debout à gauche, à demi nu, tenant une patère et une corne d'abondance. *Banduri*. M. B. fr. 30

165. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Même type[1]... F. M. B. C

166. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

167. Même légende. Son buste lauré à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ M. B. 2

168. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

169. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

170. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

171. Même légende. Sa tête laurée à droite; quelquefois dessous, A.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

172. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

173. Même légende. Son buste lauré à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ F. M. B. 2

[1] Souvent on voit l'eau couler de la patère que tient le Génie du peuple romain. Comme cette très-légère variété peut se reproduire partout, n'importe la légende de tête, je n'ai pas cru devoir la mentionner chaque fois qu'elle se présente.

fr.

174. IMP. C. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................... M. B. C

175. IMP. C. DIOCLETIANVS P. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

176. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

177. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

178. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. .... F. M. B. 2

179. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... M. B. 2

180. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........................ F. M. B. 2

181. VIRTVS DIOCLETIANI AVG. Son buste casqué à mi-corps, montrant la main droite, et tenant de la gauche un globe surmonté d'une Victoire.

℞. Même revers........................ F. M. B. 3

182. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Le Génie du peuple romain tourelé, à demi nu, debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance................................ F. M. B. C

183. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Le Génie du peuple romain coiffé du *modius* debout à gauche, à demi nu, tenant une patère et une corne d'abondance ; à ses pieds, à gauche, un aigle .... F. M. B. fr. 3

Toutes les variétés de cette médaille portent à l'exergue ALE. marque de l'atelier d'Alexandrie ; il en est de même de la suivante.

184. Même tête et même légende.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Même type ; mais, à gauche, une palme ; à l'exergue, ALE.. F. M. B. 2

185. Même tête et même légende.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Même type ; mais à gauche, à côté du Génie, un autel allumé en forme de trépied .... F. M. B. C

Toutes les variétés de cette médaille ont à l'exergue AQP, AQS, etc., marques de l'atelier d'Aquilée.

186. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers, mais l'autel est en forme de candélabre .... F. M.B. C

Toutes les variétés de cette médaille, soit comme lettres dans le champ du revers, soit comme légende de tête (jusqu'au no 195), portent à l'exergue les lettres PLC.

187. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers .... F. M. B. 2

188. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste seule.

℞. Même revers .... F. M. B. 2

fr.

189. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........................ M. B. C

190. Même légende. Son buste avec le casque lauré à gauche, tenant une haste.

℞. Même revers. *Banduri*.............. M. B. 3

191. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ M. B. C

192. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. M. B. C

193. IMP. C. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers...................... F. M. B. 1

194. IMP. C. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers...................... F. M. B. 2

195. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........................ M. B. C

196. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. HERCVLI CONSERVAT. Hercule nu debout à droite, posant sa main droite sur sa hanche et appuyé sur sa massue enveloppée de la peau de lion et placée sur un rocher. F. P. B. C

197. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

fr.

198. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

199. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

200. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. HERCVLI CONSERVAT. Hercule debout à gauche, appuyé sur sa massue et tenant de la main droite la peau de lion et un arc. F. P. B. C

201. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. HERCVLI INVICTO AVGG. Hercule nu debout à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et appuyé sur sa massue; la peau de lion est suspendue à son bras gauche. F. P. B. 2

202. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. HERCVLI PACIFERO. Hercule nu debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une massue........................ F. P. B. 2

203. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOV. ET HERCV. CONSER. AVGG. Jupiter nu debout à droite, le manteau sur l'épaule tenant un globe et un sceptre; en face de lui, Hercule nu debout à gauche, tenant une Victoire et une massue avec la peau de lion................................ F. P. B. C

Voyez encore au no 254.

204. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse, le paludament, ou les deux réunis.

℞. IOVI AVGG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle............... F. P. B. fr. C

205. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant un bouclier.

℞. Même revers........................ F. P. B. 1

206. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ F. P. B. 1

207. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe.

℞. Même revers........................ F. P. B. 1

208. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers........................ F. P. B. 1

209. Même légende. Son buste à droite avec le casque radié et la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. 1

210. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers............................ P. B. 2

211. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers............................ P. B. 1

212. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI AVGG. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre.................... F. P. B. fr. c

213. Même légende. Bustes accolés à droite de Dioclétien et de Jupiter; à la fin de la légende, un foudre.

℞. Même revers. *Autrefois, cabinet de M. Herpin*............................ P. B. 50

214. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. P. B. c

215. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI CONS. AVGG. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle.................................. P. B c

216. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONS. CAES. Jupiter nu debout à gauche, avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre.......................... F. M. B. 4

217. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Banduri*................ M. B. 4

218. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI CONSER. AVGG. Jupiter nu debout à gauche, avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle....................... F. P. B. c

fr.

219. Même légende. Son buste radié à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers........................ F. P. B. 1

220. IMP. C. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers........................... P. B. 1

221. Même légende. Son buste radié à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers........................... P. B. 1

222. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................... P. B. C

223. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

224. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

225. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié (*sic*)[1] à droite avec le paludament.

℞. IOVI CONSER. IOVII CONS. (*Consulis*). Jupiter nu debout à gauche, le manteau pendant, tenant un foudre et une haste. *Tanini*. M. B. 50

226. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre avec un aigle.

[1] Tanini ayant rangé cette pièce parmi le moyen bronze, il est probable que le métal est bien indiqué, mais je crois qu'il doit y avoir par erreur le mot *radié* au lieu de *lauré*, la tête de Dioclétien n'étant jamais radiée sur le moyen bronze.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle........................... F. P. B. fr. c

227. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. IOVI CONSERVAT. Même type sans aigle. F. P. B. Q. 6

228. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. P. B. c

229. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ P. B. c

230. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. P. B. c

231. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout de face regardant à droite, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à droite, deux enseignes militaires; à ses pieds, à gauche, un aigle..... F. P. B. c

232. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ P. B. c

233. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre et protégeant Dioclétien qui est debout à ses pieds à gauche............................ F. P. B. c

234. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. *Musée de Danemarc*............................ P. B. fr. 4

235. Même tête et même légende.

℞. IOVI CONSERVAT. AVG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre......... F. P. B. 2

236. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers....................... F. P. B. 2

237. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers....................... F. P. B. 2

238. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée.

℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre. *Musée de Danemarc*............................ M. B. 10

239. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers....................... F. P. B. Q. 6

240. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers....................... F. P. B. C

241. Même légende. Son buste radié à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers......................... P. B. 1

242. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers......................... P. B. C

243. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. Jupiter debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et une haste renversée. F. P. B. fr. c

244. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse, ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers; mais Jupiter tient un sceptre. . . . . P. B. c

245. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Banduri*. . . . . P. B. 5

246. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. IÔVI CONSERVAT. AVGG. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, sans manteau, tenant un sceptre et un foudre ; à ses pieds, à gauche, un aigle, tenant une couronne en son bec. . . . . F. P. B. c

247. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. . . . . P. B. c

248. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse ou la cuirasse seule.

℞. Même revers. . . . . F. P. B. c

249. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Wiczay*. . . . . P. B. Q. 6

fr.

250. IMP. C. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ P. B. C

251. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse ou le paludament seul.

℞. IOVI CONSERVATORI AVG. Dioclétien debout à droite en habit militaire, tenant un sceptre court de la main gauche, et recevant un globe surmonté d'une Victoire des mains de Jupiter nu debout à gauche, qui a le manteau sur l'épaule gauche et tient un sceptre long........................ F. P. B. C

252. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI AVG. Même type... F. P. B. C

253. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter nu debout à gauche, tenant un globe et un sceptre; une Victoire debout lui présente une couronne. *Beger*..................... F. P. B. 20

254. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI ET HERCVLI CONS. AVG. Type décrit au nº 203.............................. F. P. B. 3

255. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI FVLGERATORI. Jupiter nu courant à gauche et regardant en arrière, lançant la foudre et tenant son manteau; à ses pieds, un aigle. *Musée de Danemarc*............. M. B. 20

256. Même légende. Son buste radié à droite

avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse. fr.

℞. Même revers........................ F. P. B. 4

257. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI PROPVGNAT. Jupiter nu, le manteau autour des reins, marchant à gauche et regardant en arrière, tenant un foudre et un aigle..................... .... F. P. B. 6

258. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. P. B. 6

259. Même tête et même légende.

℞. IOVI TVTATORI AVGG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre ; à ses pieds, un aigle.......... P.B. 3

260. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... P. B. 3

261. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. P. B. 3

262. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. P. B. 3

263. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Banduri*................ P. B. 3

264. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter nu avec le manteau

flottant, marchant à gauche et regardant en arrière, tenant un foudre et une haste baissée.............................. F. P. B. fr. 6

265. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle.............................. F. P. B. C

266. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LAETITIA FVND. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre..... F. P. B. 3

267. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.............................. P. B. 3

268. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MARS VICTOR. (Sur un exemplaire du musée de Vienne on lit : MARS NICTOR.) Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée.............................. F. P. B. C

269. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.............................. P. B. C

270. Même tête et même légende.

℞. MARTI PACIF. Mars casqué debout à gauche, tenant un rameau et appuyé sur un bouclier; un sceptre repose sur son bras gauche.............................. F. P. B. 6

271. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. fr.

℞. Même revers........................ P. B. 6

272. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. MONETA SACRA AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance............. F. M. B. 1

273. IMP. DIOCLETIANVS (*sic*). Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. MONETA SACRA AVGG. ET CAESS. NOSTR. Même type. *Banduri*...................... M. B.

274. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. MONETA S. AVGG. ET CAESS. NN. Même type. F. M. B. 1

275. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. M. B. 1

276. Même tête et même légende.

℞. M. SACRA AVGG. ET CAESS. NN. Même type. F. M. B. 1

277. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. M. B. 1

278. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe........................ F. P. B. 6

279. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AETERN. La Paix marchant à gauche, et tenant une branche d'olivier et un sceptre. F. P. B. fr. 10

280. Même légende. Son buste à droite avec le casque radié et la cuirasse.

℞. PAX EATERN. (*sic*). Même type....... F. P. B. 12

281. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. PAX AVG. La Paix marchant et tenant un rameau et un sceptre transversal. *Musée de Danemarc*..... .... M. B. 30

282. Même légende. Son buste à droite avec le casque radié et la cuirasse.

℞. PAX AVGG. Minerve debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre et appuyée sur un bouclier.............. F. P. B. 12

283. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre transversal................ F. P. B. C

284. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers........................ F. P. B. 1

285. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

286. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PAX AVGGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal[1]. (1042; de J. C., 289.).... F. P. B. 10

[1] Cette médaille a été frappée par Carausius; outre le nom AVGGG., on y voit au revers les lettres SP dans le champ et MLXXI à l'exergue comme sur les médailles de cet empereur.

287. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. IIII. P. P. Lion radié, marchant à gauche et tenant un foudre dans sa gueule. (1044; de J. C., 291.)... F. P. B.. fr. 10

288. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. PRIMIS X MVLTIS XX. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre.... F. P. B. 3

289. Même légende. Son buste radié à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers...................... F. P. B. 4

290. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers...................... F. P. B. 4

291. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PRIMIS X MVLTIS XX. Jupiter nu debout à droite, le manteau sur les épaules, tenant un sceptre et un foudre; à ses pieds, un aigle tenant en son bec une couronne. *Musée de Vienne*........................ P. B. 8

292. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. PRIMIS X MVLTIS XX. Victoire debout à droite, le pied gauche sur une petite éminence, écrivant VOT. X sur un bouclier attaché à un palmier.................. F. P. B 8

293. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PRIMIS X MVLTIS XX. Deux Victoires debout attachant à un palmier un bouclier sur lequel on lit VOT. X............... F. P. B. fr. 8

294. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. PRIMIS X MVLTIS XX. Deux Victoires debout attachant à un palmier un bouclier sur lequel on lit VOT. X FEL................. F. P. B. 8

295. ....

℞. PRIMIS X MVLTIS XX. Même type, mais sur le bouclier, VOT. X ET XX. *D'Ennery*....... P. B. 20

296. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Dioclétien en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre.................. F. P. B. 10

297. ....

℞. PRINCIPI IVVENTVT. L'empereur en habit militaire, tenant un globe et une lance; à l'exergue, XXIς. *Mionnet*.................. P. B. 10

298. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal............................ F. P. B. C

299. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. PROVIDENT. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe..... F. P. B. C

300. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENT. DEOR. La Providence debout

à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre.. F. P. B. fr. C

301. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PROVIDENT. DEOR. La Providence assise à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre.. F. P. B. 6

302. D. N. DIOCLETIANO FELICISS. SEN. AVG. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant une branche de laurier et un linge? (*mappa*) ou un livre.

℞. PROVIDENT. DEOR. QVIES AVGG. Deux femmes debout en face l'une de l'autre; celle qui est tournée à droite lève la main droite, et celle qui est tournée à gauche tient un rameau élevé et un sceptre. (1058; de J. C., 305.)................................ F. M. B. 3

303. D. N. DIOCLETIANO BEATISS. SEN. AVG. Son buste lauré à droite avec la même ornementation.

℞. Même revers. (1058; de J. C., 305.) *Musée de Vienne*................................ M. B. 3

304. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une corne d'abondance...................... F. P. B. C

305. IMP. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers................................ P. B. C

306. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son


DIOCLÉTIEN
OR M.
IMPCCVALDIOCLETIANVSAVG
VICTORIAAVGG
4
DIOCLETIANVSPFAVG
OR 8
CONCORDIAAVGGETCAESSNN
AQ
IMPDIOCLETIANVSPFAVG
OR 38
IOVICONSERVATAVGG
PR
BR. M.
DIOCLETIANVSETMAXIMIANVSAVGG
MONETA IOVIETHERCVLIAVGG
Dioclétien et Maximien Hercule 4.
DIOCLETIANVSAVGVSTVS
DIOCLETIANVSAVG
BR. M.
IMPCCVALDIOCLETIANVSPFAVG
MONETA AVGG
OR 102
OR 45
112
DIOCLETIANIAVG
SMT
IOVICONSERVATORI
TR
BR. M.
IMPCCVALDIOCLETIANVSPFAVG
MONETA AVGG
119
DIOCLETIANVSAVG
OR
VIRTVSILLVRICI
TR
89
DIOCLETIANVSPFAVG
OR
VIRTVSMILITVM
PR
93

L. Dardel sc.

buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance ; à ses pieds, le *modius*...... F. P. B. fr. c

307. D. N. DIOCLETIANO BAEATIS. (*sic*) S. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant une branche d'olivier et un linge? (*mappa*) ou un livre.

℞. PROVIDENTIA DEORVM. Femme debout à droite, levant la main droite et s'appuyant sur un sceptre; en face d'elle, la Providence debout tenant des épis? ou un rameau baissé (1058; de J. C., 305.)..... F. M. B. 3

308. La même médaille avec BAEATIS. sans S. F. P. B. 6

309. D. N. DIOCLETIANO FELICIS. Même ornementation de buste.

℞. Même revers. (1058; de J. C., 305.). F. P. B. 6

310. DOMINO NOSTRO DIOCLETIANO FELICISS. Même ornementation de buste.

℞. Même revers. (1058; de J. C., 305.) *Tanini*.. P. B.

311. D. N. DIOCLETIANO BAEATISSIMO (*sic*) SEN. AVG. Même ornementation de buste.

℞. PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG. Même type. (1058; de J. C., 305.)............ F. M. B. 2

312. D. N. DIOCLETIANO BEATISSIMO SEN. AVG. Même ornementation de buste.

℞. Même revers. (1058; de J. C., 305.).. F. M. B. 4

313. D. N. DIOCLETIANO FELICISSIMO SEN. AVG. Même ornementation de buste.

℞. Même revers. (1058; de J. C., 305.).. F. P. B. 2

314. La même médaille.................... F.
Entre M. B. et P. B. 5

Cette médaille porte la marque de l'atelier monétaire d'Alexandrie.

315. D. N. DIOCLETIANO P. F. S. (*Pio felici Seniori*) AVG. Même ornementation de buste.

℞. QVIES AVGG. Femme debout (le Repos) à gauche, tenant un rameau baissé et un sceptre. (1058; de J. C., 305.)........ F. M. B. fr. 3

316. DIOCLETIANO SEN. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (1058; de J. C., 305.) *Beger*.............................. M. B. 6

317. D. N. DIOCLETIANO P. F. S. AVG. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant une branche de laurier et un linge (*mappa*).

℞. QVIES AVGVSTORVM. Même type. (1058; de J. C., 305.)......................... F. M. B. 6

318. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ROMAE AETERN. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et un sceptre.................... F. P. B. 10

319. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SACRA (OU SACR.) MONET. AVGG. ET CAESS. NOSTR. (OU NOST.). La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance........................ F. M. B. C

320. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers...................... F. M. B. C

321. Même tête et même légende.

℞. SACRA MON. (et à Vienne, SAC. MON.) VRB. AVGG. ET CAESS. NN. Même type......... F. M. B. C

322. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVIS AVGG. ET CAESS. AVCTA. KART. Femme debout de face regardant à gauche, tenant dans chacune de ses mains qui sont tendues des fruits d'espèces différentes........ F.	M. B.	fr. 10
323. Même tête et même légende.		
℞. SALVIS AVGG. ET CAESS. FEL. KART. Même type................................ F.	M. B.	C
324. Même tête et même légende.		
℞. SALVS AVG. La Santé debout à droite, donnant à manger à un serpent qu'elle tient dans ses bras...... *Musée de Vienne.*	M. B.	6
325. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.		
℞. SALVS AVGG. Même type................	P. B.	C
326. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.		
℞. Même revers...................... F.	P. B.	C
327. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.		
℞. Même revers........................ F.	P. B.	1
328. La même médaille, sauf que Dioclétien tient un globe au lieu de sceptre. *Musée de Vienne*................................	P. B.	2
329. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.		
℞. Même revers.........................	P. B.	C
330. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.		
℞. Même revers....................... F.	P. B.	C
331. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.		
℞. SECVRIT. AVGG. La Sécurité debout à gau-		

che, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et accoudée à une colonne.......... F. P. B. fr. 6

332. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SECVRIT. PERP. La Sécurité debout à droite, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et accoudée à une colonne.......... F. P. B. 1

333. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......... F. P. B. 1

334. Même légende. Son buste radié, tenant un sceptre avec un aigle.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*.......... P. B. 2

335. IMP. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......... F. P. B. 1

336. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. TEMPORVM FEL. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Musée de Danemarc*.......... P. B. 10

337. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme.... F. P. B. C

338. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......... F. P. B. Q. 6

339. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.......... F. P. B. C

340. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme.............................. F. P. B. fr. C

341. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVGG. Même type; mais aux pieds de la Victoire, un captif assis, les mains attachées derrière le dos. *Banduri*. P. B. 20

342. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGG. Dioclétien en habit militaire debout à droite, et Maximien Hercule en habit militaire debout à gauche, tenant une haste transversale et soutenant ensemble un globe surmonté d'une Victoire.. F. P. B. C

343. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers, mais avec un sceptre au lieu d'une haste......................... F. P. B. C

344. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers......................... P. B. C

345. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA. AVGG. Dioclétien et Maximien Hercule debout en face l'un de l'autre, se donnant la main; celui qui est tourné à gauche tient un parazonium; entre eux, une Victoire debout de face, posant les mains sur leurs épaules. *Wiczay*........ P. B. 30

346. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Mars? (ou soldat) casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste.................... 𝔽. P. B. fr. C

347. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... P. B. C

348. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée.

℞. Même revers. *Musée de Danemarc*...... P. B. Q. 6

349. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout de face regardant à droite, appuyé sur sa massue, ayant la peau de lion sur le bras gauche et tenant un arc........................ 𝔽. P. B. Q. 12

350. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout de face regardant à gauche, appuyé sur sa massue, et tenant de la main gauche un trophée et la peau de lion. 𝔽. M. B. 12

351. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout de face regardant à gauche, tenant une massue et ayant la peau de lion sur le bras gauche. 𝔽. P. B. 1

352. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite, étouffant le lion de Némée; derrière, une massue. *Banduri*........................ P. B. 6

353. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVGG. Jupiter debout à droite, te-

nant un foudre et un sceptre, en face d'Hercule debout qui tient de la main gauche une massue et la peau de lion [1]....... F. P. B. fr. 6

354. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Dioclétien en habit militaire galopant à droite, et perçant de sa haste un ennemi agenouillé. *Wiczay*..... P. B. Q. 20

355. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers; mais l'ennemi est terrassé. *Wiczay*.......................... P. B. Q. 20

356. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGVSTORVM. Hercule debout à droite, appuyé sur sa massue, et tenant de la main gauche un arc et la peau de lion................................ F. P. B. 6

357. IMP. C. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVTI AVGG. Hercule nu debout à droite, étouffant le lion de Némée; derrière lui, une massue......................... F. P. B. 3

358. IMP. C. DIOCLETIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers......................... F. P. B. 3

359. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers......................... F. P. B. 3

360...

℞. VIRTVTI AVGG. Victoire dans les airs qui couronne Hercule étouffant un lion. *D'Ennery*................................ P. B. 50

[1] Banduri a mal décrit cette médaille.

361. D. N. DIOCLETIANO FELICISSIMO SEN. AVG. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant une fleur et un livre.

℞. VOTA PVBLICA. Vaisseau à deux mâts et à voile, avec Isis debout au gouvernail et une autre figure debout à la proue, tirant la voile. (1058; de J. C., 305.) *Banduri*....... M. B. fr. 100

362. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VOT. X. MVLT. XX. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme. *Banduri*..................... P. B. 30

363. ....

℞. VOTIS X. Deux empereurs sacrifiant sur un autel. *D'Ennery*...................... P. B. 50

364. IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou le paludament seul.

℞. VOT. XX. A ou B ou Δ ou P ou S dans une couronne de laurier................. F. P. B. 2

365. IMP. C. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VOT. XX. B ou Γ ou Δ ou ΓK ou Θ ou H ou KK ou P dans une couronne de laurier.. F. P. B. 2

366. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VOT. XX. Δ ou Θ dans une couronne de laurier............................. F. P. B. 2

367. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VOT. XX. sans rien ou avec B ou H dans une couronne de laurier................ P. B. 2

368. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. VOT. XX. SIC XXX. dans une couronne de laurier. *Musée de Vienne*................. P.B.Q. 10

369. Même tête et même légende.

℞. VTILITAS PVBLICA. Femme debout à gauche; à l'exergue, T[1]......................... P.B.Q. 20

Il existe encore des médailles grecques de Dioclétien d'Alexandrie d'Égypte, en potin ou petit bronze et en petit bronze du Bosphore, où il se trouve au revers de Thotorsès.

DIOCLÉTIEN ET MAXIMIEN HERCULE.

Médaillons d'or.

1. IMPP. DIOCLETIANO ET MAXIMIANO AVGG. Bustes laurés en regard de Dioclétien et de Maximien Hercule à mi-corps avec le manteau impérial, tenant chacun un bâton d'ivoire; entre eux, une étoile.

℞. IMP. DIOCLETIANO III. ET MAXIMIANO COSS. Quadrige d'éléphants dans lequel sont assis Dioclétien et Maximien, couronnés par une Victoire debout derrière eux; à l'entour, huit hommes tenant des palmes. (1040; de J. C., 287.) *Musée de Florence*... 2500

2. DIOCLETIANVS ET MAXIMIANVS AVG. Bustes laurés en regard de Dioclétien et de Maximien Hercule, tous deux avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVIO ET HERCVLIO. Les deux empereurs debout en face l'un de l'autre, sacrifiant

[1] Cette légende extraordinaire, jointe à la complète insignifiance du type et au module indéterminé entre le module inférieur du petit bronze et celui du quinaire, me ferait croire qu'elle a rapport à la valeur de la monnaie. C'est ainsi qu'il a été frappé à Naples des pièces valant un grain et demi et qui portent la légende PUBLICA COMMODITAS. Ces pièces ont reçu par abréviation le nom de *una pubblica* ou en dialecte napolitain *na prubbeca*.

sur un trépied; en haut, dans le champ, Jupiter et Hercule nus debout de face sur un autel orné de guirlandes, tenant, le premier un foudre et le second une massue; à l'exergue, SMVR ou SMT. Mod. 8. *Autrefois, Cabinet de France*...... fr. 2000

Médaillons d'argent. (Voyez à DIOCLÉTIEN ET GALÈRE MAXIMIEN.)

Médaillons de bronze.

A. *Grands médaillons.*

3. IMPP. DIOCLETIANO ET MAXIMIANO AVGG. NN. Bustes affrontés de Dioclétien radié et de Maximien Hercule lauré avec le manteau impérial, tenant un sceptre.

℞. IMP. DIOCLETIANO III ET MAXIMIANO COSS. Type décrit à l'or, n° 1. (1040; de J. C., 287.)
℞. *Musée Tiepolo*...................... 500

4. DIOCLETIANVS ET MAXIMIANVS AVG. Bustes en regard de Dioclétien et de Maximien Hercule, tous deux avec le manteau impérial, et tenant chacun un sceptre surmonté d'un aigle; les deux aigles tiennent ensemble une couronne dans leur bec.

℞. MONETA IOVI ET HERCVLI AVGG. La Monnaie debout de face, tenant une balance et une corne d'abondance, entre Jupiter nu debout de face avec le manteau sur l'épaule gauche, se tournant à droite et tenant un sceptre et un foudre, et Hercule nu debout de face se tournant à gauche, ayant la peau de lion sur le bras gauche, s'appuyant sur sa massue et tenant une pomme; aux pieds de la Monnaie, un monceau de métal. Mod. 10... .... Gravée. F. 400

B. *Petits médaillons ou grand bronze.*

5. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Buste de Maximien Hercule lauré à gauche avec la cuirasse. Mod. 9 ½........................ F. [1]

C'est un moyen bronze frappé sur un flan de grand bronze très-épais.

6. DIOCLETIANVS ET MAXIMIANVS AVG. Bustes laurés de Dioclétien et Maximien Hercule avec le paludament et la cuirasse.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. *Musée de Vienne*..... fr. 200

Médailles de moyen et de petit bronze.

7. DIOCLETIANO ET MAXIMIANO AVGG. Bustes radiés de Dioclétien et de Maximien Hercule en regard, l'un avec le paludament, l'autre avec la cuirasse.

℞. CONSERVATORES AVGG. Jupiter nu debout se tournant à droite et tenant un foudre et un sceptre, et Hercule nu debout se tournant à gauche, appuyé sur sa massue et tenant la peau de lion ; à l'exergue, SMS. *Tanini*.................................... M. B. 100

Cette pièce paraît plutôt devoir être de petit bronze.

8. IMP. DIOCLETIANVS AVG. ET MAXIMIANVS AVG. Bustes accolés de Dioclétien et de Maximien Hercule laurés à droite avec la cuirasse.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance; dans le champ, une étoile ; à l'exergue, TR............ F. M. B. 100

[1] Je ne donne point d'évaluation à ce médaillon dont les lettres ont été refaites.

9. DIOCLETIANVS AVG. Buste lauré de Dioclétien à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. MAXIMIANVS AVG. Buste lauré de Maximien Hercule à droite avec le paludament. fr.

F. P. B. Q. 25

10. Même légende. Buste lauré de Dioclétien à gauche avec le paludament.

℞. MAXIMIANVS AVG. Tête de Maximien Hercule coiffée de la peau de lion. *Musée de Danemarc*.................................. P. B. Q. 50

DIOCLÉTIEN ET CONSTANCE CHLORE.

1. DIOCLETIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSTANTIVS NOB. C. Tête de Constance Chlore, laurée à droite. *Musée de Vienne*.. P. B. 50

DIOCLÉTIEN ET GALÈRE MAXIMIEN.

Médaillons d'argent.

1. IMP. DIOCLETIANVS AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. MAXIMIANVS NOB. CAES. Tête de Galère Maximien à droite [1]. Mod. 8 $^1/_2$........ F. 300

2. IMP. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. Mod. 8 $^1/_2$. *Mionnet*....... 300

[1] Je ne vois aucune raison pour donner cette tête à Maximien Hercule comme l'a fait Mionnet. Eckhel dit que « si cette médaille est de Maximien Hercule, elle confirme l'opinion d'Eutrope et d'Orose, » lesquels ont dit qu'il fut César avant d'être Auguste. Pagi et Tillemont ont disserté sur cette matière ; Beauvais dit carrément que Maximien Hercule ne fut jamais César. Mon opinion est que ces deux médaillons ont été frappés en 1045 (de J. C., 292), à l'occasion de l'adoption de Galère Maximien.


MAXIMIEN HERCULE
BR. M.
120
M. B.
220
AR
86
OR
54
M.B.
449
M.B.
249
OR
42
OR
67
BR. M.
125
OR
50

L. Dardel sc.

MAXIMIEN HERCULE.

(MARCUS AURELIUS VALERIUS MAXIMIANUS.)

Maximien, surnommé Hercule, naquit l'an de Rome 1003 (de J. C., 250) près de Sirmium en Pannonie, de parents pauvres. Il se signala en Germanie et en Asie sous les règnes d'Aurélien et de Probus. Plus tard, Dioclétien ayant été nommé empereur, l'associa à l'empire en 1039 (286), après l'avoir, à ce qu'il paraît, fait César l'année précédente. Lorsque Dioclétien adopta Galère Maximien, ainsi que je l'ai déjà dit à son règne, Maximien adopta Constance Chlore. Maximien Hercule, choisit pour lui l'Italie, l'Afrique et les îles de la Méditerranée. Il vainquit les Maures, extermina les brigands (d'où lui vint le surnom d'Hercule) et revint à Rome en 1056 (303) triompher avec Dioclétien pour les victoires qu'ils avaient remportées sur les peuples barbares. Le 1er mai 1058 (305) Maximien Hercule abdiqua l'Empire à Milan, persuadé ou forcé à ce parti par Galère Maximien, et revêtit de la pourpre Sévère II. Il se retira en Lucanie; mais dès l'année suivante, il reprit la qualité d'empereur, à Rome, à la sollicitation de son fils Maxence qui s'y était fait saluer Auguste. Il fit épouser sa fille Fauste à Constantin et le décora du titre d'Auguste. Maxence s'étant brouillé avec lui, il fut obligé de sortir de Rome et abdiqua l'empire une seconde fois en 1061 (308). Il se retira auprès de son gendre qui habitait Arles. Là, pendant son absence, il corrompit ses troupes, les fit soulever, et se fit proclamer empereur une troisième fois. Constantin le fit arrêter à Marseille et eut assez de bonté pour le loger dans son palais; mais Maximien ayant conspiré de nouveau contre lui, fut condamné à mort avec le choix du genre de supplice. En conséquence, il s'étrangla en 1063 (310), à l'âge de soixante ans.

Maximien Hercule avait régné vingt ans jusqu'à sa première abdication et fut huit fois consul.

Remarques sur les légendes des différentes phases de la vie de Maximien Hercule.

Pendant le règne proprement dit de Maximien Hercule, ses médailles portent pour légendes : IMP. M. AVREL. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG.; IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. AVG., etc. Après qu'il eut abdiqué, elles portent les légendes honorifiques : D. N. MAXIMIANO SEN. AVG. (*Seniori Augusto*) ou D. N. MAXIMIANO P. F. S. AVG., etc. ; celles-ci datent donc de l'année 1058 (de J. C., 305). L'année suivante il reprit le pouvoir, et, conservant le titre de *Senior*, auquel il ajouta celui d'empereur, il fit frapper monnaie avec les légendes MAXIMIANVS SEN. P. F. AVG. ou IMP. MAXIMIANVS SEN. AVG. Toutes les médailles avec ces légendes datent donc depuis 1059 jusqu'à sa mort sans qu'on puisse préciser l'année, puisqu'il se fit encore proclamer empereur après avoir abdiqué une seconde fois. De même il n'est pas impossible que quelques-unes de celles qui portent les légendes honorifiques aient été frappées après sa seconde ou sa troisième abdication.

Enfin, d'après la nature du revers CONSERV. VRB. SVAE. et d'autres analogues, qui se reproduisent exactement sous Maxence, Eckhel a justement assigné à ces médailles la date des années qui se sont écoulées depuis 1059 jusqu'à 1063 (de J. C., 306-310.)

Prix actuel des médailles de Maximien Hercule.

		fr.
OR.	Médaillons, de	300 à 1500
OR.	de.	80 à 400
OR.	Quinaires, de	200 à 400
AR.	Médaillons, de	60 à 100
AR.	de.	8 à 100
AR.	Quinaires, de	40 à 60
BR.	Grands médaillons, de	300 à 500
BR.	Petits médaillons ou médailles de grand bronze, de	100 à 200
M. B. C.,	jusqu'à	100
P. B. C.,	jusqu'à	30
P. B.	Quinaires, de	2 à 50

1° *Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze de Maximien Hercule en général.*

A. *Moyen bronze.*

Exergue.

A, ALE, ANT, AQΓ, AQP, AQS, ATR.

B, BTR.

CISH.

Θ.

GTR.

HTA, HTB, HTЄ, HTR, HTS.

ITR, IITR, IΩS.

KB, KΔ, KЄ.

LA, LON, LP.

MOST, MOSTP, MOSTQ.MOSTS.

NOST. *Banduri* (plutôt MOST?).

P, PES, PKA, PKB, PKF, PKΓ, PKS, PL, PLC, PLN, PT, PT., PTR.

R couronne P.

R étoile S.

R croissant S.

RES, RET, RQP, RS, RTR, RTS.

S, SIS, SISA, SISC, SISΓ, *SIS, SMN, SMNB, SMSD, ST, ST. S*.

S et massue.

S et foudre.

TR, TR, TRI, TS, TSA, TSB, TT.

VI.

XX, XXI.

Un point.

Champ.

A, A*, AΓ, B, BΓ. BV (en monogramme) B*, CΓ, CI, $\frac{II}{S}$, Δ, Є, Є croissant, F, Γ, H, I, KΔ, N, R, RS, SA, SC, SE, SEF, SF, SF.KΔ, SΓ, S croissant F, ς croissant, TF, V, VI, *, *Γ, *SF, un point.

criossant et A ou B, ou Γ ou Δ ou Є ou VI.

B. *Petit bronze.*

Exergue.

A, A*, ALE, ANT, AP, APS, AQS, AT, ATR.
B, B*.
C.
D.
H.
II, III.
MLXXI.
P, PT, PTR, PXI, PXXIT.
QR, QXXIT.
R, RP, RQ, RS, RT.
S, SIS, SML, SXXIT.
T, TXXIT.
VI, VIXXIT.
X, XI, XXI, XXIA, XXIA.HP, XXIAL, XXIB.KOY, XXIΓ, XXIЄ, XXIHP, XXI HR, XXI KOY, XXI.AI., XXI.S., XXIT, XXIZ, XXI et massue, XXI croissant C, XX croissant IA, ou IЄ ou IϚ, XXX.
Croissant.

Champ.

A, B, C, Ɔ, D, Δ, Є, ЄΔ, Γ, H, HA, HB, HΓ, HΔ, HE, KA, KB, KΓ, KΔ, KЭ, KЭ KA, NΓ ?, PB, S, SP, TR, Z, *.
Croissant au-dessus de Γ, de Є, de S ou de Σ.

2° *Lettres et symboles qui se trouvent dans le champ des médailles de moyen et de petit bronze de Maximien Hercule frappées à Alexandrie et à Antioche.*

A. *Alexandrie.*

A, Γ, Δ, *A, *B, ЄS/P, S, SP/B, SΔ/P, XXЄ, XXB/I, XXΔ/I, XXI A, croissant et Γ.

B. *Antioche.*

A, A*, */A, B, */B, Δ, .Δ, ΔЄ, ΔЄ/KV, Є, I, KB/V, KΓ/V, KΔ/V, KE/V, KH/V, KH/VI, KS/V, KZ/V, Z, croissant au-dessus de A, de B, ou de Γ.

Observations sur la distinction entre les médailles de Maximien Hercule et celles de Galère Maximien.

Deux empereurs ayant porté le nom de Maximien, Maximien Hercule et Galère Maximien, j'ai cru qu'il ne serait pas inutile de donner des règles à l'aide desquelles on pût reconnaître auquel des deux telle ou telle médaille doit être donnée, sans recourir à la lecture de toutes les légendes de

leurs deux règnes; d'autant plus qu'il y a certaines légendes qui peuvent embarrasser les commençants, et qu'il s'en trouve d'autres sur lesquelles il est impossible de se prononcer d'une manière absolue.

Je diviserai donc ces observations en cinq paragraphes :

1o Médailles qu'on peut donner avec certitude à Maximien Hercule.

2o Médailles qu'on peut donner avec certitude à Galère Maximien.

3o Médailles qui, selon toute probabilité, appartiennent toutes à Galère Maximien.

4o Médailles que tous les auteurs généralement attribuent à Maximien Hercule.

5o Médailles sur lesquelles il peut y avoir de l'indécision.

I.

Les traits du visage n'étant, à l'époque où nous sommes, qu'un moyen de reconnaissance très-douteux, je n'en ferai mention qu'au cinquième paragraphe. Les médaillons qui peuvent se donner avec certitude à Maximien Hercule sont donc toutes celles qui portent LES ATTRIBUTS D'HERCULE AVEC LA TÊTE, ou qui offrent des légendes analogues aux suivantes :

A.

IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. AVG. ou P. F. AVG.

IMP. C. M A. MAXIMIANVS AVG. ou P. AVG. ou P. F. AVG.

IMP. C. V. A. MAXIMIANVS P. F. AVG. (Voyez le no 170.)

IMP. C. M. AVR. ou AVREL. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG.

IMP. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS AVG.

IMP C. M. VAL. MAXIMIANVS AVG. ou P. F. AVG.

AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG.

Parce que les prénoms de Marcus et d'Aurelius appartiennent exclusivement à Maximien Hercule.

B.

IMP. MAXIMIANVS SEN. AVG.

D. N. MAXIMIANO SEN. AVG.

D. N. MAXIMIANO P. F. S. AVG.

Et toutes les autres médailles où se trouve le titre de *Senior* ou l'initiale S qui commence le mot *Senior,* parce que ce titre appartient exclusivement à Maximien Hercule, de même que celui de *Junior* appartient exclusivement à Galère Maximien.

C.

IMP. MAXENTIVS DIVO MAXIMIANO PATRI.

DIVO MAXIMIANO PATRI MAXENTIVS AVG.

Parce que c'est Maximien Hercule qui était le père de Maxence, tandis que Galère Maximien était son beau-père. Maxence, dans ses médailles de consécration eut soin de distinguer ce dernier par le titre de SOCERO, de même qu'il distingua Constance Chlore par celui de COGNATO et Romulus par le nom de FILIO.

D.

Le revers CONSERV. VRB. SVAE qui se trouve sur différentes médailles de Maximien Hercule, ne se voyant point sur celles de Galère Maximien, il paraît hors de doute que la médaille d'argent n° 16, où la légende de tête est MAXIMIANVS INVICT. AVG., appartient à Maximien Hercule, et de là on peut également lui donner les autres où se trouve le titre d'INVICTVS.

II.

Les médailles qui peuvent se donner avec certitude à Galère Maximien sont celles dont les légendes portent :

A.

GAL. VAL. MAXIMIANVS N. C. ou NOB. C. ou NOB. CAE. ou NOB. CAES.

GAL. MAXIMIANVS P. F. AVG.

IMP. C. GAL. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG.

DIVO GAL. VAL. MAXIMIANO.

Parce que le prénom de Galerius n'appartient qu'à Galère Maximien [1].

B.

IMP. MAXIMIANVS IVN. AVG.

Et les autres médailles où se trouve le surnom de *Junior* comme je l'ai dit plus haut.

C.

IMP. MAXENTIVS DIVO MAXIMIANO SOCERO.

DIVO MAXIMIANO SOCERO MAXENTIVS AVG.

Parce que, comme je l'ai dit également plus haut, Galère Maximien était le beau-père de Maxence.

[1] Maximin Daza porte également les noms GAL. VAL.; mais la légende GAL. VAL. MAXIMINVS au lieu de MAXIMIANVS suffit pour lever toute incertitude.

III.

Les médailles qui, selon les plus grandes probabilités, appartiennent toutes à Galère Maximien, sont celles qui offrent les légendes suivantes :

MAXIMIANVS CAES. OU CAESAR.

MAXIMIANVS N. C.

MAXIMIANVS NOB. C. OU CS. OU CAE. OU CAES. OU CAESAR.

MAXIMIANVS NOBIL C. OU CAES. OU CAESAR.

C. VAL. MAXIMIANVS CAES.

C. VAL. MAXIMIANVS NOB. C.

D. N. MAXIMIANO CAES.

Parce que Galère Maximien porta le titre de César pendant treize ans, tandis que Maximien Hercule le porta tout au plus un an. (Voyez la note relative aux médaillons de Dioclétien et Galère Maximien.) D'Ennery et Tanini ont donc eu tort, selon moi, de donner à Maximien Hercule une médaille de moyen bronze où la même tête se voit des deux côtés avec la légende MAXIMIANVS NOB. CAES. Je décrirai cette pièce au règne de Galère Maximien.

IV.

Les médailles que tous les auteurs donnent généralement à Maximien Hercule sont celles qui présentent des légendes analogues aux suivantes :

VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG.

IMP. C. VAL. MAXIMIANVS AVG. OU P. F. AVG.

IMP. C. C VAL. MAXIMIANVS P. AVG. OU P. F. AVG.

VIRTVS MAXIMIANI AVG.

IMP. MAXENTIVS DIVO MAXIMIANO IMP.

MAXIMIANVS AVG. OU P. AVG.

IMP. MAXIMIANVS P. AVG. OU P. FEL. AVG. OU PIVS AVG.

IMP. C. MAXIMIANVS AVG. OU P. AVG.

Il me serait assez difficile de dire pourquoi l'on s'accorde généralement à donner à Maximien Hercule les médailles qui portent ces légendes, à moins qu'on ne fonde ces attributions sur les traits du visage; mais je prouverai tout à l'heure que ce caractère est des plus douteux et des plus incertains. Quant à moi, je n'hésite pas à les donner à Maximien Hercule pour les raisons que j'expliquerai à la fin de ces observations.

V.

Les médailles qui portent les légendes suivantes sont données par les numismates, tantôt à Maximien Hercule, tantôt à Galère Maximien, mais cependant plus souvent à Maximien Hercule.

MAXIMIANVS AVGVSTVS.

MAXIMIANVS P. F. AVG.

IMP. MAXIMIANVS AVG. ou P. F. AVG.

IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG.

Certes, je suis loin de nier que parmi les médailles qui portent ces légendes et même parmi celles que j'ai données au quatrième paragraphe il ne puisse s'en trouver qui appartiennent à Galère Maximien; je suis même convaincu qu'il doit y en avoir, mais je ne vois pas comment jamais on pourra parvenir à établir des règles certaines pour reconnaître les médailles qui doivent se revendiquer par chacun des Maximiens. Les traits du visage qui sont un si puissant moyen de reconnaissance dans les beaux temps du haut empire ne servent presque à rien à l'époque présente; et si l'on doit avoir recours à ce moyen, ce n'est que sur les médaillons de bronze que l'on peut espérer de trouver les vrais portraits des empereurs [1]. Venons à la preuve de mon assertion. Ce qui distingue, dit-on, la tête de Maximien Hercule de celle de Galère Maximien, c'est d'abord que le premier a le nez retroussé et le second le nez aquilin, ou au moins droit, et ensuite que la tête de Galère est plus grosse que celle de Maximien Hercule. Mais il ne faut pas se le dissimuler; depuis Dioclétien jusqu'aux Licinius, et même quelquefois jusqu'à Constantin, trois mêmes portraits d'homme servaient à représenter tous les souverains. Certaines villes adoptaient une tête très-grosse et occupant presque tout le champ de la médaille; d'autres, une tête maigre, d'autres, enfin, une tête ordinaire. Ainsi les médailles qui ont à l'exergue du revers les lettres SMN. et qui sortent de l'atelier de Nicomédie, selon M. le comte de Salis, ou de celui de Narbonne, selon M. Sabatier, présentent très-souvent la grosse tête. Cette même grosse tête se trouve avec des différences de traits presque imperceptibles, à Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore, Sévère II, Galère Maximien, Maximin Daza, Maxence, Licinius père et Constantin. Ce n'est pas que la grosse tête ne se rencontre quelquefois sur des médailles qui portent l'indication d'autres ateliers monétaires; mais, ce qu'il y a de plus surprenant, c'est que, quoique généralement une ville ait adopté un type, comme je l'ai dit plus haut, on voit quelquefois le même atelier monétaire donner deux types de têtes différents.

Pour en revenir à Maximien Hercule et à Galère Maximien, les deux médailles suivantes ne donnent-elles pas une légende qui appartient indubitablement à Maximien Hercule? Et quelle ressemblance peut-on trouver entre les deux têtes? L'une n'a-t-elle pas le nez retroussé de Maximien Hercule et l'autre le nez aquilin de Galère Maximien? Cependant, je puis garantir

[1] Remarquez la différence du portrait de Dioclétien, même sur les deux médaillons d'or gravés sur la planche XIII.

l'exactitude du dessin; toutes deux sont du Cabinet de France; la première est décrite au no 61 et la seconde au no 65.





Maximien Hercule fut souverain de l'Italie, de l'Afrique et des îles de la Méditerranée; Galère Maximien qui eut d'abord pour son partage la Thrace et l'Illyrie ajouta, plus tard, la province de l'Asie à ses autres États. Les ateliers monétaires indiqués sur les médailles de ces deux princes devraient donc être un moyen sûr de reconnaissance. Mais comment se fait-il que les ateliers d'Alexandrie, d'Antioche, de Trèves, d'Aquilée, de Siscia, etc., etc. soient indiqués également sur les médailles de l'un et de l'autre?

M. le comte de Salis qui enrichit la science de tant de découvertes intéressantes touchant la fabrique des médailles, ce qui le conduit souvent à des résultats surprenants, et touchant l'explication des lettres qui dénotent les ateliers monétaires, a fait aussi de grandes recherches sur les moyens de reconnaître les médailles des deux Maximiens. Je regrette d'être obligé de décrire les monnaies de ces empereurs avant la publication de son travail, qui me fournirait sans doute les plus grandes lumières sur cette difficile question. En attendant, tout en étant convaincu, comme je l'ai déjà dit, qu'il doit y avoir des médailles de Galère Maximien parmi celles qui portent les légendes données dans la quatrième et la cinquième division, je me suis décidé, pour éviter des doubles emplois impossibles à contrôler, et pour ne pas tomber dans des inconvénients plus grands encore que ceux où je suis peut-être déjà tombé, à ranger parmi les médailles de Maximien Hercule, TOUTES CELLES DONT LES LÉGENDES NE RENTRENT PAS DANS CELLES QUE J'AI DONNÉES AU DEUXIÈME ET AU TROISIÈME PARAGRAPHE.

Médaillons d'or et d'argent.

1. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO AVGVSTI. Génie nu coiffé du *modius*, le manteau sur le bras gauche, debout à gauche, tenant une patère et une corne

d'abondance ; dans le champ, un croissant; fr.
à l'exergue, SIS. *Banduri* .... AR. 100

2. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête nue à droite.

℞. HERCVLI CONSERVATORI AVGG. Buste d'Hercule lauré? à gauche, portant une massue sur l'épaule gauche qui est recouverte de la peau de lion. Mod. 9 (sans l'encadrement). Poids 15 1/4 ducats. *Musée de Vienne.* OR. 1500

3. D. N. MAXIMIANO P. F. AVG. Son buste lauré avec la cuirasse.

℞. HERCVLI CONSERVATORI. Hercule nu debout à gauche, tenant de la main droite une massue d'une forme particulière et de la gauche un arc et la peau de lion; à l'exergue, PLN. *Banduri* .... AR.

Becker a fait un coin pour l'or dont je ne connais point l'original; en voici la description :

IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre. Mod. 6 [1].

4. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. MONETA AVG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance ; à leurs pieds, des monceaux de métal. *Tanini* .... AR.

5. ....

℞. VOTIS X. Les deux empereurs sacrifiant; C. *Mionnet.* [2] .... OR. 300

[1] Mionnet a cependant donné ce médaillon ; mais je crains qu'il n'ait été induit en erreur par le coin de Becker qui figurait jusque dans ces derniers temps dans la suite du Cabinet de France.

[2] Mionnet donne encore le même médaillon en argent. J'ignore d'où il a tiré l'un et l'autre. Tanini a décrit ce même type en argent du module ordinaire avec la tête radiée. C'était probablement un petit bronze saucé.

Médailles d'or et d'argent.

6. MAXIMIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à gauche.

℞. ADVENTVS AVGVSTORVM. Dioclétien et Maximien à cheval venant à la rencontre l'un de l'autre; ils sont tous deux en habit militaire à cheval, lèvent la main droite et tiennent chacun une haste. Poids, 4 gr. 67 c. . . . . F. AR. fr. 100

7. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. ADVENTVS AVGVSTORVM. Les deux empereurs laurés et en habit militaire à cheval, tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Tanini*. . . . . OR. 400

8. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COMITATVS AVGG. Maximien et Dioclétien courant à cheval à gauche, et levant la main droite; celui de devant tient un sceptre; à l'exergue PR. . . . . F. OR. 300

9. MAXIMIANVS P. AVG. Sa tête laurée.

℞. Même revers. *Musée de Danemarc*. . . . . . OR. 300

10. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. CONCORDIA AVGG. Les deux empereurs debout; celui qui est à gauche présente un globe à l'autre et tient un sceptre; celui qui est à droite tient une haste. *Banduri*. . . OR. 200

11. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. ET CAESS. NNNN. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance; quelquefois à l'exergue, AQ. *Musée de Vienne*. . . . . . OR. 100

12. IMP. C. M. A. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIAE MILITVM. La Concorde debout à gauche, tenant de chaque main une enseigne militaire; à l'exergue, SC. et une étoile. *Musée de Vienne*.................. OR. fr. 80

13. IMP. C. M. AV. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

℞. Même revers, mais à l'exergue, SC. *Musée de Vienne*............................ OR. 80

14. MAXIMIANVS SEN. P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORD. MILIT. FELIC. ROMANOR. La Concorde voilée debout à droite, tenant de la main gauche un sceptre et donnant la main à Hercule nu, debout, appuyé sur sa massue; dans le champ, quelquefois E; à l'exergue, PR. (1059-1063; de J. C., 306-310.)............................... F. OR. 300

15. MAXIMIANVS INVICT. AVG. Sa tête laurée.

℞. CONSERV. VRB. SVAE. Temple à six colonnes dans lequel Rome casquée est assise, tenant un globe et une haste; à l'exergue, des lettres incertaines. (1059-1063; de J. C., 306-310.) *Musée de Danemarc*............ AR. 100

16. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

℞. CONSVL AVGG. NN. Maximien lauré debout à gauche en toge, tenant un globe; dans le champ, Z; à l'exergue SMSD. (1040; de J. C., 287). *Musée de Vienne*.................... OR. 150

17. MAXIMIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSVL III P. P. PROCOS. Même type. (1043; de J. C., 290.). *Musée britannique*....... OR. 150

18. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. CONSVL III. P. P. PRO. COS. Maximien assis

à gauche sur une chaise curule, tenant une Victoire et un sceptre. (1043; de J. C., 290.) fr.
Musée de Vienne........................ OR. 200

19. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSVL IIII. P. P. PRO. COS. Maximien lauré et en toge, debout à gauche, tenant un globe; à l'exergue, SMAZ. (1046; de J. C., 293.) *Cabinet Blacas*........................ OR. 150

20. La même médaille avec CONSVL V. (1050; de J. C., 297.) *Cabinet de M. Wigan*...... OR. 150

21. La même médaille avec CONSVL VI, une étoile dans le champ et SMAZ à l'exergue. (1052; de J. C., 299.) *Musée britannique*.... OR. 150

22. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSVL VII. P. P. PRO. COS. Même type; à l'exergue, SIS, ou SMAT entre un croissant et une étoile. (1056; de J. C., 203.) *Musée de Vienne*............................... OR. 150

23. Même tête et même légende.

℞. CONSVL VIII. P. P. PROCOS. Même type; à l'exergue, SIS, ou SMAZ, ou SMRT. (1057; de J. C., 304.) *Cabinet de M. Wigan, à Londres*.................................. OR. 150

24. MAXIMIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. II. Maximien en habit militaire à cheval à droite, levant la main droite. (1041; de J. C., 288.)........................ F. OR. 150

25. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. (1041; de J. C., 288.) *Cabinet Blacas*............................... OR. 200

26. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. Même type. (1043; de J. C., 290.) *Tanini*.................................. OR. 150

27. IMP. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. FATIS VICTRICIBVS. Les trois Parques debout se donnant la main; dans le champ, z; à l'exergue, SMA. *Caylus*................ OR. fr. 400

28. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FEL. ADVENT. AVGG. NN. L'Afrique debout à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant un étendard et une défense d'éléphant; à ses pieds, à gauche, un lion couché tenant dans ses griffes une tête de bœuf; quelquefois à l'exergue P ou S........ F. AR. 20

29. La même médaille avec F. ADVENT. et S à l'exergue. *Musée britannique*............. AR. 20

30. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS AVGG. NOSTR. La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; à l'exergue, SMT. *Wiczay*... OR. 100

31. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS SAECVLI AVGG. NN. Deux Victoires debout soutenant une couronne dans laquelle on lit : VIC. AVGG.; à l'exergue, SMAQ. *Musée de Vienne*.................. OR. 300

32. Même tête et même légende.

℞. FELIX CARTHAGO. Femme debout tenant des fruits. *Tanini*........................ OR.

33. Même tête et même légende.

℞. FELIX INGRESSVS SEN. AVG. Rome casquée assise à gauche, tenant un bouclier qui porte l'inscription VOT. XXX et un sceptre; à côté d'elle, un bouclier; à l'exergue, PR. (1059-1063; de J. C., 306-310.) *Musée de Vienne*.................................. OR. 300

34. Même tête et même légende.

℞. GAVDETE ROMANI. Deux Victoires soutenant un tableau sur lequel on lit SIC XX SIC XXX; à l'exergue, AQ. (1059; de J. C., 306.) fr.
Musée de Vienne........................ OR. Q. 400

35. Même tête et même légende.
℞. GAVDIVM ROMANORVM. Captive assise auprès d'un trophée, se retournant et allaitant un enfant; à l'exergue, PR. *Autrefois, Cabinet des médailles*.................... OR. 300

36. IMP. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée.
℞. HERCVLI AVGG. Hercule debout, tenant de la main gauche une massue et la peau du lion, et cueillant de la droite les pommes des Hespérides sur un arbre autour duquel est entortillé un serpent qui paraît mort. *D'Ennery*............................. AR. Q. 60

37. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite.
℞. HERCVLI COMITI AVG. Hercule nu debout de face regardant à gauche, appuyé sur sa massue, tenant un arc et ayant la peau de lion suspendue à son bras gauche; à l'exergue, SMT. *Tanini*.................. OR. 100

38. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. HERCVLI COMITI AVGG. ET CAESS. NN. Hercule nu debout à droite appuyé sur sa massue et tenant un arc (une pomme sur l'exemplaire du musée de Vienne) et une peau de lion ; à l'exergue, PQ.......... F. OR. 100

39. Même tête et même légende.
℞. HERCVLI CONSER. AVGG. ET CAESS. NN. Hercule nu debout à gauche avec un carquois derrière le dos et la peau de lion sur le bras, appuyé sur sa massue et tenant un arc; quelquefois à l'exergue, TR....... F. OR. 80

40. IMP. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. HERCVLI CONSERVAT. Hercule nu debout à droite, lauré, posant la main droite sur son flanc et appuyé sur sa massue placée sur un rocher ; la peau de lion est suspendue à son bras gauche.................... F. OR. fr. 80

41. ....

℞. HERCVLI CONSERVATORI. Hercule tenant un rameau. *Arneth, synopsis du musée de Vienne*.............................. OR.

42. MAXIMIANVS P. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. HERCVLI DEBELLAT. Hercule nu à gauche assommant l'hydre avec la massue qu'il tient de la main droite, tandis qu'il en saisit une des têtes de la main gauche; quelquefois, à l'exergue, PT............... Gravée. F. OR. 300

43. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste à droite coiffé de la peau de lion.

℞. Même revers ; mais à l'exergue, PRON. *Cabinet de M. le duc de Blacas*........... OR. 300

44. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers sans lettre à l'exergue. *Musée britannique*........................ OR. 300

45. Même tête et même légende.

℞. HERCVLI DEBELLATORI. Même type. *Musées de Danemarc et de Vienne*................ AR. 100

46. Même tête et même légende.

℞. HERCVLI INMORTALI. Hercule nu marchant à droite, traînant Cerbère enchaîné et tenant une massue entourée de la peau de lion; à l'exergue, TR.................. F. OR. 300

47. ....

℞. HERCVLI INVICTO AVGG. Hercule tuant l'hydre. *Mionnet*......................... OR. 200

48. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. HERCVLI PACIFERO. Hercule nu debout de face, regardant à gauche, tenant un rameau de la main gauche et une massue, et la peau de lion de la main droite; à l'exergue, PR ou SIS........................ F. OR. fr. 200

49. Même tête et même légende.

℞. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue et tenant trois pommes; la peau de lion est suspendue à son bras gauche; dans le champ, Ξ; à l'exergue, SMSD ou SMNVI............... F. OR. 80

50. MAXIMIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier, sur lequel on voit l'empereur poursuivant un ennemi.

℞. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout à gauche, tenant une massue et trois pommes; la peau de lion est suspendue à son bras gauche; à l'exergue, SMA ou SMN. Gravée. F. OR. 150

51. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. HERCVLI VICTORI. Hercule debout, tenant de la main droite un rameau et de la main gauche une massue et la peau de lion. *Autrefois, Cabinet des médailles*............ OR. 80

52. Même tête et même légende.

℞. HERCVLI VICTORI. Hercule au repos ('αναπαυομενος dans le catalogue d'Eckhel), tenant de la main gauche une massue; auprès de lui, un carquois et un arc; à l'exergue, PR. *Musée de Vienne*..................... OR. 100

53. ....

℞. HERCVLI VICTORI. Hercule tuant l'hydre. *Arneth, synopsis du musée de Vienne*...... OR 150

54. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. HERCVLI VICTORI. Hercule nu assis de face sur un rocher, ayant à sa droite une massue et à sa gauche un carquois et un arc; à l'exergue, PR ou PT. *Cabinet de M. le duc de Blacas*...................... Gravée. OR. fr. 200

55. Même tête et même légende.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter debout, tenant un foudre et une haste; à l'exergue, SMN. *Welzl*.............................. OR. 80

56. IMP. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. *Cabinet de M. le duc de Blacas*....... OR. 100

57. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. IOVI CONSERVAT. AVG. Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre et une haste. *Tanini*.................................. AR.Q. 60

58. Même tête et même légende.

℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. *Cabinet de M. Robert, à Paris*........................ OR. Q. 200

59. IMP. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre........ F. OR. 80

60. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers; à l'exergue, SMT...... F. OR. 80

61. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. ou P. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse ou la cuirasse seule. fr.

℞. Même revers sans lettres à l'exergue. F. OR. 80

62. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout, tenant une Victoire sur un globe et une haste; dans le champ, Γ; à l'exergue, ALE. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles.* OR. 80

63. Même tête et même légende.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant un foudre et une haste; à ses pieds, un aigle tenant une couronne dans son bec; à l'exergue, PTR. *Caylus*.... OR. 100

64. MAXIMIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle tenant une couronne dans son bec; dans le champ, Z; à l'exergue, SM. TS. *Musée de Vienne*........ OR. 80

65. IMP. C. M. AVR. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; dans le champ, Σ; à l'exergue, SMA........... F. OR. 80

66. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. NN. Même type; à l'exergue, TB. *Tanini*.................. OR 80

67. MAXIMIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. IOVI CONSERVATORI NK[1] (en monogramme). Même type ; à l'exergue, SMN. Gravée. F. OR. 120

68. ....

℞. IOVI CONSERVATORI NK LYKC. Même type ; à l'exergue, SMN. *Mionnet*.............. OR. 120

69. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI FVLGERATORI. Jupiter marchant à droite et foudroyant un géant ; à l'exergue, IAN. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*... .... OR. 150

70. MAXIMIANVS P. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers sans lettres à l'exergue. *Tanini*................................ OR. 150

71. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

℞. IOVIS CONSERVATOR. Jupiter debout, tenant un foudre et une haste ; dans le champ, Z ; à l'exergue, SMSD. *Musée de Vienne*... .... OR. 100

72. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PACATORES GENTIVM. Maximien debout à gauche dans un quadrige de face, tenant un rameau ; le char est conduit par un soldat à pied ; à l'exergue, TR. *Musée de Vienne*.. .... OR. 300

73. ....

℞. PAX AVGG. La Paix debout, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *D'Ennery*................................ AR. Q. 50

[1] Vers cette époque on commence à voir paraître les monogrammes dont l'usage devient si fréquent dans le Bas-Empire. Ici comme ailleurs, je me contenterai d'indiquer à peu près de quelles lettres ils se composent, n'ayant pas assez d'érudition et ne me sentant pas l'imagination assez vive pour me permettre d'en proposer l'interprétation dans un ouvrage qui, déjà, ne donnera peut-être que trop de prise à la critique.

74. MAXIMIANVS P. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PIETAS AVGG. La Piété debout à droite, tenant un enfant dans ses bras et en ayant un debout à chacun de ses côtés; à l'exergue, PTR.............................. F. OR. fr. 80

75. MAXIMIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. P. P. Maximien en habit militaire debout à gauche entre quatre enseignes militaires, tenant une haste. (1039; de J. C., 286.)........................ F. OR. 120

76. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVIDENTIA AVGG. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp; quelquefois à l'exergue, R....... F. AR. 12

77. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVIDENTIA AVGG. Porte d'un camp sans battants, surmontée de trois tours et deux tourelles; sur le second plan, deux tourelles au milieu de deux tours; à l'exergue, PR.................................. F. OR. 120

78. IMP. C.VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste à droite coiffé de la peau de lion nouée sous le cou.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.............................. F. OR. 120

79. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. SALVS AVGGG. Même type; à l'exergue, ML. *Musée britannique*[1].................. F. OR. 200

80. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Porte de camp avec quatre tourelles; à l'exergue, SIS. *Tanini*...... AR. 20

[1] Cette médaille a été frappée à Londres par Carausius l'an 1042 (de J. C., 289), à l'occasion de sa paix avec Dioclétien et Maximien.

81. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA SARMAT. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp; à l'exergue, rien ou D, ou ϵ, ou des points.............................. F. AR. fr. 8

82. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers, mais avec une massue à l'exergue. *Musée britannique*............. AR. 10

83. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers; à l'exergue, SIS. *Wiczay*. AR. 8

84. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA SARMATICA. Même type; à l'exergue, HB ou HP......................... F. AR. 8

85. Même tête et même légende.

℞. VICTORIAE SARMATICAE. Même type; à l'exergue, SMNΓ.......................... AR. 8

86. Même tête et même légende.

℞. VICTORIAE SARMATICAE. Porte de camp avec les battants ouverts, surmontée de quatre tourelles; à l'exergue, SMN ou SMNΓ. Gravée. F. AR. 8

87. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à gauche, tenant sa massue enveloppée de la peau de lion.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite, posant la main droite sur son flanc et appuyé sur sa massue enveloppée de la peau de lion et placée sur un rocher. *Caylus*.... OR. 200

88. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... OR. 120

89. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite, étouffant un lion; quelquefois, derrière, une massue; à l'exergue, PR. *Cabinet de M. le duc de Blacas*.................... OR. fr. 150

90. VIRTVS MAXIMIANI AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament, tenant une haste de la main droite et un bouclier et deux javelots de la gauche.

℞. Même revers sans massue. *Caylus*...... OR. 150

91. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite, mettant le genou gauche sur la croupe d'un cerf qu'il renverse et saisit par les andouillers; derrière, une massue enveloppée quelquefois de la peau de lion; à l'exergue, PR ou PROM. *Caylus*................. OR. 150

92. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu tenant une massue et la peau de lion et posant la main droite sur la tête d'un centaure fuyant; à l'exergue, PR. *Banduri, du musée de Florence*.................................. OR. 400

93. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré avec la peau de lion et une massue.

℞. VIRTVS AVGG. Jupiter et Hercule debout se donnant la main. *Tanini*.............. OR. 200

94. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVGG. ET CAES. Maximien galopant à droite, lançant un javelot contre un captif et tenant un bouclier; sous ses pieds, un ennemi renversé qui a perdu son bouclier; à l'exergue, SIS. *Autrefois, Cabinet de France*.............................. OR. 200

95. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVGG. NN. Même type. *Musée de Vienne*.................................. OR. fr. 200

96. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS ILLYRICI. Vaisseau avec cinq rameurs allant à droite; au-dessus, Maximien galopant à droite et tenant une haste; à l'exergue, TR. *Musée britannique*.......... OR. 300

97. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS MILITVM. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied à la porte d'un camp; à l'exergue, A, C, D, E, Γ, L, P, S, une massue ou rien.............................. F. AR. 8

98. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. Même revers, mais à l'exergue, TSA ou une massue. *Musée de Vienne*............ AR. 12

99. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS MILITVM. Porte de camp sans battants, surmontée de trois tours; sur le second plan, deux tourelles entre deux tours; à l'exergue, PR.......................... F. OR. 150

100. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS MILITVM. Porte de camp ouverte et sans battants, surmontée de trois tourelles; à l'exergue, AL ou ANTH entre deux étoiles, ou ANT. N., ou AQS, ou R, ou SIS, ou SMSD€, ou T. S. Γ...................... F. AR. 10

101. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, mais à l'exergue, PTR. *Musée britannique*.............................. AR. 10

102. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS MILITVM. Porte de camp ouverte

et sans battants, surmontée de quatre tourelles; à l'exergue, TR................ F. AR. Q. fr. 40

103. MAXIMIANVS SEN. P. F. AVG. Sa tête laurée.

℞. VIRTVS MILITVM. Camp prétorien; à l'exergue, RS. (1059-1063; de J. C., 306-321.) *Musée de Vienne*............................ AR. 30

104. MAXIMIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
℞. VIRTVTI AVG. Hercule nu marchant à droite, tenant une massue et portant sur ses épaules le sanglier d'Érymanthe; à l'exergue, PT. *Caylus* .... OR. 150

105. Même tête et même légende.

℞. VIRTVTI HERCVLIS. Hercule nu debout à droite, la main droite posée sur son flanc, s'appuyant sur sa massue placée sur un rocher. *Caylus*.......................... OR. 100

106. IMP. C. M. A. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers; quelquefois à l'exergue, SC. *Cabinet Blacas*........................ OR. 100

107. IMP. C. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. *Cabinet de M. Hoffmann*. OR. 100

108. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTA PVBLICA. L'empereur debout entre deux femmes dont l'une tient une Victoire; à l'exergue, PTR. *Welzl*.................. OR. 300

109. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VOT. XX AVGG. en trois lignes dans une couronne ou chaîne au bas de laquelle est un aigle éployé...................... F. OR. 120

110. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VOT. XX AVGG. NN. en quatre lignes dans une couronne de laurier............... F. OR. 120

111. Même tête et même légende.
℞. XCVI dans une couronne de laurier. *Musée de Vienne*............................ AR. fr. 20

112. Même tête et même légende.
℞. XC. VI AQ. en deux lignes dans une couronne de laurier........................ F. AR. 20

113. Même tête et même légende.
℞. XCVI T. dans une couronne de laurier. *Musée britannique*........................ AR. 20

114. Même tête et même légende.
℞. XCVII T. dans une couronne de laurier. *Banduri*[1]................................. AR. 30

115. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. XX MAXIMIANI AVG. SMAQ. en cinq lignes dans une couronne de laurier. *Caylus*..... OR. 120

116. MAXIMIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
℞. XX MAXIMIANI AVG. SMAQ. en cinq lignes dans une couronne de laurier. *Musée britannique*............................... OR. 120

117. Même tête et même légende.
℞. XX MAXIMIANI AVG. SMN. en cinq lignes dans une couronne de laurier. *Musée britannique*.................................. OR. 120

118. La même médaille avec SMT. *Cabinet de M. d'Amécourt, à Paris*.................. OR. 120

Médaillons de bronze.

A. *Grands médaillons.*

119. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

[1] Banduri donne cette médaille comme du Cabinet du roi. Est-ce une erreur, ou aurait-elle disparu depuis?

℞. ADVENTVS AVGG., et à l'exergue, S. C. Maximien Hercule et Dioclétien à cheval à gauche, précédés par la Victoire qui tient une couronne et suivis d'un soldat casqué; sur le second plan, on voit un étendard, une aigle romaine et deux enseignes militaires. Mod. 11. *Ci-devant, Cabinet Fontana*..... fr. 400

120. .....IANVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, et tenant un sceptre.

℞. IOVI CONSERVATORI AVG. Jupiter nu debout à gauche dans un temple à six colonnes élevé sur trois degrés, ayant le manteau sur le bras gauche, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle; sur la frise on lit IOVIVS AVG.; sur le fronton, une couronne. Mod. 13....................... F. 400

121. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête à gauche, coiffée de la peau de lion, qui est nouée sous le cou.

℞. Même revers. Module 13..... Gravé. F. 500

122. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod. 10.......... F. 300

123. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. *Banduri*[1]............... 300

124. MAXIMIANVS INVICTVS AVG. Son buste.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*......... 300

[1] N'ayant vu ni ce médaillon, ni le suivant, j'ignore dans quelle catégorie il faut les ranger.

125. VIRTVS MAXIMIANI AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps, ayant sur la poitrine l'égide ornée de la tête de Méduse; il tient un cheval par la bride et est armé d'un bouclier sur lequel est représentée la louve sous le figuier, allaitant Romulus et Rémus. fr.

℞. Même revers. Mod. 11...... Gravée. F. 400

126. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête à gauche, coiffée de la peau de lion qui est nouée sous le cou.

℞. MONETA IOVI ET HERCVLI AVGG. La Monnaie debout de face, se tournant à gauche et tenant une balance et une corne d'abondance, entre Jupiter nu debout de face avec le manteau sur l'épaule gauche, se tournant à droite et tenant un sceptre et un foudre, et Hercule nu debout de face, se tournant à gauche, ayant la peau de lion sur le bras gauche, s'appuyant sur sa massue et tenant une pomme; aux pieds de la Monnaie, un monceau de métal. Mod. 11-12 ½..... F. 400

127. VIRTVS MAXIMIANI AVG. Son buste lauré à gauche à mi-corps, ayant sur la poitrine l'égide ornée de la tête de Méduse; il tient un cheval par la bride et est armé d'un d'un bouclier sur lequel est représentée la louve sous le figuier, allaitant Romulus et Rémus.

℞. SALVIS AVGG. ET CAESS. FEL. ORBIS TERR. Mars (ou Maximien ?) casqué debout de face, en habit militaire, regardant à droite et tenant un globe surmonté d'une Victoire et une haste; à ses pieds, un bouclier; à côté de lui, la Monnaie debout de face, tenant une balance et une corne d'abondance et ayant à ses pieds un tas de métal; à côté

de celle-ci, Cérès marchant à droite et se retournant, tenant des épis et des fruits; elle a sa robe roulée sur son sein. Mod. 10 . . . . F. fr. 500

B. *Petits médaillons ou médailles de grand bronze.*

128. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. HERCVLI DEBELLATORI. Hercule debout à gauche, nu, assommant l'hydre avec sa massue et portant la peau de lion sur l'épaule gauche; à l'exergue, une étoile et SIS. Mod. 9 . . . . F. 200

129. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des monceaux de métal. Mod, 9-9 1/2 . . . . F. 100

130. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. Mod. 9 1/2 . . . . F. 100

131. VIRTVS MAXIMIANI AVG. Son buste lauré à droite à mi-corps, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. Mod. 9 . . . . F. 100

132. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MONETA IOVI ET HERCVLI AVGG. Type décrit ci-dessus au nº 126. Mod. 8 1/2-9. Gravée. F. 200

133. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête à droite coiffée de la peau de lion.

℞. Même revers. Mod. 9 . . . . F. 200

Médailles de moyen et de petit bronze.

134. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ABVNDANT. AVGG. L'Abondance debout à droite répandant sa corne qu'elle tient des deux mains........................ F. P. B. fr. 2

135. Même légende. Son buste avec le casque radié à droite et la cuirasse.

℞. Même revers.................... F. P. B. 2

136. Même légende. Sa tête radiée.

℞. ABVNDANTIA AVGG. ET CAESS. NN. L'Abondance répandant des pièces d'argent que reçoit un homme suppliant à ses pieds. *Hardouin*............................. P. B. 50

137. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. ADVENTVS AVGG. Maximien et Dioclétien à cheval à droite, levant la main droite... F. P. B. 20

138. Même tête et même légende.

℞. AEQVITAS AVGG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance............................. P. B. 6

139. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. 4

140. Même légende. Bustes laurés et accolés à droite de Maximien et d'Hercule ; Maximien a la cuirasse.

℞. AEQVITAS AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et

une corne d'abondance ; à leurs pieds des tas de métal[1]........... Petit module. F. P. B. fr. 30

141. DIVO MAXIMIANO PATRI MAXENTIVS AVG. Tête voilée de Maximien Hercule à droite.

℞. AETERNA MEMORIA. Temple à six colonnes à coupole ronde avec la porte entr'ouverte ; au-dessus un aigle. (Frappée après sa mort de 1063 à 1065 (de J. C., 310 à 312) ainsi que les trois suivantes)............... F. M. B. 6

142. DIVO MAXIMIANO SEN. AVG. Sa tête voilée à droite.

℞. Même revers...................... F. M. B. 6

143. IMP. MAXENTIVS DIVO MAXIMIANO IMP. Tête voilée de Maximien Hercule à droite.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*......... M. B. 15

144. IMP. MAXENTIVS DIVO MAXIMIANO PATRI. Tête voilée de Maximien Hercule à droite.

℞. AETERNAE MEMORIAE. Temple à quatre colonnes à coupole ronde avec la porte entr'ouverte ; au-dessus, un aigle........ F. M. B. 8

145. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. AETERNIT. AVGG. Éléphant marchant à gauche et monté par un cornac qui tient un dard................................ F. P. B. Q. 20

146. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers...................... F. P. B. Q. 20

147...

℞. AETERN. MEMOR. Éléphant monté par un enfant[2]. *D'Ennery*.................. P. B. Q.

148. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. AVSPIC. FEL. La Libéralité debout à gau-

[1] Cette médaille a été mal décrite par Banduri et Mionnet qui ont lu MONETA AVG. et AVGG., au lieu de AEQVITAS AVGG.

[2] Je soupçonne cette médaille d'être semblable aux deux précédentes ; d'Ennery aura peut-être possédé une médaille mal conservée, où AETERNIT. AVGG. n'était pas très-lisible.

che, tenant une tessère et un caducée ; à ses côtés, un autel autour duquel est enroulé un serpent. *Banduri*.............. P. B. fr. 30

149. MAXIMIANVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. *Banduri*................ P. B. 30

150.......................................

℞. AVSPIC. FEL. Même type, mais au lieu d'autel, une figure qui tend les mains. *D'Ennery*................................ P. B. 30

151. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. CLARITAS AVGG. Le Soleil radié, à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe ; à ses pieds, un captif assis, les mains liées derrière le dos.... F. P. B. 15

152. IMP. C. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. CLEMENTIA TEMP. Maximien en habit militaire debout à droite, recevant un globe surmonté d'une Victoire des mains de Jupiter debout qui est appuyé sur un sceptre et a le manteau sur l'épaule gauche ; Maximien tient un sceptre court de la main gauche................................ P. B. 2

153. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

154. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CLEMENT. TEMP. *Banduri*............... P. B. 3

155. IMP. MAXIMIANVS. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. COMES AVGG. Pallas casquée debout à gauche, tenant une haste et appuyée sur un bouclier............................ F. P. B. fr. 3

156. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié avec une massue et la peau de lion sur l'épaule gauche.

℞. Même revers............................ P. B. 10

157. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. CONCORDIA AVGG. Deux Concordes debout se donnant la main et tenant chacune une corne d'abondance.................. F. P. B. 3

158. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers............................ P. B. 3

159. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié (*sic*) à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA AVGG. Deux hommes en toge (Dioclétien et Maximien ?) assis à gauche sur une chaise curule; à l'exergue S. C. *Banduri*.................................. M. B. 20

160. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré avec le paludament.

℞. CONCORDIA FELIX DD. NN. Maximien et Dioclétien tous deux en habit militaire, debout, se donnant la main. *Banduri*.............. M. B. 30

161. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié (*sic*) à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA MILITVM. Maximien debout à droite en habit militaire et Jupiter nu avec le manteau sur l'épaule gauche, soutenant tous deux un globe surmonté d'une Victoire. Maximien tient un sceptre court ou parazonium et Jupiter un sceptre long. F. M. B. 3

fr.

162. La même médaille.................... F. P. B. c

163. IMP. C. M. A. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers......................... F. P. B. c

164. IMP. C. M. A. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. Même revers......................... F. P. B. c

165. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.............................. P. B. c

166. IMP. C. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.............................. P. B. c

167. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers......................... F. P. B. c

168. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. CONCORDIA PERPET. DD. NN. Maximien et Dioclétien, tous deux debout en habit militaire, se donnant la main et tenant des hastes. F. M. B. 20

169. IMP. C. M. A. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête radiée.

℞. CONCORDIAE AVGG. Type décrit au nº 161. *Eckhel, catalogue du musée de Vienne*..... P. B.

170. IMP. C. V. A. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête radiée.

℞. CONCORDIAE MILITVM. Même type. *Eckhel, catalogue du musée de Vienne*............ P. B.

171. IMP. MAXIMIANVS SEN. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSERVATOR AFRICAE SVAE. L'Afrique de-

bout à gauche, coiffée d'une trompe d'éléphant, tenant un étendard et une défense d'éléphant ; à ses pieds, à gauche, un lion couché, tenant entre ses griffes une tête de bœuf. (1059-1063 ; de J. C.. 306-310.) *Musée* fr.
de Vienne.................................. M. B. 60

172. IMP. C. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. CONSERVATOR AVGG. Maximien en habit militaire debout à droite, sacrifiant sur un autel et tenant un sceptre ; en face de lui, Hercule nu debout sacrifiant également et appuyé sur sa massue................ F. P. B. 2

173. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. P. B. 2

174. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... P. B. 2

175. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête radiée ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. 2

176. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONSERVATOR AVGG. Hercule nu debout à gauche, tenant de la main droite un trophée? ou un rameau, et de la gauche, sa massue avec la peau de lion........... F. P. B. 3

177. IMP. MAXIMIANVS SEN. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSERVATORES KART. SVAE. Temple à six colonnes, au milieu duquel on voit le génie de Carthage debout à gauche, tenant des fruits de chaque main. (1059-1063 ; de J. C., 306-310.)........................ F. M. B. 15

178. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSERVATORES VRB. SVAE. Temple à six colonnes ; au milieu, Rome casquée assise à gauche, tenant un globe et une haste; quelquefois, sur le fronton, une couronne, et l'on voit parfois, à chaque angle et au sommet du fronton, un ornement difficile à définir (une statue?). (1059-1063; de J. C., 306-310.) . . . . F. M. B. fr. c

179. Même tête et même légende.

℞. CONSERV. VRB. SVAE. Même type. Sur le fronton, une étoile ou une couronne ou un croissant ou rien ; à chaque angle et sur le sommet, on voit une statue. (Sur quelques exemplaires, l'exécution est si imparfaite que les statues ne paraissent être que des globes.) (1059-1063 ; de J. C., 306-310.). F. M. B. c

180. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. FELICITAS PVBL. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. *Tanini* . . . . P. B. 6

181. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.

℞. FELICIT. PERP. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. *Tanini* . . . . P. B. 6

182. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FELICIT. PVBL. La Félicité debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée et appuyée sur une colonne . . . . F. P. B. 3

183. Même légende. Son buste radié à gauche

avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. fr.

℞. Même revers........................... P. B. 4

184. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers......... .... P. B. 3

185. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FELIX ADVENT. AVGG. NN. L'Afrique debout à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant un étendard et une défense d'éléphant ; à ses pieds, un lion couché, tenant entre ses griffes une tête de bœuf.... . F. M. B. 1

186. Même tête et même légende.

℞. FIDES AVGG. ET CAESS. NN. La Foi debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne militaire de chaque main. *Banduri*.... M. B. 30

187. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FIDES MILIT. Même type................ P. B. 3

188. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi assise à gauche, tenant une enseigne militaire de chaque main............................... F. M. B. C

Sur les exemplaires où l'enseigne de la main droite paraît n'avoir pas de bâton, elle a été souvent prise par les auteurs pour un casque ou un objet inconnu.

189. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers...................... F. M. B. C

190. D. N. MAXIMIANO SEN. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout, tenant une enseigne militaire de chaque main. *Banduri*.. M. B. fr. 30

191. D. N. MAXIMIANO SENI. N. V. AVG. [1]. Sa tête laurée.

℞. Même revers. *D'Ennery*............... M. B.

192. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FIDES MILITVM. Maximien debout en habit militaire, tenant une haste de la main gauche et donnant la main à un soldat. *Musée de Vienne*............. .... P. B. 6

193. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDES MILITVM AVGG. ET CAESS. NN. La Foi assise à gauche, tenant de chaque main une enseigne militaire.................... F. M. B. 3

194. Même légende. Son buste à gauche avec le casque lauré, tenant un sceptre et un bouclier.

℞. Même revers....................... F. M. B. 4

195. Même tête et même légende.

℞. FIDES MILITVM AVGG. ET CAESS. NN. La Foi debout de face regardant à gauche, tenant de chaque main une enseigne militaire. F. M. B. 2

196. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers....................... F.. M. B. 1

197. Même légende. Sa tête laurée (*sic*) à droite.

℞. FORTVNAE REDVCI AVG. ET CAES. La For-

[1] Cette légende a-t-elle été mal lue sur la médaille de d'Ennery, ou bien faut-il interpréter N. V. comme sur les médailles de Romulus, fils de Maxence? En ce cas, la légende serait : *Domino nostro Maximiano seniori nobilissimo viro Augusto*. Voyez, au surplus, à Romulus César des observations sur la légende NVBIS CONS.

tune debout, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Banduri*............. P. B. fr. 10

198. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. FORTVNAE REDVCI AVGG. NN. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance.............. F. M. B. 6

199. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNAE REDVCI CAESS. NN. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail au bas duquel est une roue et une corne d'abondance.......................... F. M. B. 10

200. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO AVGVSTI. Génie à demi nu, coiffé du *modius,* debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance....... F. M. B. 2

201. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Banduri*................ M. B.

202. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO CAESARIS. Même type......... F. M. B. 6

203. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. GENIO POP. ROM. Génie tourelé à demi nu debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance.................. F. M. B. C

204. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. M. B. C

205. IMP. C. M. AVREL. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

fr. c

℞. Même revers. . . . . F. M. B. c

206. D. N. MAXIMIANVS P. F. S. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (1058; de J. C., 305.). F. M. B. 2

207. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. GENIO POP. ROM. Génie coiffé du *modius* à demi nu debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel allumé. . . . . M. B. 1

208. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. . . . . F. M. B. c

209. D. N. MAXIMIANVS P. F. S. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. Même revers. (1058; de J. C., 305.). . . F. M. B. 2

210, Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. Même revers. (1058; de J. C., 305.). . F. M. B. 3

211. D. N. MAXIMIANVS P. S. AVG. Sa tête laurée.

℞. Même revers. *Eckhel, catalogue du musée de Vienne*. . . . . M. B. 10

212. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie coiffé du *modius* debout à gauche, à demi nu, tenant une patère et une corne d'abondance [1]. F. M. B. c

213. Même légende. Son buste lauré à gauche, tenant un sceptre et un bouclier.

[1] De même qu'à Dioclétien et aux règnes qui suivent celui de Maximien Hercule, je regarde comme superflu de faire une distinction entre les médailles où l'on voit l'eau couler de la patère et celles où l'on ne la voit pas.

fr.

℞. Même revers........................ F. M. B. 1

214. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

215. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

216. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

217. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers........................ F. M. B. 1

218. Même légende. Son buste avec le casque lauré à droite et la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. M. B. 1

219. Même légende. Son buste à droite avec le casque lauré et la cuirasse, tenant une haste droite et un bouclier.

℞. Même revers........................ F. M. B. 3

220. Même légende. Bustes laurés accolés à droite de Maximien et d'Hercule, le premier avec la cuirasse, le second avec le paludament et portant une massue.

℞. Même revers.............. Gravée. F. M. B. 60

221. IMP. MAXIMIANVS P. FEL. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........................ F. M. B. 3

222. IMP. C. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse ou sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

223. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe.

℞. Même revers........................ F. M. B. 2

224. IMP. C. MAXIMIANVS P. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........................ F. M. B. fr. C

225. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

226. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

227. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers.............................. M. B. 2

228. IMP. C. M. A. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

229. IMP. C. M. A. MAXIMIANVS P. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

230. IMP. C. M. A. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

231. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers.............................. M. B. C

232. D. N. MAXIMIANO P. F. S. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Banduri*................ M. B. 2

233. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie tourelé à demi nu debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance........F. M. B. C

234. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

235. IMP. MAXIMIANVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........................ F. M. B. 2

236. D. N. MAXIMIANO P. F. S. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (1058; de J. C., 305.).. F. M. B. 2

237. IMP. C. M. A. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, un aigle. (Frappée à Alexandrie.). F. M. B. 3

238. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance ; à ses pieds, un autel allumé............... F. M. B. C

Les médailles avec l'autel au revers portent toujours à l'exergue les lettres PLC.

239. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. M. B. 1

240. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. M. B. 1

241. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers........................... M. B. 2

242. Même légende. Son buste à gauche avec le

casque lauré et la cuirasse, tenant un sceptre.

fr.

℞. Même revers........................ F. M. B. 1

243. Même légende. Son buste à gauche avec le casque lauré et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ F. M. B. 1

244. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ F. M. B. 1

245. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

246. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. M. B. 1

247. IMP. C. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse, ornée d'une couronne sur sa poitrine, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ F. M. B. 1

248. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament, tenant une haste et une cuirasse.

℞. Même revers........................ F. M. B. 1

249. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament, tenant une massue et la peau de lion sur l'épaule gauche.

℞. Même revers.............. Gravée. F. M. B. 1

250. IMP. C. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

251. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre. fr.

℞. Même revers.......................... F. M. B. 2

252. D. N. MAXIMIANO P. F. S. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. (1058; de J. C., 305.).. F. M. B. 2

253. IMP. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. HERCVLI CONSERVAT. Hercule nu debout à droite, posant le revers de la main droite sur son flanc et s'appuyant sur une massue enveloppée de la peau de lion et placée sur un rocher.......................... F. P. B. C

254. IMP. C. M. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.............................. P. B. C

255. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. P. B. C

256. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. P. B. C

257. IMP. C. M. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. HERCVLI CONSERVAT. Hercule nu debout à gauche, appuyé sur sa massue, ayant la peau de lion suspendue à son bras gauche et tenant un arc.......................... F. P. B. 1

258. IMP. C. M. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son

fr.

buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. 1

259. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. HERCVLI CONSERVAT. Hercule nu debout à gauche, tenant un rameau et sa massue; la peau de lion est suspendue à son bras gauche............................. F. P. B. 1

260. D. N. MAXIMIANO P. F. S. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. HERCVLI CONSERVATORI. Hercule nu debout à gauche appuyé sur sa massue, ayant la peau de lion suspendue à son bras gauche et tenant un arc. (Depuis 1059; de J. C., 306.). F. M. B. 10

261. IMP. C. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. HERCVLI INVICTO AVGG. Hercule nu debout à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire, ayant la peau de lion sur son bras gauche et appuyé sur sa massue....... F. P. B. 2

262. Même légende. Son buste radié à gauche, tenant une massue et la peau de lion sur les épaules.

℞. Même revers........................ F. P. B. 6

263. IMP. C. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

264. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

265. Même légende. Son buste à droite avec le casque radié et la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. 2

266. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament. fr.

R. Même revers.......................... F. P. B. C

267. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

R. Même revers.......................... F. P. B. C

268. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

R. HERCVLI PACIF. Hercule nu debout de face regardant à gauche, tenant une branche d'olivier et une massue entourée de la peau de lion.............................. P. B. 2

269. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

R. HERCVLI PACIFERO. Hercule nu debout debout de face regardant à gauche, tenant une branche d'olivier et une massue... F. P. B. 2

270. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

R. HERCVLI PACIFERO. Même type, mais Hercule tient en outre la peau de lion de la main gauche. *Tanini*..................... M. B. 20

271. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

R. Même revers.......................... P. B. C

272. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

R. Même revers.......................... P. B. C

273. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

R. Même revers.......................... F. P. B. C

274. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament. fr.

℞. Même revers........................... P. B. C

275. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

276. IMP. C. C. VAL. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... P. B. C

277. IMP. C. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

278. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout de face regardant à gauche, appuyé sur sa massue et tenant une pomme ; la peau de lion est suspendue à son bras gauche... F. M. B. 20

279. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. HERCVLI VICTORI. Hercule debout à gauche, déposant sa massue de la main droite, tenant de la gauche la peau de lion et appuyé sur un arc. *Wiczay*................. M. B. 30

280. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête à droite couverte de la peau de lion.

℞. HERCVLI VICTORI. Hercule assis de face, regardant à droite, ayant la peau de lion sur ses cuisses, se croisant les bras et appuyant sa main gauche sur sa massue ; à droite, un carquois et un arc. *Beger*....... P. B. 30

281. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son même buste lauré à gauche, tenant une massue et la peau de lion sur l'épaule gauche...... F. P. B. Q. fr. 40

Voyez encore le n° 322 où la tête de Maximien est répétée.

282. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOV. ET HERCV. CONSER. AVGG. Jupiter nu debout à droite, le manteau sur l'épaule droite, tenant un globe et un sceptre; en face de lui, Hercule nu debout à gauche, tenant une Victoire et une massue avec la peau de lion[1]........................ F. P. B. C

283. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI AVGG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre; à ses pieds, un aigle........................ F. P. B. C

284. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial.

℞. Même revers........................ F. P. B. I

285. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers........................ F. P. B. I

286. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe.

℞. Même revers........................ F. P. B. I

287. Même légende. Son buste radié à gauche

[1] Banduri donne deux types différents avec la légende de ce revers; l'un, semblable à celui de ma description et qu'il ne décrit qu'une seule fois; l'autre avec Hercule nu en face de Maximien et dont il donne jusqu'à sept variétés différentes sous le rapport des lettres du revers. Malgré cela, je crois que Banduri a fait erreur et qu'il n'existe qu'un seul type.

avec la massue et la peau de lion sur l'épaule gauche.

fr.

℞. Même revers........................ F. P. B. 6

288. Même légende. Son buste à droite avec le casque radié et la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. I

289. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI AVGG. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre.................... F. P. B. C

290. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

291. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONS. CAES. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre.......................... F. M. B. 2

292. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. Même type........ F. M. B. 2

293. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau autour des reins, tenant un foudre et un sceptre.......... F. P. B. C

294. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

295. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. fr.

℞. Même revers. *Tanini*.................. M. B. 3

296. IMP. C. M. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout de face regardant à droite, tenant un sceptre et un foudre.......................... F. P. B. 6

297. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout de face regardant à gauche, ayant le manteau déployé derrière lui et tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle; à droite, deux enseignes militaires............. F. P. B. C

298. IMP. C. M. VAL. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

299. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. (ou AVG., *Tanini*.) Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre.............................. F. P. B. C

300. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. P. B. C

301. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré (*sic*) à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui,

tenant un foudre et un sceptre; il n'y a aucune lettre ni dans le champ ni à l'exergue. fr.

F. P. B. 10

302. La même médaille. *Musée de Danemarc*... P. B. Q. 10

303. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Tanini*.................. P. B. Q. 10

304. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle........................ F. P. B. C

305. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle. *Wiczay*.................. M. B. 10

306. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre......... F. P. B. C

307. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée (*sic*) à droite.

℞. Même revers. *Wiczay*.................. P. B. 10

308. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI AVG. Jupiter nu debout à droite avec le manteau derrière lui, tenant un globe et une Victoire, et couronné par une Victoire qui est debout devant lui. *Tanini*.............................. P. B. 25

309. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. Même type. *Banduri* .... P. B. fr. 25

310. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. Maximien en habit militaire debout à droite, tenant de la main gauche un parazonium et recevant des mains de Jupiter nu debout qui a le manteau sur l'épaule gauche, une Victoire debout sur un globe .... F. P. B. C

311. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. IOVI FVLGERATORI. Jupiter nu, courant à gauche avee le manteau flottant qu'il retient de la main gauche et lançant la foudre; à ses pieds, un aigle *qui paraît effrayé* (sic). *Tanini* .... M. B. 30

312. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI FVLGERATORI. Jupiter nu marchant à gauche et regardant en arrière; il tient un foudre et un des pans de son manteau; à ses pieds, un aigle .... F. P. B. 10

313. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Musée de Danemarc* ...... P. B. Q. 20

314. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI TVTATORI AVGG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; à ses pieds, un aigle .... P. B. 1

fr.

442. Même légende. Son buste à droite avec le casque radié et la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. P. B. 1

443. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste.

℞. Même revers.......................... F. P. B. 2

444. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... F. P. B. C

445. Même légende. Son buste à droite avec le casque radié et la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. P. B. 1

446. Même légende. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse.

℞. VIRTVTI AVGG. Hercule nu debout à droite, étouffant un lion et couronné par une Victoire qui vole; derrière, une massue... F. P. B. 3

447. IMP. C. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste à droite avec le casque radié et la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. P. B. 3

448. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVTI AVGG. (et non VIRTVS comme dans Banduri). Hercule nu debout à droite, étouffant Antée.............................. F. P. B. Q. 40

449. D. N. MAXIMIANO FELICISSIMO SEN. AVG. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant une branche de laurier et un rouleau de linge? ou un livre.

℞. VOTA PVBLICA. Vaisseau à deux voiles allant à droite; à la poupe, on voit Sérapis assis; à la proue, Isis debout, tirant la voile à elle. (1058; de J. C., 305.)... Gravée. F. M. B. 100

450. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial.

℞. VOTIS X. Dioclétien et Maximien Hercule debout en face l'un de l'autre, sacrifiant sur un autel allumé.................. F. P. B. fr. 6

451. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers...................... F. P. B. 6

452. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VOTIS XXX dans une couronne de laurier. Petit module. F. P. B. 10

453. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers......................... P. B. 10

454. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VOT. X. M. XX dans une couronne. *Banduri*. P. B. 20

455. Même tête et même légende.

℞. VOT. XX A ou Θ dans une couronne de laurier. *Banduri*.......................... P. B. 1

456. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VOT. XX ς ou Θ dans une couronne de laurier.............................. F. P. B. C

457. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VOT. XX suivi quelquefois de Δ, de Θ ou de P dans une couronne de laurier. *Banduri*................................ P. B. 1

458. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste ra-

dié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VOT. A, ou Δ, ou Є, ou ς, ou FK dans une couronne de laurier..................... F. P. B. fr. C

459. IMP. C. M. A. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. VOT. XX suivi quelquefois de A, de Γ, de ς ou de P dans une couronne de laurier.. F. P. B. C

460. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VOT. XX B, ou Δ, ou Є, ou ς, ou P dans une couronne de laurier.................. F. P. B. C

461. IMP. C. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VOT. XX P ou S dans une couronne de laurier.................................. F. P. B. C

462. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VOT. XX AVGG. dans une couronne. *Tanini*.................................... P. B. 20

463. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VOT. XXX AVGG. dans une couronne de laurier. *Tanini*.......................... P. B. 20

464. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. VOT. XXX AVGG. NN. dans une couronne de laurier............................ F. P. B. Q. 25

465. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VTILITAS PVBLICA. Femme debout à gauche; à l'exergue, R. [1].................. F. P. B. Q. 20

466. MAXIMIANVS. Son buste lauré à droite vu par derrière avec l'épaule nue.

[1] Voyez la note de la médaille 369 de Dioclétien.

℞. Sans légende. Hercule debout à gauche, saisissant un centaure par les cheveux et se préparant à le frapper de sa massue. *Musée de Danemarc*.......................... P. B. Q. fr. 60

Il existe encore des médailles grecques de Maximien Hercule frappées à Alexandrie en Egypte ; elles sont en potin et en petit bronze.

MAXIMIEN HERCULE ET DIOCLÉTIEN.

1. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Bustes laurés de Maximien Hercule et de Dioclétien accolés.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie tourelé à demi-nu debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance ; à ses pieds, un autel ; dans le champ, à gauche, CI. ; à droite, $\frac{H}{S}$; à l'exergue, PTR. *Banduri*...... M. B.[1].

MAXIMIEN HERCULE ET GALÈRE MAXIMIEN.

1. IMP. MAXIMIANVS AVG. COS. IIII. Tête de Maximien Hercule coiffée de la peau de lion.

℞. MAXIMIANVS NOB. CAES. ET CONSVL. Buste de Galère Maximien lauré, à gauche, à mi-corps. *Banduri, du musée de Toscane*...... BR. M. 400

[1] Ce qui m'empêche de donner l'évaluation de cette médaille, c'est qu'il faudrait pouvoir s'assurer que le second buste est bien celui de Dioclétien et non celui d'Hercule, comme à la médaille 220 de Maximien Hercule ; la massue, très-peu apparente sur celle-ci, aurait pu ne pas l'être du tout sur l'autre et occasionner ainsi une erreur à Banduri.

EUTROPIE.

Eutropie, femme de Maximien Hercule, naquit en Syrie ; elle le rendit père de Maxence et de Fauste, femme de Constantin.

Goltzius seul a publié une médaille d'Eutropie.

AMAND.

Amand souleva les Gaules en 1038 (de J. C., 285). Il s'associa avec Élien qui, après la mort de Carin, s'était mis à la tête d'une troupe de voleurs, d'esclaves fugitifs et de paysans ruinés par les impôts, qui prirent le nom de Bagaudes. Pour parer à leurs dévastations, Dioclétien envoya Maximien Hercule contre eux. Celui-ci étant parvenu à les assiéger près de Paris dans la presqu'île formée par la Marne et appelée aujourd'hui Saint-Maur-les-Fossés, les détruisit et Amand périt dans cette guerre.

Tanini a décrit une médaille d'argent d'Amand du cabinet Pembroke; elle était fausse. Dans le catalogue de ce cabinet, par M. Curt, il y en a une en petit bronze citée page 306, parmi les pièces fausses et refaites.

ÉLIEN.

(AELIANUS.)

Élien s'associa à Amand dans la révolte des Bagaudes comme je l'ai déjà dit. Il fut tué avec lui en 1040 (de J. C., 287).

On ne connait point de médailles d'Élien.

CARAUSIUS.

Carausius, né en Belgique de parents obscurs, s'adonna dès sa jeunesse à la marine et à l'état militaire. S'étant distingué dans la guerre des Bagaudes, Maximien Hercule le chargea du commandement d'une flotte destinée à la défense des côtes de la Grande-Bretagne et de la Gaule belgique. Il passa en Angleterre et s'y fit reconnaître empereur l'an 1040 (de J. C., 287). Maximien vint au bout de deux ans l'y attaquer, mais ayant été battu, il fut obligé de traiter avec lui, et du consentement de Dioclétien, Carausius fut laissé à la tête du gouvernement de l'Angleterre pour la défendre contre les Barbares. Le titre d'Auguste lui fut ensuite confirmé. Pendant la paix, il fit rétablir la muraille de Septime Sévère et régna tranquillement jusqu'en 1046 (293), où il fut assassiné par Allectus.

Carausius était un prince d'un mérite éminent La paix qu'il se procura avec Dioclétien et Maximien Hercule est rappelée sur une médaille très-remarquable où son buste est accolé à celui de ces deux empereurs et où il leur donne le titre de frères. (Voyez page 539.)

Prix actuel des médailles de Carausius.

		fr.
OR., de	. . . .	1200 à 1500
AR., de	. . . .	250 à 600
P. B., de	. . . .	10 à 200

Nota. Toutes les médailles de Carausius ont été frappées en Angleterre.

Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze de Carausius.

Exergue.

C, CXX, CXXI.
CXXI.
GSM.
III, IML.
MC, MCXXI, MΓ, MI, MIXXI, ML, ML, MLXX, MLXXI, M.L, JM, MSC, MX
OPA, OPR.
P.
RCL, RSR, R**A.
SPC.
XX.

Champ.

B, BE, DX, E, FO, L, O, S, SC, SE, SF, SP, V, *.

Médailles d'or et d'argent[1].

1. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ADVENTVS AVG. Carausius en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. *Monum. brit.* . . . . AR. fr 300

2. Même légende. Son buste lauré à gauche

[1] C'est l'ouvrage intitulé : *Monumenta historica britannica* qui m'a fourni les nombreuses médailles de Carausius qui seront décrites. Je n'en ai supprimé que celles qui sont absolument de fabrique barbare. Sauf les dénominations de *Hunter* pour le musée Hunter à Glascow, et de *Bodleian library*, à Oxford, j'ai substitué l'abréviation *Monum. brit.* aux noms de tous les cabinets particuliers cités dans cet ouvrage et dont plusieurs ont été dispersés depuis sa publication.

avec la cuirasse, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers ; à l'exergue, ML. *Monum. brit*. . . . . AR. fr. 350

3. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ADVENTVS AVG. Même type; devant le cheval, un captif assis, les mains liées derrière le dos; à l'exergue, un foudre. *Monum. brit*. . . . . AR. 300

4. Même tête et même légende.

℞. ADVENTVS AVG. Carausius en habit militaire à cheval à droite, lançant un javelot; à l'exergue, RSR. *Monum. brit*. . . . . AR. 300

5. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. CONCORDIA MILITVM. Carausius debout à droite, donnant la main à la Concorde. F. OR. 1200

6. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Beger*. . . . . OR. 1200

7. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA MILITVM. Deux mains jointes; à l'exergue, RSR ou un croissant. . . . . . . F. AR. 250

8. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA MILIT. Même type; à l'exergue, RSR. *Musée britannique*. . . . . AR. 250

9. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. CONCORD. MILIT. La Concorde debout à

fr.

gauche, tenant deux enseignes militaires; à l'exergue, RSR. *Hunter*................ AR 250

10. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. CONSER. AV. Neptune assis à gauche sur une coquille, tenant une ancre et un trident. *Hunter*.......................... AR. 300

11. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. CONSERVAT. AVG. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle; à l'exergue, ML. *Musée britannique*................................... OR. 1200

12. Même tête et même légende.

℞. CONSERVATORI AVGGG. Hercule nu debout à droite avec un carquois sur l'épaule droite, tenant une massue et un arc; à l'exergue, ML. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*...... OR. 1500

13. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. EXPECTATE VENI. Femme debout (la Bretagne) tenant un caducée? et donnant la main à Carausius debout en habit militaire qui tient une haste; à l'exergue, RSR. *Banduri*................................. AR. 400

14. IMP. CARAVSIVS P. F. Son buste lauré à droite, tenant une haste? et un globe.

℞. Même revers. *Bodleian library, à Oxford*................................. AR. 400

15. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. FELICITA. AV. Vaisseau à la voile avec quatre rameurs; à l'exergue, RSR.......... F. AR. 300


CARAUSIUS
IMPCARAVSIVSPFAVG
AR
45
VIRTVSHVG
RSR
IMPCARAVSIVSPF
AR
18
ORIVNAAVG
VIRTVSCARAVSI
OR
35
ROMANORENOVA
RSR
ALLECTUS
IMPCALLECTVSPFAVG
OR
4
PAX AVG
ML
IMPCALLECTVSPFAVG
P.B.
62
VIRTVSAVG
QL
DOMITIUS DOMITIEN
IMPCLDOMITIVSDOMITIANVSAVG
M.B.
1
GENIOPOPVLIROMANI
ALE
DOMETIANOCCGB
P.B.
2
L
B
CONSTANCE CHLORE
VIRTVSCONSTANTIAVGT
BR.M.
73
MONETAAVGG
OR.M.
FLVALCONSTANTIVSNOBCAES
4
HERCVLICONSCAES
SMA
OR
15
CONSVLVPPPROCOS
SMA

L. Dardel sc.

fr.

16. La même médaille avec FELICITAS seule au revers. *Musée britannique*................. AR. 300

17. Même tête et même légende.

℞. FIDEM MILITV ... L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Musée britannique*............. AR. 250

18. IMP. CARAVSIVS FIIV. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ..ORTVNA? (ou ORIVNA) AVG. Buste de femme à droite, ayant derrière elle un symbole inconnu, peut-être le bâton pastoral, et tenant une fleur; la tête est dans une couronne de laurier[1]......... Gravée. F. AR. 600

19. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AV. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. FORTVNA AVG. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; à côté d'elle, une roue; à l'exergue, RSR. *Hunter*......................... AR. 250

20. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. IXPICTATIA MIL. Femme debout à droite présentant un étendard à Carausius debout qui tient une haste. *Musée britannique*..... AR.

Cette médaille semble être une surfrappe du revers EXPECTATE VENI sur CONCORDIA MIL.

[1] Les anciens numismates avaient lu ORIVNA et en avaient fait le nom de la femme de Carausius; depuis, il a été convenu que ce nom devait se lire FORTVNA, dont la première lettre est absente par une fente survenue au coin, et que le buste est celui de la Fortune. Quant à moi, je crois la question indécise. Il est certain que le T de FORTVNA, si c'en est un, n'est pas du tout conformé comme les autres T du temps de Carausius, le trait supérieur étant presque absolument invisible, sinon tout à fait. Il est vrai que Beauvais a fait la très-judicieuse observation que sur le dessin de la médaille 94 ci-après dans l'histoire de Carausius par Génébrier, le T de FORTVNA est conformé de même. Reste à savoir si ce dessin est exact. En tous cas, il est très-difficile de se prononcer, lorsqu'une médaille est unique et que son genre de type même est unique, car c'est le seul cas où, sur une médaille romaine, la Fortune serait représentée en buste.

21. IMP. CARAVSIVS P. F. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. IL. S.. VI AV. Vaisseau à la voile avec quatre rameurs. *Musée britannique*.......... AR. fr. 250

22. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. LEG. IIII. FL. Lion marchant à gauche et tenant un foudre dans sa gueule; à l'exergue, RSR. *Musée britannique*.............. AR. 350

23. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son bute lauré à gauche, tenant un sceptre.

℞. Même revers. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles* [1]....................... OR. 1500

24. Même tête et même légende.

℞. LEG. IIII I... Centaure marchant à gauche et tenant une massue des deux mains. *Monum. brit*.............................. AR. 350

25. Même tête et même légende.

℞. *Leg?* III SIPC. Carausius à cheval à gauche, levant la main droite; à l'exergue, RSR. *Musée britannique*.................. AR. 350

26. Même tête et même légende.

℞. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance; quelquefois à l'exergue, X.. F. AR. 300

27. Même tête et même légende.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi-nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe; à l'exergue, RSR. *Musée britannique*............................ AR. 300

28. Même tête et même légende.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, te-

[1] Cette médaille manque au *Monumenta historica britannica*.

nant une branche d'olivier et un sceptre. fr.
Hunter.............................. AR. 250

29. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. *Hunter*.................... AR. 250

30. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENT Carausius en habit militaire debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. *Musée britannique*.......... AR. 300

31. Même tête et même légende.

℞. RENOVAT. ROMA. La louve à droite allaitant Romulus et Remus; à l'exergue, RSR. F. AR. 300

32. Même tête et même légende.

℞. RENOVAT. ROMANO. Même type; à l'exergue, RSR. *Musée britannique*............. AR. 300

33. Même tête et même légende.

℞. ROMANO RENOV. Même type; à l'exergue, RSR................................ F. AR. 300

34. VIRTVS CARAVSI. Son buste casqué à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. *Hunter*.................. AR. 350

35. Même tête; le bouclier est orné d'un griffon.

℞. Même revers.............. Gravée. F. OR. 1200

36. IMP. CARAVSIV. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ... VORIVIVA (*sic*). Même type; à l'exergue R+R. *Hunter*.......................... AR. 250

37. IMP. CARAVSIV. P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ROME HERC.... Temple à six colonnes ; au milieu, on voit Rome ou Hercule couronné par la Victoire. *Musée britannique*... AR. fr. 350

38. Même tête et même légende.

℞. *Tempor*VM FELICT. La Félicité debout à gauche, tenant un....? et une corne d'abondance. *Hunter*........................ AR. 250

39. IMP. CARAVSIVS P. F. A. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. VBERITA. AV. Vache à droite, traite par une femme assise sur une espèce de tabouret ; à l'exergue, RSR. *Musée britannique*... AR. 300

40. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe.

℞. Même revers. *Hunter*.................. AR. 300

41. Même tête et même légende.

℞. VBERITAS AVG. Femme debout à droite, tenant un étendard en face d'un homme en habit militaire debout à gauche qui lui donne la main et tient une haste ; à l'exergue, RSR. *Musée de Rouen*................ AR. 300

42. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. *Hunter*................. AR. 350

43. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VBERTA. AVG. Vache à droite, traite par une femme assise sur une espèce de tabouret ; à l'exergue, R S R. *Monum. brit*....... AR. 300

44. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VICTORI. AVG. Carausius debout à gauche en habit militaire, tenant un globe et une haste et couronné par la Victoire qui tient une palme. *Monum. brit.* .... AR. fr. 300

45. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. Lion marchant à gauche et tenant un foudre dans sa gueule; à l'exergue, R S R. .... Gravée. AR. 350

46. IMP. CARAVSIVS P. F. IN. (*Invictus*). AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS IN. (*Invicti*) AVG. Carausius debout à droite tenant une haste transversale et un globe; à l'exergue, L.[1] .... AR. 250

47. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VLTORA AVG. Femme debout à droite, donnant la main à Carausius debout qui tient une enseigne; entre eux, un autel allumé. *Musée britannique* .... AR. 300

48. Même tête et même légende.

℞. VOTO PVBLICO. Autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit: MVLTIS XX IMP.; à l'exergue, RSR. *Musée britannique*....... AR. 350

49. Même tête et même légende.

℞. VOTO PVBLICO. Autour d'un autel allumé sur lequel on lit : MVLTIS XX. IMP.; à l'exergue, RSR. *Musée britannique*............. AR. 350

50. Même tête et même légende.

℞. VOTVM PVBLIC. Autour d'un autel allumé sur lequel on lit : MVLTIS XX. IMP.; à l'exergue, RSR. *Hunter*........................ AR. 350

[1] Cette médaille donnée par le *Monumenta historica britannica.*, comme faisant partie de la Bibliothèque nationale (Cabinet des médailles), ne s'y trouve pas.

51. Même tête et même légende.

℞. . . . . . . AVGG. Figure debout à droite tenant de la main gauche une haste et offrant un foudre à Hercule nu debout qui tient une massue et la peau de lion ; à l'exergue, ++. *Musée britannique*. . . . . AR. fr. 250

Médailles de petit bronze.

52. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ADIVTRIX AVG. Buste ailé de la Victoire à mi-corps à droite, tenant une couronne et une palme. *Hunter*. 100

53. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ADVENTVS AVG. Carausius à cheval à gauche, levant la main droite et tenant une haste ; devant le cheval, un captif assis. *Hunter*. 30

54. CARAVSIVS AVG. Son buste avec le casque radié à gauche et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. . . . . F. 40

55. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ADVENTVS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Musée britannique*. 30

56. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ADVENTVS CARAVSI. Carausius à cheval à gauche, tenant deux globes. *Hunter*. 40

57. VIRTVS CARAVSI. Son buste casqué à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bou-

℞. ADVENTVS CARAVSI. Carausius à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. *Bodleian library, Oxford*........ fr. 50

58. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. AEQVITAS AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance................................ F. 10

59. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. APOLLINI CO. AVG. Griffon marchant à gauche. *Hunter*.......................... 40

60. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Hunter*................. 40

61. IMP. CARAVSIVS P. AV. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. APOLLINI CONS. Même type. *Monum. brit.* 40

62. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. AP... CO... Même type............. F. 40

63. Même tête et même légende.

℞. COHR. PRAET. Quatre enseignes militaires. *Hunter*................................ 50

64. Même tête et même légende.

℞. COMES AVG. Minerve casquée debout à gauche, tenant une branche d'olivier et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. *Hunter*............. 10

65. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. COMES AVG. Neptune nu debout à gauche, tenant un dauphin et un trident renversé;

il pose le pied droit sur un vaisseau et a le manteau sur l'épaule gauche; sous son pied gauche, un dauphin. *Hunter*......... fr. 30

66. IMP. CARAVSIVS P. AV. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. COMES AVG. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. *Monum. brit*......................... 20

67. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. COMES AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *Hunter.* 20

68. CARAVSIVS AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. *Bodleian library, Oxford.* 25

69. IMP. C. CARAVSIVS P. F. F. (*sic*) AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. COMES AVGGG. Victoire debout à droite, tenant une couronne et une palme. *Hunter.* 20

70. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA AV. (rétrograde). Femme debout à gauche, tenant....? et une haste. *Hunter*................................ 10

71. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA M. Deux mains jointes. *Monum. brit*................................ 20

72. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA MIL. Même type. *Hunter*..... 20

73. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA MILIT. Carausius debout à

315. IMP. C. MAXIMIANVS AVG. Son buste à droite avec le casque radié et la cuirasse. fr.

℞. Même revers........................ F. P. B. 2

316. IMP. C. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers......................... P. B. 1

317. Même légende. Son buste à droite avec le casque radié et la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. 2

318. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste à droite avec le casque radié et la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. 2

319. D. N. MAXIMIANO P. F. S. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. MARS VICTOR. Mars casqué avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (1058; de J. C., 305.)...................... Entre M. B. et P. B. 2

320. D. N. MAXIMIANO SEN. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. (1058; de J. C., 305.) *Banduri*.. .... M. B. 2

321. D. N. MAXIMIANO FEL. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Lavy, musée de Turin*.... M. B. 6

322. MAXIMIANVS P. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à gauche. F. P. B. Q. 40

Voyez encore le n° 281 où la tête de Maximien se trouve des deux côtés de la médaille.

323. DIVO MAXIMIANO SEN. FORT. IMP. Son buste lauré et voilé à droite.

℞. MEMORIAE AETERNAE. Aigle debout regardant à gauche. (Frappée après sa mort.) F. P. B. Q. 2

324. DIVO MAXIMIANO AVG. Son buste lauré et voilé à droite.

℞. Même revers. (Frappée après sa mort.) fr.
Tanini.................................. P. B. Q. 10

325. DIVO MAXIMIANO SEN. FORT. IMP. Son buste lauré et voilé à droite.

℞. MEMORIAE AETERNAE. Lion marchant à droite; quelquefois dans le champ, une massue. (Frappée après sa mort.)...... F. P. B. Q. 2

326. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. MONETA AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance[1]. *Wiczay*........ M. B. 20

327. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. MONETA SACRA AVGG. ET CAESS. NN. Même type................................ F. M. B. 1

328. IMP. MAXIMIANVS PIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Banduri*................ M. B. 6

329. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. MONETA S. AVGG. ET CAESS NN. Même type.
F. M. B. 1

330. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers......................... M. B. 1

331. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers......................... M. B. 1

[1] J'ai déjà fait l'observation à la médaille 140, que le revers MONETA AVGG. de Banduri et Mionnet avait été mal lu; c'est AEQVITAS AVGG. qu'il faut lire.

332. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. fr.

℞. M. SACRA AVGG. ET CAESS. NN. Même type. F. M. B. 1

333. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *Banduri*.................................. P. B. 6

334. Même tête et même légende.

℞. PAX AETERNA. La Paix marchant, tenant un rameau et une haste (un sceptre). *Musée de Vienne*............................ P. B. 6

335. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste à droite avec le casque radié et la cuirasse.

℞. PAX AVGG. Minerve casquée debout à gauche, tenant une branche d'olivier et posant sur un bouclier sa main gauche dans laquelle elle tient une haste............. F. P. B. 3

336. Même tête et même légende.

℞. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal................................ P. B. C

337. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers......................... F. P. B. C

338. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers......................... F. P. B. C

339. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre transversal......................... F. P. B. C

340. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial. fr.
℞. Même revers.......................... F. P. B. 1

341. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.
℞. Même revers.......................... F. P. B. 1

342. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe.
℞. Même revers.......................... F. P. B. 1

343. Même légende. Son buste à droite avec le casque radié et la cuirasse.
℞. Même revers.......................... P. B. 1

344. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament.
℞. Même revers.......................... F. P. B. C

345. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial.
℞. Même revers.......................... F. P. B. 1

346. Même légende. Son buste à droite avec le casque radié et la cuirasse.
℞. Même revers.......................... F. P. B. 1

347. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers.......................... F. P. B. C

348. IMP. C. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. Même revers.......................... F. P. B. C

349. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers.......................... F. P. B. C

350. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers.......................... P. B. C

351. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste à droite avec le casque radié et la cuirasse.

℞. PAX AVGGG. Même type; dans le champ, SP. (1042; de J. C., 289.) *Banduri*......... P. B. fr. 20

352. IMP. MAXIMIANVS AVG. OU P. AUG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PIETAS AVGG. La Piété debout à droite auprès d'un autel, levant les deux mains.. F. P. B. C

353. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PIETAS AVG. Maximien lauré et en habit militaire debout à droite, relevant une femme tourelée agenouillée, qui tient une corne d'abondance, et appuyé sur un sceptre. *Musée de Vienne*...................... P. B. 20

354. MAXIMIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PLVR? NATAL. FEL. dans une couronne. *Autrefois, cabinet de M. Herpin*......... P. B. Q. 30

355. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. IIII. P. P. Lion radié marchant à gauche et tenant un foudre dans sa gueule. (1046; de J. C., 293.)....... F. P. B. 10

356. Même légende. Son buste à droite avec le casque radié et la cuirasse.

℞. Même revers. (1046; de J. C., 293.).. F. P. B. 15

357. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. PRIMIS X. MVLTIS XX. Hercule nu debout de face regardant à droite, appuyé sur sa massue, tenant un arc et ayant la peau de lion sur le bras gauche................ F. P. B. 6

358. Même tête et même légende.

℞. PRIMIS X. MVLTIS XX. Victoire debout à droite écrivant : VOT. X. sur un bouclier accroché à un palmier................. F. P. B. fr. 12

359. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. P. B. 12

360. La même médaille avec VOT. XX. sur le bouclier.................................. P. B.

Citée par Caroni (Mus. Hederv., p. 347) comme du musée Muselli, mais elle n'y est pas décrite.

361. Même légende. Sa tête radiée.

℞. PRIMIS X. MVLTIS XX. Deux Victoires debout accrochant à un palmier un bouclier sur lequel on lit : VOTA. *Musée de Vienne*.. P. B. 15

362. D. N. MAXIMIANO FELICISSIMO SEN. AVG. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant une branche de laurier et un rouleau de linge? (*mappa*) ou un livre.

℞. PROVIDENT. DEOR. QVIES AVGG. La Providence debout à droite en face d'une femme debout (le Repos), qui tient un rameau élevé et un sceptre. (1058; de J. C., 305.).... F. M. B. 3

363. D. N. MAXIMIANO FELICISS. SEN. Son buste avec la même ornementation.

℞. Même revers. *Musée de Danemarc*...... M. B. 3

364. D. N. MAXIMIANO BAEATISS. (*sic*). Son buste avec la même ornementation.

℞. PROVIDENTIA DEORVM. Même type. (1058; de J. C., 305.)........................ F. P.B. 3

Cette médaille et la suivante ont été frappées a Alexandrie.

365. D. N. MAXIMIANO FELIC..... Son buste avec la même ornementation.

℞. Même revers. (1058; de J. C., 305.). F. P. B. 3

366. D. N. MAXIMIANO BAEATISSIMO SEN. AVG. Son buste avec la même ornementation.

℞. PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG. Même type. (1058; de J. C., 305.)........... F. M. B. fr. 2

367. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG. Même type, sauf que la femme, qui est debout à gauche, tient le rameau baissé. (1058; de J. C., 305.). .... F. M. B. 2

368. D. N. MAXIMIANO BEATISSIMO SEN. AVG. Même ornementation de buste.

℞. Même revers. (1058; de J. C., 305.).. F. M. B.

369. D. N. MAXIMIANO FELICISSIMO SEN. AVG. Même ornementation de buste.

℞. Même revers. (1058; de J. C., 305.). F. M. B. 2

370. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. QVIES AVG. Le Repos debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre....... F. M. B. 3

371. DIVO MAXIMIANO SEN. FORT. IMP. Son buste lauré et voilé à droite.

℞. REQVIES OPTIMOR. MERIT. Maximien assis à gauche sur une chaise curule, levant la main droite et tenant un sceptre. (Frappée après sa mort ainsi que les cinq suivantes.) Petit module. F. P. B. 2

372. La même médaille.................... F. P. B. Q. 2

373. DIVO MAXIMIANO SEN. IMP. Son buste lauré et voilé à droite.

℞. Même revers...................... F. P. B. Q. 4

374. DIVO MAXIMIANO SEN. P. OPTIMO. Son buste lauré et voilé à droite.

[1] Mionnet cite un quinaire de petit bronze avec le revers PRINCIPI IVVENT. Je l'ai donné à Galère Maximien où on le trouvera.

fr.

℞. Même revers. *Beger*.................. P. B. 6

375. DIVO MAXIMIANO OPTIMO IMP. Son buste lauré et voilé à droite.

℞. REQVIES OPTIMORVM MERITORVM. Même type. *Tanini*................................ P. B. 20

376. DIVO MAXIMIANO OPT. IMP. Son buste lauré et voilé à droite.

℞. REQVIES OPT. MER. Même type....... F. P. B. Q. 4

377. D. N. MAXIMIANO P. F. S. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. ROMAE AETER. Rome casquée assise à gauche dans un temple à six colonnes, tenant une Victoire et un sceptre. (1058; de J. C., 305.)................................ F. M. B. 10

378. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SAC. MON. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance............. F. M. B. C

379. Même tête et même légende.

℞. SACRA MONET. AVGG. ET CAESS. NOSTR. Même type................................ F. M. B. C

380. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec SACRA ou SACR..... F. M. B. C

381. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SACRA MON. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. Même type................................ F. M. B. C

382. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. SAECVLARES AVGG. Cippe sur lequel on lit COS....; à l'exergue, IAXX?........ F. P. B. 20

383. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. SAECVLI FELICIT. La Félicité debout à droite, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et accoudée à une colonne. fr.
F. P. B. 6

384. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVIS AVGG. ET CAESS. AVCTA KART. Femme debout à gauche, tenant de chaque main des fruits d'espèces différentes; ces fruits varient même suivant les exemplaires.. F. M. B. 6

385. Même tête et même légende.

℞. SALVIS AVGG. ET CAESS. FEL. KART. Même type.................................. F. M. B. c

386. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SALVS AVGG. La Santé debout à droite, donnant à manger à un serpent qu'elle tient dans ses bras..................... F. P. B. c

387. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. c

388. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. c

389. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant haste et bouclier.

℞. Même revers....................... F. P. B. 1

390. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe.

℞. Même revers....................... F. P. B. 1

391. Même légende. Son buste radié à gauche

avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. fr.

℞, Même revers........................ F. P. B. 1

392. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

393. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

394. Même tête et même légende.

℞. SECVRIT. AVGG. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, posant sa main droite sur sa tête et accoudée à une colonne. F. P. B. 4

395. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ P. B. 4

396. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ F. P. B. 4

397. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. S. M. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance............. F. M. B. C.

398. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. TEMPOR. FELICIT. Génie tourelé? assis à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance........................ F. P. B. 10

399. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. TEMPORVM FELICITAS. La Félicité debout à

gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance........................ F. M. B. fr. 6

400. IMP. MAXIMIANVS IVS (*sic*) AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Banduri*.................. M. B. 6

401. IM. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. F. P. B. 4

402. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe.

℞. VICTORIA AVGG. Victoire debout à droite, le pied gauche sur un globe, tenant sur son genou un bouclier qui porte l'inscription VOTIS X................ Petit module. F. P. B. 30

403. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVGG. Maximien debout à droite, tenant une haste de la main gauche et soutenant, avec une autre figure debout en paludament, une petite Victoire. *Musée de Vienne*.................................. P. B. 20

404. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. *Wiczay*................ P. B. 20

405. IMP. C. M. AVR. VAL. MAXIMIANVS. P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*........ P. B. 20

406. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVGG. Maximien et Dioclétien en habit militaire debout se donnant la main;

entre eux, une Victoire debout. *Musée de* fr.
Vienne .... P. B. 30

407. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Mars casqué debout à gauche, tenant un rameau et une haste ; à ses pieds, à gauche, un bouclier .... F. P. B. 3

408. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers .... F. P. B. 3

409. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers .... F P. B. 3

410. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite, posant le revers de la main droite sur sa hanche et s'appuyant sur sa massue entourée de la peau de lion et placée sur un rocher .... F. P. B C

411. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers .... F. P. B. C

412. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers .... P. B. C

413. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers .... P. B. C

414. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout de face,

regardant à droite, appuyé sur sa massue, tenant un arc et portant la peau de lion. *Wiczay*........................... P. B. Q. fr. 10

415. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers........................ F. P. B. c

416. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℞. Même revers. *Tanini*.................. P. B. Q. 10

417. IMP. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers........................ F. P. B. c

418. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. Même revers. *Tanini*.................. M. B. 10

419. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. Même revers. *Tanini*.................. M. B. 10

420. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers.......................... P. B. c

421. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié a droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout de face, regardant à gauche, tenant une massue et un trophée et portant la peau de lion sur le bras gauche.......................... F. P. B. 1

422. Même tête et même légende.
℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu, marchant à droite, tenant une massue et portant sur son épaule gauche un trophée et la peau de lion.............................. F. P. B. 1

423. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule debout auprès de l'arbre des Hespérides qui est entouré d'un grand serpent, tenant sa massue de la main droite, et de la gauche une pomme et la peau de lion. *Tanini*.................... P. B. fr. 40

424. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite étouffant un lion [1]................... F. P. B. Q. 10

425. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite, posant le genou sur la biche Cérynite et la saisissant par les cornes............... F. P. B. Q. 30

426. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVGG. Victoire debout à droite sur un globe, couronnant Hercule dans la pose d'Hercule Farnèse et tenant une palme. F. P. B. 10

427. IMP. C. MAXIMIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVGG. Jupiter nu debout à droite avec le manteau sur les épaules, tenant un foudre et un sceptre, en face d'Hercule nu debout qui tient de la main gauche une massue et la peau de lion................ P. B. C

428. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. P. B. 1

[1] Sauf ce quinaire, je n'ai vu aucune autre médaille avec le type d'Hercule étouffant le lion qui porte la légende VIRTVS AVGG.; c'est toujours VIRTVTI. Je crois donc que c'est par erreur que Banduri a tant donné de médailles avec ce type et la légende VIRTVS, et il m'a semblé devoir les supprimer.

fr.

429. IMP. C. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ F. P. B. c

430. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Maximien en habit militaire et lauré debout à droite, tenant une haste renversée et un parazonium et posant le pied sur un captif à genoux qui a les mains liées derrière le dos.................... F. P. B. 10

431. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. VIRTVS AVGG. Maximien à cheval à droite, lançant un javelot contre un ennemi; un autre est sous le cheval. *Banduri*.......... P. B. Q. 50

432. IMP. C. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGGG. Mars casqué debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier; dans le champ, S P; à l'exergue MLXXI. (1042; de J. C., 289.). *Banduri*..... P. B. 30

Médaille frappée à Londres par Carausius.

433. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste casqué à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. VIRTVS AVGG. ET CAESS. NN. Maximien en habit militaire galopant à droite, dirigeant la pointe de sa haste contre un ennemi à genoux qui tend les mains et tenant un bouclier; sous les pieds des chevaux, un autre ennemi mort et un bouclier..... F. M. B. 6

434. IMP. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGVSTORVM. Hercule nu debout à

droite, appuyé sur sa massue, tenant un arc et ayant la peau de lion suspendue à son bras gauche.......................... F. P. B. fr. 4

435. IMP. C. M. A. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......................... P. B. 4

436. IMP. C. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVTI AVGG. Hercule nu debout à droite, posant la main droite sur sa hanche, appuyé sur sa massue placée sur un rocher et ayant la peau de lion suspendue à son bras gauche.......................... F. P. B. 3

437. Même légende. Son buste radié à gauche, tenant une massue et les épaules couvertes de la peau de lion.

℞. Même revers.......................... F. P. B. 6

438. IMP. MAXIMIANVS AVG. Son buste à droite avec le casque radié et la cuirasse.

℞. VIRTVTI AVGG. Hercule nu debout à droite, étouffant un lion; derrière lui, une massue.......................... F. P. B. 1

439. IMP. C. MAXIMIANVS AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers.......................... F. P. B. 2

440. IMP. C. MAXIMIANVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. P. B. C

441. Même légende. Son buste radié à gauche, tenant une massue, et les épaules couvertes de la peau de lion.

℞. Même revers. *Banduri*................ P. B. 6

fr.

droite, donnant la main à la Concorde debout. *Hunter*.......................... 20

74. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA MILITVM. Même type. *Musée britannique*.......................... 20

75. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA MILITVM. Deux mains jointes. *Hunter*.......................... 20

76. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCOR. MILIT. Carausius debout à droite donnant le main à la Concorde debout. *Hunter*.......................... 30

77. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORD. MI. Deux mains jointes *Hunter*. 20

78. Même tête et même légende.

℞. CONCORD. MILIT. Même type. *Musée britannique*.......................... 20

79. Même tête et même légende ; sous la tête, SA.

℞. CONSERVAT. AVG. Neptune assis à gauche sur une coquille ? tenant une ancre ? et un trident. *Monum. brit*.......................... 40

80. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONSERVAT. AVG. Homme nu debout à droite, tenant une haste de la main gauche. *Hunter*.......................... 20

81. IMP. CARAVSIVS AV. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. COR. (*sic*) AVG. Femme debout à gauche, tenant une baguette et une corne d'abondance. *Hunter*........................ fr. 15

82. IMP. CARAVSIV.... Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. COS. III. Femme? debout à gauche, tenant un globe et appuyée sur un bouclier. *Hunter*........................ 40

83. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. DIANA CONS. Cerf marchant à gauche. *Hunter*........................ 20

84. IMP. CARAVSIVS IVC. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ECVITAS (*sic*) MVNDI. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Monum. brit*............... 40

85. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. EXPECTATI VENI. Femme debout à droite (la Bretagne) tenant une enseigne et donnant la main à Carausius debout en habit militaire qui tient une haste. *Musée britannique*........................ 50

86. Même tête et même légende?

℞. EXPICTA. Femme debout à droite, offrant une couronne à Carausius debout en habit militaire, qui tient un sceptre. *Hunter*.... 30

87. VIRTVS CARAVSI. Son buste casqué à gauche, avec la cuirasse, tenant un globe et un bouclier.

℞. FELICITAS.... La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Hunter*........................ 30

88. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. *Hunter*.................................. fr. 15

89. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS AVG. Vaisseau à la voile avec quatre rameurs. *Musée britannique*........ 30

90. Même tête et même légende.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires....... F. 10

91. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FIDES MILIT. Même type. *Monum. brit*... 10

92. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FIDES MILIT. La Foi debout à droite, tenant deux enseignes militaires. *Hunter*.... 10

93. Même tête et même légende.

℞. FORT. REDVX. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Hunter*.......................... 10

94. ..... CARAVSIVS. Son buste radié à gauche avec le paludament, accolé au buste radié du Soleil.

℞. FORTVNA. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; à côté d'elle, une roue. *Pembroke*. 60

95. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FORTVNA AVG. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. *Hunter*.................... 10

fr.

96. La même médaille avec FORTVNA (sans AVG?). *Monum. brit*........................... 10

97. IMP. C. CARAVSIVS IVC. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FORTVNAE. La Fortune debout à gauche, tenant une roue et une corne d'abondance. *Monum. brit*........................... 20

98. IMP. C. CARAVSIVS ... Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FORTVNA RED. La Fortune debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une corne d'abondance. *Musée britannique*.... 10

99. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FORTVNA RED. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; derrière elle, une roue. *Musée britannique*........................... 10

100. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. FORTVNA REDV. La Fortune debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une corne d'abondance. *Monum. brit*......... 20

101. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FORTVNA REDVX. La Fortune debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une corne d'abondance. *Hunter*.............. 10

102. Même tête et même légende.

℞. HERCVLI INVIC. Hercule nu debout à gauche, appuyé sur sa massue et tenant la peau de lion. *Hunter*........................... 30

103. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. HERCVLI PACIF. Hercule nu debout à gauche, tenant de la main droite un rameau et de la gauche la massue et la peau de lion. *Monum. brit*. .... fr. 30

104. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. HILARITAS AVG. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance. *Hunter*. 10

105. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. HILARITAS AVGGG. Même type. *Hunter*... 20

106. IMP. CARAVSIVS ... Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. INVICTVS AVG. Le Soleil radié à demi nu marchant à gauche, levant la main droite et tenant un globe. *Monum. brit*. 20

107. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI AVG. Jupiter nu debout de face regardant à droite, ayant le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et s'appuyant sur un sceptre. *Monum. brit*. 20

108. La même médaille, mais Jupiter regarde à gauche. *Hunter*. 20

109. Même tête et même légende.

℞. IOVI CONSERVA. Même type, Jupiter regardant à gauche. *Hunter*. 20

110. IMP. CARAVSIVS .... Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI *conserva*. Carausius debout à droite à qui Jupiter présente un globe ; il est nu, debout, a le manteau déployé derrière lui et tient un sceptre. *Hunter*. 25

111. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. IOVI STATORI. Jupiter nu debout de face regardant à droite, tenant un sceptre et un foudre. *Hunter*........................ fr. 20

112. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. DIV IVOI (IOVI VIC. rétrograde). Jupiter marchant à gauche et regardant à droite, ayant le manteau flottant et tenant un foudre. *Monum. brit*........................ 10

113. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. LAETITIA AVG. La Joie debout à gauche, tenant une guirlande et une ancre..... F. 10

114. IMP. CARAVSIVS P. AV. ou AC. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. Même revers. *Monum. brit*............ 10

115. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. ou AV. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. Même revers. *Monum. brit*............ 10

116. IMP. CARAVSIVS. Son buste radié à droite à mi-corps avec la cuirasse ornée sur la poitrine de la tête de Méduse, tenant un sceptre et un bouclier.
℞. Même revers. *Hunter*................. 15

117. VIRTVS CARAVSI. Son buste casqué à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.
℞. Même revers. *Hunter*................. 20

118. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. LAETITIA AVG. Vaisseau à la voile avec sept rameurs. *Musée britannique*......... 20

119. IMP. C. CARAVSIVS. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. LAETITIA. Vaisseau sans voile avec six rameurs. *Musée de Rouen*................ fr. 20

120. IMP. C. CARAVSIVS IVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Monum. brit*............ 20

121. Même tête et même légende.

℞. LAETITA. Vaisseau sans voile avec cinq rameurs. *Monum. brit*.................. 20

122. IMP. CARAVSIVS AV. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ...TITIA .... Vaisseau avec des rameurs allant à droite [1].......................... 20

123. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. LAETITIA AVGGG. La Joie debout à gauche, tenant une guirlande et une ancre. *Hunter*. 30

124. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Hunter*................ 30

125. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. LEG. II. AVG. Capricorne à gauche. *Hunter*.................................. 30

126. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. LEG. II. PARTH. Centaure marchant à droite et tenant une massue? et un globe. *Hunter*............................. 30

127. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

[1] Cette variété ne se trouve point dans le *Monumenta historica britannica* avec cette légende de tête.

℞. LEG. II. PARTH. Centaure marchant à droite et tenant un sceptre des deux mains. *Monum. brit*.......................... fr. 30

128. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. LEG. II. PARTH. Centaure marchant à gauche et tenant un globe et une lyre? *Hunter*.............................. 30

129. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. LEG. III .... Lion marchant à droite[1]. F. 30

Cette médaille paraît être de billon, et surfrappée sur une médaille peut-être du temps de Postume.

130. Même tête et même légende.

℞. LEG. IIII. FL. Lion marchant à droite. *Bodleian library, Oxford*................ 30

131. Même tête et même légende.

℞. LEG. IIII. FLAVIA P. F. Deux lions marchant en face l'un de l'autre; au-dessus, une tête jeune à droite. *Hunter*.......... 30

132. Même tête et même légende.

℞. LEG. VII. CL. Bœuf à droite. *Hunter*..... 30

133. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. LEG. VIII. AVG. Bœuf marchant à droite. F. 30

134. Même tête et même légende.

℞. LEG. XXI. VLPIA. Neptune nu debout à gauche, tenant un dauphin? et un trident. *Hunter*.............................. 30

[1] Cette médaille manque au *Monumenta historica britannica*.

135. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. LEG. XXI. VLPIA VI. Même type. *Musée britannique*.......................... fr. 30

136. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. LEG. IIXX. PRIMIG. Capricorne à gauche. *Hunter*................................. 30

137. Même tête et même légende.

℞. LEG. XXV. V. Sanglier à droite. *Hunter*.. 30

138. Même tête et même légende.

℞. *Leg. I. M?* IN. Bélier à droite. *Hunter*.... 30

139. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. LETITIA AVG. La Santé debout à gauche donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre[1]. Æ. 15

140. Même tête et même légende.

℞. LIBERALIT. Carausius assis à gauche sur une estrade, ayant derrière lui le préfet du prétoire debout; devant lui, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; auprès de l'estrade, un citoyen qui y monte. *Monum. brit*............... 100

141. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. LITI. (*sic*) AVG. La Joie debout à gauche, tenant une guirlande et un sceptre. *Monum. brit*...................................... 10

142. Même tête et même légende.

℞. LIT. AV. Femme debout à gauche, tenant une fleur et un sceptre. *Hunter*..... 10

143. Même tête et même légende.

[1] Cette médaille manque au *Monumenta historica britannica*.

℞. LIT..A. La Santé? debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant un sceptre. *Hunter* .... fr. 10

144. IMP. CARAVSIVS P. AV. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. LITIT. AV. Type à peu près semblable. *Musée britannique* 10

145. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. MARS VICTO. Mars casqué debout à droite, tenant une haste et un bouclier. *Hunter*... 20

146. Même tête et même légende.

℞. MARS VICTOR. Mars nu-tête debout à droite, tenant une haste. *Hunter*.......... 20

147. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. MARS VICTOR. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. *Musée britannique*.... 20

148. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Hunter*................. 20

149. IMP. C. M. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. MARS VICTOR. Mars (ou Carausius?) en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. *Monum. brit*.... 20

150. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. MARS VLTOR. Mars casqué et en habit militaire, marchant à droite et tenant une haste transversale et un bouclier. *Hunter*.. 20

151. Même tête et même légende.

℞. MARTI PACIFE. Mars casqué debout à gauche, tenant un rameau de la main droite, et de la gauche une haste et un bouclier. *Hunter*.................................. fr. 20

152. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. MARTI PACIF. Même type. *Hunter*....... 20

153. Même tête et même légende.

℞. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Hunter*...................... 15

154. IMP. CARAVSIVS P. AV. ou AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Monum. brit*............ 15

155. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. MONETA AVGG. Même type. *Hunter*....... 20

156. IMP. C. CARAVSIVS P. F. IN. (*Invictus*) AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. MONETA AVGGG. Même type. *Musée britannique*.................................. 25

157. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. *Hunter*................ 25

158. IMP. C. CARAVSIVS P. F. I. (*Invictus*) AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Hunter*................. 25

159. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ORIENS AVG. Même type; à gauche, un captif assis à terre. *Hunter*............... 25

160. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ORIEN. AVG. Le Soleil radié à demi nu marchant à gauche, levant la main droite et tenant un globe. *Hunter*............. . fr. 25

161. Même tête et même légende.

℞. ORIE. AVG. Le Soleil radié à demi nu marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet. *Hunter*.............. 25

162. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ORIENS A. Même type. *Hunter*.......... 25

163. Même tête et même légende.

℞. PACATOR ORBIS. Tête radiée du Soleil à droite. *Hunter*......................... 100

164. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre droit................................ F. 10

165. IMP. CARAVSIVS P. AI. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Monum. brit*............. 10

166. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Monum. brit*............ 10

167. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers....................... F. 10

168. IMP. C. CAPRVSIVS (*sic*) P. F. I. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Monum. brit*........... 10

169. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament. fr.

℞. Même revers. *Hunter*.................. 10

170. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Hunter*.................. 10

171. CARAVSIVS AVG. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. *Musée britannique*........ 20

172. VIRTVS CARAVSI... Son buste casqué à gauche avec la cuirasse, armé d'un bouclier.

℞. Même revers. *Hunter*.................. 20

173. VIRTVS CARAVSI AVG. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. *Hunter*.................. 20

174. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *Hunter*...................... 10

175. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. 10

176. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... 10

177. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. 10

178. IMP. C. CARAVSIVS P. F. IM. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... 10

179. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Bodleian library, Oxford.*

180. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et s'appuyant sur une baguette. *Musée britannique*...... fr. 10

181. IMP. C. M. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AVG. La Paix marchant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal? *Hunter*..................... 10

182. VIRTVS CARAVSI. Son buste à gauche avec le casque radié, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers; le sceptre transversal est très-visible. *Musée britannique*........... 20

183. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. *Monum. brit*............... 15

184. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AVG. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Musée britannique*................ 15

185. Même tête et même légende.

℞. PAX AVG. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre [1]....... F. 15

[1] Cette médaille manque au *Monumenta historica britannica.*

186. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AVGGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre droit. *Monum. brit*...................... fr. 25

187. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers[1]...................... F. 25

188. IMP. C. CARAVSIVS P. F. I. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Monum. brit*............ 25

189. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Bustes radiés accolés à gauche du Soleil et de Carausius avec le manteau impérial; le Soleil tient un fouet et Carausius lève la main droite.

℞. PAX AVGVSTI. La Paix marchant à gauche et tenant une branche d'olivier et un sceptre. *Hunter*.......................... 80

190. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PIAETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère ? et une boîte à parfums. *Hunter*..... 10

191. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PIAETAS AVGVSTI. Femme debout à gauche tenant une guirlande et une corne d'abondance. *Hunter*........................ 10

192. IMP. C. M. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche au-

[1] Les deux variétés de cette médaille manquent au *Monumenta historica britannica.*

près d'un autel allumé, tenant une corne d'abondance. *Hunter*.................... fr. 10

193. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Caurausius debout à gauche, tenant une enseigne militaire et un sceptre. *Hunter*.................... 20

194. Même tête et même légende.

℞. PROVI. AV. La Providence debout à gauche, tenant une baguette au bas de laquelle est un globe et une corne d'abondance. *Monum. brit*.......................... 10

195. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une corne d'abondance. *Hunter*.................... 10

196. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. 10

197. VIRTVS CARAVSI. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. *Monum. brit*............ 30

198. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal.......................... F. 10

199. IMP. C. M. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié àdroite avec le paludament.

℞. Même revers. *Hunter*................ 10

200. IMP. C. CARAVSIVS P. F. INV. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PROVID. AVGG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une corne d'abondance. *Monum. brit*. .... fr. 25

201. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PROVID. AVGGG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre [1]. F. 30

202. Même tête et même légende.

℞. PROVID. AVGGG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. *Musée britannique*. 30

203. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PROVIDE. AVG. Même type. *Monum. brit.* 10

204. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers [2]. .... F. 10

205. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PROVIDE. AVG. La Providence debout à gauche, touchant avec une baguette un globe qui est à terre et tenant une corne d'abondance. *Hunter*. 10

206. Même tête et même légende.

℞. PROVIDE. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. *Hunter*. 10

207. Même tête et même légende.

℞. PROVIDEN. AVG. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et une corne

[1] Manque au *Monumenta historica britannica*.
[2] Manque au *Monumenta historica britannica*.

fr.

d'abondance; à ses pieds, un globe. *Hunter.* 10

208. IMP. CARAVSI..... Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PROVDENTIA (*sic*) AVG. La Concorde? debout à gauche, tenant de chaque main une enseigne militaire. *Hunter*.......... 10

209. IMP. CARAVSIVS P. F. A. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PROVDNTIA (*sic*) AV. La Joie? debout à gauche, tenant une couronne et une ancre? *Hunter*.............................. 10

210. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. RENOVAT. ROMA. La louve à droite allaitant Romulus et Rémus. *Hunter*.......... 25

211. Même tête et même légende.

℞. RENOVAT.... Femme assise, trayant une vache debout à droite. *Monum. brit*....... 25

212. Même tête et même légende.

℞. RESTIT. SAECVLI. Carausius en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et un sceptre, et couronné par la Victoire, debout, qui tient une palme. *Hunter*........ 60

213. La même médaille, sauf qu'au lieu de la Victoire il semble que l'on voit une femme debout sans ailes. *Hunter*................ 60

214. Même tête et même légende.

℞. ROMAE AETER. Rome casquée assise à gauche, tenant un globe et un sceptre; à côté d'elle, un bouclier. *Monum. brit*.......... 25

215. Même tête et même légende.

℞. ROMAE AETER. Rome assise dans un temple à six colonnes. *Musée britannique*..... 40

216. IMP. C. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

fr.

℞. Même revers. *Hunter*.................. 40

217. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ROMAE *Aeterna*E. Carausius debout à droite, recevant une Victoire des mains de Rome casquée, assise à gauche sur un bouclier, tenant un sceptre. *Monum. brit*.... 50

218. Même tête et même légende.

℞. SAECVLARES AVG. Lion marchant à droite. *Hunter*.................................. 40

219. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Monum. brit*............. 40

220. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SAECVLI FELICITAS. Carausius en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. *Musée britannique*. 10

221. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Hunter*................ 10

222. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre.. F. 10

223. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... 10

224. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent qui s'élance à côté d'un autel, et tenant une corne d'abondance. *Monum. brit*.............. 10

225. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste nu de face avec le paludament et la cuirasse. fr.
℞ Même revers. *Musée britannique*........ 200

Æ

226. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. SALVS AVG. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel. *Hunter*.... 20

227. Même tête et même légende.
℞. SALVS AVG. Esculape debout de face regardant à gauche. *Hunter*.............. 20

228. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. SALVS AVGGG. La Santé debout à droite nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. *Monum. brit*.................. 30

229. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. Même revers. *Hunter*................ 30

230. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. SALVS III. La Santé debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; a gauche, un autel à côté duquel est un serpent[1]................. .... F. 10

[1] Manque au *Monumenta historica britannica.*

231. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SECVRITAS PERP. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et s'appuyant sur une colonne. *Monum. brit*...................... fr. 15

232. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. SECVRIT. ORBIS. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête avec sa main gauche. *Hunter*............. 15

233. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite à mi-corps avec la cuirasse et la tête de Méduse sur la poitrine, tenant une haste et un bouclier.

℞. SOLI INVICTO. Le Soleil debout dans un quadrige au galop à gauche. *Hunter*...... 40

234. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SPES AVG. L'Espérance debout à gauche, tenant une fleur de la main gauche. *Musée britannique*........................... 10

235. Même tête et même légende.

℞. SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *Monum. brit*...................... 10

236. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Musée britannique*........ 10

237. IMP. C. CARAVSIVS P. F. IN. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Monum. brit*.. 10

238. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

fr.

℞. SPES. PVBL. Même type. *Hunter*......... 10

239. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. TEMPORVM F. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Musée de Rouen*.................. 30

240. IMP. C. CARAVSIVS IVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Monum. brit*............. 30

241. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. TEMPORVM. FEL. Même type. *Monum. brit*.................................... 30

242. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. TEMPORVM FEL. La Félicité debout à gauche, tenant une couronne et une corne d'abondance. *Hunter*...................... 30

243. IMP. C. CARAVSIVS AVG Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. TEMPORVM FELI. La Félicité debout à gauche. tenant un caducée et une corne d'abondance. *Hunter*...................... 30

244. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. TEMPORVM FELIC. Même type. *Hunter*.... 30

245. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. TEMPORVM FELILIT. (*sic*). Même type. *Monum. brit*............................. 30

246. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AV. ou AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. TEMPORVM FELICITAS. Quatre enfants qui jouent, représentant les quatre Saisons. *Monum. brit*............................ 100

247. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. TVTELA. Femme debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une corne d'abondance........................ F. fr. 30

248. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Monum. brit*............ 30

249. IMP. C. CARAVSIVS F. P. (*sic*) AG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Hunter*.................. 30

250. IMP. C. CARAVSIVS F. P. AVVG. (*sic*). Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. TVTELA. Même type, sauf que la femme ne tient point de patère. *Musée britannique*. 30

251. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. TVTELA. Femme debout à gauche, tenant une fleur et une corne d'abondance. *Monum. brit*................................ 30

252. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VBERITAS AVG. Femme debout à droite, donnant la main à un soldat casqué debout qui tient une haste, et tenant un trident? (ou un râteau). *Musée britannique*......... 40

253. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VBERITAS AVG. Vache debout à droite traite par une femme. *Musée britannique*. 30

254. Même tête et même légende.

℞. VENER. AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent qui s'élance auprès d'un autel et tenant un sceptre. *Hunter*.... 20

255. .....VS... Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA ... Femme debout à gauche, tenant un gouvernail? et un sceptre. *Hunter*.................................... fr. 20

256. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. *Musée britannique*........................ 10

257. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... 10

258. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. *Hunter*.. 10

259. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers[1].................... F. 10

260. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme; devant elle, un captif assis, les mains attachées derrière le dos. *Hunter*............ 15

261. Même tête et même légende.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme; de chaque côté, un captif assis les mains liées derrière le dos. *Monum. brit*... 15

[1] Cette variété manque au *Monumenta historica britannica*.

262. IMP. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA GER. Trophée entre deux captifs assis les mains liées derrière le dos. *Bodleian library, à Oxford*.............. fr. 15

263. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. ou AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. Soldat casqué debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. *Hunter*.......................... 10

264. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Hunter*....... 10

265. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. Soldat casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste. *Musée britannique*................ 10

266. Même tête et même légende.

℞ VIRTVS AVG. Soldat casqué debout à gauche, tenant une Victoire de sa main droite et de la gauche une haste, et s'appuyant sur un bouclier. *Monum. brit*................ 10

267. IMP. CARAVSIVS P. F. AV. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTV..... Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. *Hunter*.......... 10

268. IMP. C. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite et tenant une haste et un bouclier. *Hunter*......... 10

269. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. *Hunter*........................... fr. 20

270. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS A. La Providence? debout à gauche, tenant un globe, et une corne d'abondance. *Hunter*........................... 20

271... CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ...VS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel, tenant une boîte à parfums. *Monum. brit*.................... 10

272. IMP. CARAVSIVS.... Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVGG. Soldat casqué debout à gauche, s'appuyant sur un bouclier et tenant une haste. *Hunter*................ 20

273. IMP. CARAVSIVS P. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVTI AVG. Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue et tenant un arc. *Hunter*........................... 30

274. IMP. C. CARAVSIVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVTI AVG. Hercule nu debout à droite, étouffant un lion; à terre, derrière lui, une massue. *Hunter*..................... 30

275. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VOTA QVICAE (*sic*). Carausius debout à droite, à qui, Rome casquée, assise à gauche sur un bouclier, présente une Victoire; elle tient, en outre, un sceptre. *Bodleian library, à Oxford*....................... 50

276. IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Légende effacée. Trois femmes debout à droite levant toutes la main droite.. *Monum. brit*.......................... fr. 20

CARAUSIUS, DIOCLÉTIEN ET MAXIMIEN HERCULE.

1. CARAVSIVS ET FRATRES SVI. Buste radié de Carausius à gauche, accolé aux bustes nus de Dioclétien et de Maximien Hercule, tous trois avec la cuirasse.

℞. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre; dans le champ, S. P.; à l'exergue, C. *Musée britannique*. (1042; de J. C., 289.)........ P. B. 300



ALLECTUS.

Allectus, quoique ayant dû sa fortune à Carausius qui l'avait fait son lieutenant, l'assassina de crainte de son ressentiment, parce que son ambition et son avarice lui avaient fait commettre des crimes. Il lui succéda donc sur le trône d'Angleterre en 1047 (de J. C., 294), après avoir gagné les légions par ses largesses. Il n'occupa pas longtemps le rang suprême, car Constance Chlore, tout en pacifiant les Gaules, faisait préparer une flotte pour passer en Angleterre. Au moment d'en entreprendre la conquête, il garda pour lui une partie de ses vaisseaux et confia le commandement de l'autre à Asclépiodore. Celui-ci livra bataille à Allectus qui fut tué en 1050 (297).

Prix actuel des médailles d'Allectus.

R. .... fr. 1200

AR. [1]. . . . .
P.B. de. . . . . 10 à 50

Nota. Toutes les médailles d'Allectus ont été frappées en Angleterre.

Lettres et nombres qui se rencontrent sur les médailles de bronze d'Allectus.

Exergue.

C, CL.
MI, ML, MLXX, MSC, MSL.
QC, QL.

Champ.

S, SA, SP.

Médailles d'or.

1. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. COMES AVG. Pallas casquée debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite, et de la gauche, tenant une haste et s'appuyant sur un bouclier; à l'exergue, ML. *Hunter*.................. fr. 1200

2. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe ; à ses pieds, un captif assis; à l'exergue, ML. *Cabinet de M. Wigan, à Londres* [2]........................... 1200

3. IMP. ALLECTVS P. F. AVG. Sa tête laurée.
℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu à gauche, levant la main droite et tenant

[1] Eckhel et Beauvais ont cité des médailles d'argent d'Allectus ; Mionnet en a décrit et évalué également ; mais s'il a eu en vue les médailles décrites par Banduri, elles ont toutes la tête radiée, chose inusitée à cette époque. Non-seulement je n'en ai rencontré dans aucune collection, mais le grand ouvrage des *Monumenta historica britannica* n'en donne pas une seule. Je crois donc pouvoir en conclure qu'il n'existe point de médailles d'argent d'Allectus, et que celles qu'on a prises pour telles sont des médailles de petit bronze saucé.

[2] Cette médaille et la suivante manquent au *Monumenta historica britannica*, à moins que la pièce de Tanini ne soit la même que celle-ci, mal décrite.

fr.

un globe et un fouet ; de chaque côté, un captif assis en sens contraire, les mains liées derrière le dos ; à l'exergue, ML. *Tanini*.................................. 1200

4. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre ; à l'exergue, ML. (Dans le champ, SA. *Wiczay.*)..................... Gravée. F. 1200

5. Même tête et même légende.

℞. PAX AVG. La Paix dans un bige au galop à gauche, tenant une branche d'olivier. *Bodleian library, à Oxford*.............. 1200

6. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. *Musée britannique*............. 1200

7. Même tête et même légende.

℞. SPES AVG. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe ; à l'exergue, ML. *Autrefois, Cabinet des médailles*................................ 1200

8. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Autrefois, Cabinet des médailles*.................................... 1200

9. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant et tenant une couronne et une palme ; à ses pieds, un captif ; à l'exergue, A. *Autrefois, Cabinet des médailles*[1]..................

[1] Cette médaille manque au *Monumenta historica britannica*. Mionnet dit qu'elle paraît avoir été moulée sur le petit bronze.

10. IMP. C. ALLECTVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Soldat casqué debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier; à l'exergue, MSL. *Cabinet de M. le duc de Blacas*[1] .... fr. 1200

11. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Allectus galopant à droite, et perçant de sa haste un ennemi terrassé; dans le champ, D. *Hunter* 1200

Médailles de petit bronze.

12. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste à droite avec la cuirasse.

℞. ADVENTVS AVG. Allectus à cheval à gauche en habit militaire, tenant une haste; devant le cheval, un captif assis. *Musée britannique* 50

13. Même tête et même légende.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. *Hunter* 20

14. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS SAECVLI. La Félicité debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et un caducée. *Hunter* 20

15. Même tête et même légende.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant une enseigne militaire. *Hunter* 10

16. Même tête et même légende.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. *Bodleian library, à Oxford* 10

17. Même tête et même légende.

[1] Manque au *Monumenta historica britannica*.

fr.

℞. HILARITAS AVG. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance. *Hunter*.............. 10

18. IMP. C. ALLECTVS PI. FE. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI CONSER. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre. *Monum. brit*........ 20

19. IMP. C. ALLECTVS... AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVATORI. Même type. *Hunter*... 20

20. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. LAETIT. AVG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre. *Hunter*. 10

21. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LAETITI. AVG. Même type. *Hunter*....... 10

22. Même tête et même légende.

℞. LAETITIA AVG. Même type............ F. 10

23. IMP. C. ALLECTVS P. F. I. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers[1].................... F. 10

24. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. LAETITIA AVG. Vaisseau à la voile avec ou sans rameurs......................... F. 10

25. IMP. C. ALLECTVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... 10

26. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. LAETITIA AVGVSTI. La Joie debout à gau-

[1] Manque au *Monumenta historica britannica*.

che, tenant une couronne et une ancre. fr.
Hunter........ 15

27. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. MONETA. AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance.......................... F. 10

28. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe. *Hunter*................. 20

29. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre droit............................... F. 10

30. IMP. C. ALLECTVS P. F. AV. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Monum. brit*............. 10

31. IMP. C. ALLECTVS P. F. I. (*Invictus*) AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Hunter*................. 10

32. IMP. C. ALLECTVS P. F. IN. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Hunter*................. 10

33. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. PAX. AVG. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. .... F. 10

34. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. *Hunter*................. 20

35. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

fr.

℞. Même revers. *Hunter*................ 20

36. IMP. C. ALLECTVS P. F. I. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Musée britannique*........ 10

37. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une boîte à parfums.................. F. 10

38. Même tête et même légende.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. *Hunter*....................... 10

39. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. *Monum. brit*............ 10

40. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PROVID. AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une corne d'abondance. *Monum. brit*........ 10

41. IMP. C. ALLECTVS PIVS FEL. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Monum. brit*............ 10

42. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PROVIDE. AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. *Monum. brit*................ 10

43. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. . . . . F. fr. 10

44. Même légende. Son buste radié à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. *Musée britannique*. 10

45. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant une corne d'abondance. *Hunter*. 10

46. Même tête et même legende.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, tenant un globe et un sceptre transversal. *Hunter*. 10

47. IMP. C. ALLECTVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Musée britannique*. 10

48. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. ROMAE AETERN. Temple à six colonnes ; au milieu, Rome assise. *Hunter*. 50

49. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SAECVLI FELICITAS. Allectus en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. *Hunter*. 30

50. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche pré-

sentant à manger à un serpent qui s'élance d'un autel et tenant un sceptre. *Hunter*.... fr. 15

51. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et un sceptre. *Hunter*.......................... 15

52. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse ou le paludament.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras............................ F. 15

53. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞, SPES AVG. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *Hunter*................................ 15

54. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SPES PVBLICA. Même type. *Hunter*....... 15

55. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. TEMPORA FELIC. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Hunter*......................... 10

56. Même tête et même légende.

℞. TEMPOR. FELICITAS. Même type. *Hunter*.. 10

57. Même tête et même légende.

℞. TEMPORVM FELIC. *Hunter*............... 10

58. IMP. C. ALLECTVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... F. 10

59. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste radié àd roite avec la cuirasse.

℞. TEMPORVM FELICIT. Même type. *Monum. brit*.................................. 10

60. IMP. C. ALLECTVS P. F. I. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VICTORIA AVG. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. *Musée britannique*........................ fr. 20

61. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Mars ou un soldat casqué à demi nu debout à droite, tenant une haste avec la pointe en bas et appuyé sur un bouclier. *Hunter*........................ 20

62. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. Vaisseau à la voile avec ou sans rameurs............... Gravée. F. 10

63. IMP. C. ALLECTVS P. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... 10

64. IMP. C. ALLECTVS AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Même type avec sept rameurs. *Hunter*......................... 10

65. IMP. C. ALLECTVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Vaisseau avec quatre rameurs; sur la proue, on voit une femme debout. *Hunter*......................... 20

ACHILLÉE.

Achillée, commandant des légions d'Égypte sous le règne de Dioclétien, se fit proclamer empereur à Alexandrie vers l'an 1045 (de J. C., 292). Dioclétien marcha contre lui et le défit, on ignore en quelle année; Achillée fut pris et condamné à être dévoré par des lions.

Il n'existe aucune médaille connue d'Achillée excepté celles d'Alexandrie qui se trouvent dans les recueils de Goltzius, Occo et Banduri ; ces pièces portent la date de la cinquième année de son règne. Mais M. Ch. Lenormant a présumé, d'après le silence absolu que les historiens ont gardé sur Domitius Domitien, dont les médailles donnent jusqu'à l'année 3 de son règne, qu'il ne serait pas impossible que ce Domitien fût le même personnage qu'Achillée. Voyez le Trésor de numismatique et de glyptique, Iconographie romaine, page 114.

DOMITIEN.

(LUCIUS DOMITIUS DOMITIANUS.)

Ce Domitien, différent de celui dont j'ai fait mention à la page 11 de ce volume, est absolument inconnu, quoique d'après ses médailles on trouve qu'il a régné au moins trois ans, si la lettre grecque Γ qu'on voit sur ses médailles latines se rapporte à l'année de son règne. Par leur style et leur type, on peut indubitablement conclure que Domitien vivait à l'époque de Dioclétien. Je renvoie à l'article précédent pour ce qu'il y aurait encore à dire sur ce prince.

Médailles latines.

1. IMP. C. L. DOMITIVS DOMITIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance ; à ses pieds, un aigle ; dans le champ, A ou B ou Γ ; à l'exergue, ALE. — fr.
Gravée. 𝔽. M. B. — 100

Médaille grecque frappée à Alexandrie.

2. DOMЄTIANOC CЄB. Sa tête laurée à droite.
℞. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme ; dans le champ, LB.
Musée britannique............... Gravée. P. B. — 200

CONSTANCE I, CHLORE.

(FLAVIUS VALERIUS CONSTANTIUS.)

Constance Chlore qui naquit dans la Mésie supérieure, l'an de Rome 1003 (de J. C., 250), était petit-neveu de Claude II par sa mère Claudia. L'empereur Carus le nomma gouverneur de la Dalmatie vers l'an 1035 (282). Maximien Hercule l'ayant nommé César en 1045 (292), il obtint pour partage les Gaules, l'Espagne et la Grande-Bretagne. Voulant réduire Allectus, Constance Chlore commença par pacifier les Gaules et rétablir la ville d'Autun qui avait été ruinée par Claude II; il passa ensuite en Angleterre, s'en rendit maître et la réunit à l'empire. De là, il porta ses armes contre les Allemands et les vainquit à Langres. Le premier mai 1058 (305), Dioclétien et Maximien Hercule ayant abdiqué, Constance Chlore fut reconnu Auguste avec Galère Maximien et ils régnèrent avec Maximin Daza et Sévère II qui furent en même temps nommés Césars par Dioclétien et Maximien Hercule. Constance resta en Angleterre et mourut à York, le 25 juillet 1059 (306), après avoir soumis les Pictes qui habitaient l'Écosse, et déclaré César son fils Constantin.

Constance Chlore fut mis au rang des dieux; c'était un prince doué de toutes les vertus.

Prix actuel des médailles de Constance Chlore.

		fr.
OR.	Médaillons, de.	600 à 1500
OR.	Module ordinaire, de	120 à 500
OR.	Quinaires, de.	200 à 250
AR.	Médaillons (en supposant que ce ne soient pas des moyens bronzes saucés), de	50 à 100
AR.	Module ordinaire, de.	12 à 30
AR.	Quinaires.	60
BR.	Grands médaillons de	400 à 500
BR.	Petits médaillons ou grand bronze, de.	200 à 400
M. B.	C., jusqu'à.	150
P. B.	C., jusqu'à.	60
P. B.	Quinaires, de	2 à 25

Lettres, nombres et symboles qui se trouvent sur les médailles de bronze de Constance Chlore en général.

A. *Moyen bronze.*

Exergue.

ALE, ANT, ANT*, AQΓ, AQS, AQ couronne, ATR.

B, BTR.

Γ.

Δ.

Є.

HTΓ, HTΔ, HTR.
Θ.
II SIS *, ITR, IITR.
KB, KE, KS, KYZ.
LA, LB, LΓ, LP, LR.
MOSTP, MOSTQ, MOSTΓ, MOSTS, MOSTT, MTR.
NOS, NOSTR, NOSTT, NOST*, NTΓ.
PKΓ, PKT, PL, PLB, PLC, PLN, PROM, PRT, PT.
QIT.
R, REP, RP, RPS, RPT, RQ, RT, RZT, R croissant T, R couronne P.
S.., SIS, *SIS, SISA, SISB, SISC, SISΔ, SISΓ.
SMK, SMN, SMNB, SM. SD., ST, ST., STR, SΓ massue.
TT, TT., TR, TS, T*, T massue.
Croissant VI.
*.

Champ.

A, AΓ, A*, B, BΓ, B*, C, CΓ, Δ, F, FΓ, FR, Γ, H, P, R, RF, RS, SB, SF, V, VI, *, couronne Γ, croissant.

B. *Petit bronze.*

Exergue.

A, ALE, ANT, AP, AQT.
B.
D.
H.
I, II, III.
PTP ?, PTR.
RP, RQ, RS, RT.
SIS, STR.
XXI, XXI., XXIA, XXIT.
Foudre.

Champ.

A, HA, HΓ, KB, KΓ, KL, S.

Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent dans le champ des médailles frappées à Alexandrie.

A, *A, B, Δ, SB/P, SD/P, SP/A, XXΔ/I, XXЄI, XXЄ/I, XXIB, XXIΓ, XXIΔ, XXIЄ.

Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent dans le champ des médailles frappées à Antioche.

A, Γ, Є, I, Z, ΔЄ, ΔK/ЄV, KB/V, KΓ/V, KΔ/V, KE/V, KI/V, KS/V, */A, */B, croissant/Є.

Médaillons d'or et d'argent.

1. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. CONCORDIA AVGG. ET CAESS. Sévère II debout à gauche, offrant un globe à Constance Chlore; tous deux sont en toge et tiennent un sceptre; entre eux, une couronne dans laquelle on lit : XX; à l'exergue, SIS. (1058 ou 1059; de J. C., 305 ou 306.) Mod. 10; poids, 20 gr. 77 1/2 c. *Musée de Berlin*..... OR. fr. 1500

2. CONSTANTIVS NOB. CAES[1]. Sa tête laurée.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie nu debout à gauche, la tête couverte du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance; dans le champ, A; à l'exergue, TR. *Banduri*.... AR. 100

3. CONSTANTIVS NOBIL. C. Son buste lauré avec la cuirasse.

℞. Même revers; à l'exergue, ATR. (*Banduri*) ou sans lettres (*D'Ennery*).......... AR. 100

4. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. HERCVLI CONS. CAES. Hercule nu debout de face regardant à gauche, appuyé sur sa massue et tenant trois pommes; il a la peau de lion suspendue au bras gauche; à l'exergue, SMA. Mod. 6; poids 13 gr. 37 1/2 c.. Gravée. F. OR. 1000

5. VIRTVS CONSTANTI. AVG. T. Son buste armé d'un bouclier et d'une haste.

[1] Pour ne pas répéter des dates à tout coup, je préviens que toutes les médailles où Constance Chlore est appelé César sont d'une année indéterminée entre 1045 et 1057 (de J. C., 292-304), à moins que quelque autre indication ne serve à la préciser. Celles qui portent le titre d'Auguste ont été frappées en 1058 ou 1059 (de J. C., 305 ou 306).

fr.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout. *Mionnet*.................................. AR. 50

6. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste radié à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constance debout à droite, lauré et en habit militaire, tenant une haste et un globe ; à l'exergue, PRON. Mod. 6 ½ ; poids 12 gr. 97 c. *Cabinet de M. le duc de Blacas*...................... OR. 600

Médailles d'or et d'argent.

7. CONSTANTIVS N. C. Sa tête laurée à droite.
℞. COMITATVS AVGG. Constance et Maximien Hercule en habit militaire galopant à gauche ; l'un d'eux tient une haste ; à l'exergue, PT. *Cabinet de M. le duc de Blacas*.... OR. 300

8. CONSTANTIVS CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. COMITES AVGG. ET CAESS. Jupiter et Hercule nus debout à droite; Jupiter tient un sceptre et a son manteau déployé derrière lui ; Hercule tient une massue et la peau de lion ; à l'exergue, AQ. *Cabinet de M. le major de Rausch, à Berlin*[1]....... Gravée. OR. 400

9. ....

℞. CONCORDIA AVGG. ET CAESS. Deux figures debout. *Mionnet*......................... OR. 200

10. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. NOSTR. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une

[1] Une médaille semblable est gravée dans le musée Muselli ; mais au lieu de Jupiter et Hercule, ces figures sont représentées comme les Dioscures. Était-elle mal conservée ou serait-ce une autre variété? Tanini, par erreur, a décrit la médaille de Muselli comme étant de petit bronze

double corne d'abondance; à l'exergue, fr.
AQ.................................. F. OR. 120

11. DIVVS CONSTANTIVS. Sa tête nue à droite.
℞. CONSECRATIO. Bûcher à quatre étages très-orné; au-dessus, le Soleil dans un quadrige, levant la main droite et tenant un fouet; à l'exergue, PTR. (Frappée après sa mort.) *Autrefois, Cabinet des médailles*.......... OR. 400

12. CONSTANTIVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
℞. CONSTANTI AVG. SMN. dans une couronne de laurier; en haut, NK en monogramme. *Wiczay*.................................. OR. 200

13. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. CONSVL AVGG. NN. Constance debout à gauche, tenant un globe et un sceptre; dans le champ, B; à l'exergue, SMSD[1]. *Tanini*.................................. OR. 250

14. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.
℞. CONSVL CAESS.; dans le champ, Σ; à l'exergue, T[2]. *Tanini*...................... OR. 200

15. CONSTANTIVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
℞. CONSVL V. P. P. PROCOS. Même type; à l'exergue, SMA¤ entre un croissant et une étoile. (1058; de J. C., 305.).. Gravée. F. OR. 250

16. CONSTANTIVS CAES. Sa tête laurée à droite.

[1] La date du consulat a été omise, car avec le titre d'Auguste, le consulat doit être le cinquième ou le sixième, Constance Chlore ayant reçu ce titre en 1058 pendant qu'il était dans son cinquième consulat.

[2] Si le consulat n'est point omis, cette médaille a été frappée en 1047 (294) où Constance Chlore fut nommé consul pour la première fois; mais son second consulat eut lieu en 1048, son troisième en 1053, son quatrième en 1055 et son cinquième, pendant qu'il était encore César, n'eut lieu qu'en 1058 (305).

℞. F. ADVENT. AVGG. NN. L'Afrique debout à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant un étendard et une défense d'éléphant; à ses pieds, à gauche, un lion couché, tenant une tête de bœuf; à l'exergue, T. *Musée britannique*.................... AR. fr. 20

17. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS AVG. NOSTR. La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; à l'exergue, AQ. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*........... OR. 120

18. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS AVGG. NOSTR. Même type; à l'exergue, PT ou SMT.................. F. OR. 120

19. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. HERCVLI COMITI AVGG. ET CAESS. NN. Hercule debout, tenant de la main droite une massue, et de la gauche une tête humaine et la dépouille du lion. *Tanini*..... OR. 200

20. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. HERCVLI CONS. CAES. Hercule nu debout de face regardant à gauche, appuyé sur sa massue et tenant trois pommes; la peau de lion est suspendue à son bras gauche; à l'exergue, SMAZ ou SMAN............... F. OR. 150

21. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. HERCVLI CONSER. AVGG. ET CAESS. NN. Hercule debout vêtu de la peau de lion et portant un carquois; il s'appuie sur sa massue et tient un arc de la main gauche. *Vandamme*............................ OR. 150

22. CONSTANTIVS CAESAR. Sa tête laurée à droite.

℞. HERCVLI CONSERVATORI. Hercule nu debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main gauche, et de la droite une massue et la peau de lion; à l'exergue, SMAQ ou SMT.................. Gravée. F. OR. fr. 150

23. Même tête et même légende.

℞. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout, tenant une massue et la peau de lion; à l'exergue, une étoile et SMN. *Musée britannique*................................ OR. 200

24. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. Jupiter debout à gauche, tenant une foudre et une haste. *Musée de Vienne*........................ OR. Q. 200

25. CONSTANTIVS N. C. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle debout, tenant une couronne en son bec; à l'exergue, PT. *Musée britannique*............... OR. 200

26. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI AVG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle. *Beger*............... OR. 120

27. CONSTANTIVS N. C. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI AVGG. NN. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; à l'exergue, AQ ou SMT. *Defrance*........................... OR. 120

28. CONSTANTIVS N. C. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI FVLGERATORI. Jupiter debout à droite, foudroyant un géant agenouillé à ses pieds; à l'exergue, PTR.......................... F. OR. fr. 250

29. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. MARS PROPVGNATOR. Mars casqué marchant à droite, et tenant une haste transversale et un bouclier; à l'exergue, SIS. *Welzl.* OR. 200

30. CONSTANTIVS AVG. Sa tête laurée.

℞. MARTI PROPVGNATORI. Buste casqué de Mars; à l'exergue, TR. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*.................... OR. 500

31. CONSTANTIVS N. C. Sa tête laurée à droite.

℞. MARTI PROPVGNATORI. Mars casqué marchant à droite et tenant une haste transversale et un bouclier. *Schellersheim*....... OR. 200

32. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil radié debout, levant la main droite et tenant un fouet; à l'exergue, SIS. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*............................ OR. 120

33. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVGG. La Piété debout à droite, tenant un enfant dans ses bras et en ayant un debout à chacun de ses côtés; à l'exergue, PTR............................ F. OR. 120

34. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. PIETAS AVGG. ET CAESS. NN. Même type; à l'exergue, TR. *Musée de Danemarc*......... OR. 150

35. D. N. CONSTANTIO CAES [1]. Sa tête laurée à droite.

[1] C'est à tort qu'Eckhel accuse Banduri d'avoir mal donné la légende D. N. CONSTANTIO NOB. C. ou d'avoir confondu Constance Chlore avec un autre Constance, par la raison que le titre de *Dominus noster* n'aurait pas été encore en usage de son temps. Outre cette médaille qui est indubitable, j'en donne quatre autres dont une seule décrite par Banduri.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constance en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre; à l'exergue, PROM. (1045? de J. C., 292?)................ F. OR. fr. 300

36. Même tête et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constance debout en habit militaire, tenant une haste et un globe. (1045? de J. C., 292?) *D'Ennery*.... OR. 300

37. D. N. CONSTANTIO NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constance en habit militaire debout à droite, tenant une haste et un globe; à l'exergue, PROM. (1045? de J. C., 292?) *Caylus*.................... OR. 300

38. CONSTANTIVS CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Constance en habit militaire debout à gauche, entre deux enseignes, tenant un sceptre. (1045; de J. C., 292.) *Wiczay*.......................... OR. 150

39. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVGG. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte du camp prétorien; à l'exergue, T ou Z....... AR. 12

40. CONSTANTIVS CAESAR. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, mais à l'exergue, CM ou NΓ ou SMNΓ............................ F. AR. 12

41. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVGG. Porte de camp avec les battants ouverts, surmontée de quatre tourelles; à l'exergue, SMNΓ. *Musée britannique*................................ AR. 25

42. CONSTANTIVS CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVIDENTIA AVGG. Porte de camp sur-

fr.

montée de trois tours; sur le second plan, deux tourelles entre deux tours........ F. OR. 200

43. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVS AVGG. ET CAESS. NN. La Santé debout à droite nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras; à l'exergue, TA. *Wiczay*................................ OR. 200

44. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée.

℞. VICT. CONSTANT. AVG. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme; à ses pieds, deux captifs assis en sens contraire; à l'exergue, SMT. *Banduri*.. OR. 300

45. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp; à l'exergue, une étoile et SIS. *Musée de Vienne*................................ AR. 30

46. CONSTANTIVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Porte de camp sans battants surmontée de quatre tourelles; à l'exergue, SIS. *Wiczay*.................. AR. 30

47. CONSTANTIVS CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA SARMAT. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp. F. AR. 12

48. CONSTANTIVS CAESAR. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........................ F. AR. 12

49. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, mais à l'exergue, D... F. AR. 12

50. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, sans lettre à l'exergue. F. AR. 12

51. D. N. CONSTANTIO NOB. C. Sa tête laurée.

fr.

℞. VICTORIA SARMATI. Même type; à l'exergue, Z. *Banduri*........................ AR. 100

52. CONSTANTIVS C. (*sic*). Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. Constance galopant à droite et frappant de sa lance un ennemi à genoux; un autre, dessous, gît terrassé. *Tanini*.................................. AR.

53. CONSTANTIVS N. C. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite, saisissant par les andouillers un cerf terrassé; à l'exergue, TR. *Wiczay*........ F. OR. 300

54. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS HERCVLI CAESARIS. Constance en habit militaire à cheval à droite, au pas, tenant la haste en arrêt; à l'exergue, TR. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*......... OR. 300

55. CONSTANTIVS N. C. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS ILLYRICI. Constance à cheval en course à droite, tenant une haste; dessous, une galère avec quatre rameurs allant à droite; à l'exergue, TR. *Cabinet de M. Charvet*.................................. OR. 300

56. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. VIRTVS MILITVM. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp; à l'exergue, C ou une massue......... F. AR. 12

57. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. Même revers; mais à l'exergue, une massue.................... Gravée. F. AR. 20

58. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers; mais à l'exergue, C, D, SIS, TSB ou rien........................... F. AR. 12

59. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers, sans lettre à l'exergue. *Musée de Vienne*.......................... AR. fr. 20

60. CONSTANTIVS CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, mais à l'exergue, A, B, C, Γ, H, T, Z ou rien..................... F. AR. 12

61. CONSTANTIVS CAESAR. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers ; mais à l'exergue, Δ...... AR. 12

62. CONSTANTIVS CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS MILITVM. Camp ; dessous, PR. *Mu-de Vienne*.............................. OR. 200

63. CONSTANTIVS CAESAR. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS MILITVM. Porte de camp sans battants, surmontée de trois tourelles ; à l'exergue, ANT. H (quelquefois entre deux étoiles) ou une étoile et H dans le champ avec ANT à l'exergue.................. F. AR. 12

64. CONSTANTIVS N. C. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVTI AVGG. Hercule nu debout à gauche, assommant l'hydre ; à l'exergue, TR. *Caylus*.................................. OR. 300

65. CONSTANTIVS C. Sa tête laurée à droite.

℞. VOT. X. Dans une couronne de chêne. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*. OR. Q. 250

66 D. N. CONSTANTIO NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. VOT. XX. AVGG. NN. dans une couronne de laurier. *Tanini*......................... OR. 200

67. CONSTANTIVS N. C. Sa tête laurée à droite.

℞. VOT. X. SIC XX. en quatre lignes dans une couronne de laurier. *Lettres du baron Marchant*................................ AR. Q. 60

68. CONSTANTIVS CAESAR. Sa tête laurée à droite.

℞. VCVC. dans une couronne. *Banduri, du musée Farnèse*........................ AR. fr. 30

Voyez la note du no 98 de Dioclétien.

69. CONSTANTIVS CAES. Sa tête laurée à droite.
℞. XCVI. dans une couronne de myrthe? ou de laurier.......................... F. AR. 20

70. CONSTANTIVS CAESAR. Sa tête laurée à droite.
℞. XCVI. AQ. dans une couronne de laurier. *Musée de Vienne*........................ AR. 20

71. Même tête et même légende.
℞. XCVII. dans une couronne de laurier. *Musée britannique*...................... AR. 20

Médaillons de bronze [1].

A. *Grands médaillons.*

72. DIVO CONSTANTIO AVG. Sa tête voilée à droite.
℞. MEMORIA DIVI CONSTANTI. Temple à coupole ronde; au-dessus, un aigle. Module 13. *Musée de Vienne*........................ 500

73. VIRTVS CONSTANTI. AVGT. (*Constantii Augusti.*) Son buste lauré à droite avec la cuirasse, à mi-corps, tenant une haste et un bouclier, sur lequel est représenté l'empereur à cheval à gauche, précédé par une Victoire et suivi par un soldat.
℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance; à leurs pieds, des

[1] Banduri décrit beaucoup d'autres médaillons qui ont des types de médailles de moyen bronze. Mionnet, de son côté, en décrit avec les revers FELIX ADVENTVS AVGG. NN., FIDES MILITVM, GENIO POPVLI ROMANI, etc., tout comme Banduri. J'ignore s'il a copié cet auteur ou s'il a vu ces médaillons lui-même. Quant à Banduri, les prétendus médaillons de Maximien Hercule, qu'il décrit comme étant du musée de Florence, sont de simples moyens bronzes; il doit en être de même de ceux de Constance Chlore. Il doit en être également de même des vingt-huit médailles de grand bronze de Constance Chlore données par Tanini.

fr.

monceaux de métal. Mod. 11. *Cabinet de M. Dupré*........................ Gravé. 400

B. *Petits médaillons ou médailles de grand bronze.*

74. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MONETA AVGG. Type usuel. Mod. 9 — 9 ½. F. 200

75. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 9................ F. 200

76. Même légende. Sa tête laurée. (Probablement son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.)

℞. VICTORIA BEATISSIMORVM CAESS. Victoire assise sur des dépouilles, écrivant VOT. X. sur un bouclier. *Musée Tiepolo.* Grand médaillon?............................ 400

Médailles de moyen et de petit bronze.

77. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. ADLOCVTIO AVG. N. Constance Chlore, accompagné d'un soldat debout, à gauche sur une estrade placée au milieu, haranguant dix soldats armés de boucliers et formant un cercle autour de lui; de chaque côté, sur le premier plan, deux soldats, dont l'un tient son cheval par la bride, et un captif nu, les mains liées derrière le dos. *Tanini*.... M. B. 150

78. IMP. MAXENTIVS DIVO CONSTANTIO ADFINI. Tête voilée à droite de Constance Chlore.

℞. AETERNA MEMORIA. Temple à six colon-

nes à coupole ronde et avec les battants ouverts; dessus, un aigle. (Frappée après sa mort.) .... F. M. B. fr. 8

79. IMP. MAXENTIVS DIVO CONSTANTIO COGNATO. Tête voilée à droite de Constance Chlore.

℞. Même revers. (Frappée après sa mort.) F. M. B. 10

80. *Divo* CONSTANTIO COGN. MAXENTIVS AVG. Tête de Constance Chlore voilée à droite.

℞. Même revers. *Banduri.* (Frappée après sa mort.) .... M. B. 30

81. IMP. MAXENTIVS DIVO CONSTANTIO COGN. Tête de Constance Chlore voilée à droite.

℞. AETERNAE MEMORIAE. Même type. (Frappée après sa mort ainsi que la suivante.). F. M. B. 10

82. Même tête et même légende.

℞. AETERNAE MEMORIAE. Temple à quatre colonnes à coupole ronde; dessus, un aigle. *Ramus, musée de Danemarc* .... M. B. 20

83. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié avec le paludament.

℞. AVSPIC. FEL. Femme debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; devant elle, une figure qui lui tend les mains; dans le champ, D; à l'exergue, PTR. *Welzl.* P. B. 30

84. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête radiée à droite.

℞. CLARITAS AVGG. Le Soleil radié debout à gauche, nu, avec le manteau derrière lui, levant la main droite et tenant un globe; à ses pieds, un captif assis. *Musée de Florence* .... P. B. 10

85. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. COMES AVG. Pallas casquée debout à gauche, tenant une haste et appuyée sur un bouclier........................... F. P. B. fr. 10

86. FL. VAL. (C. VAL. dans Banduri) CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA AVGG. Deux Concordes debout se donnant la main et tenant chacune une corne d'abondance.................... F. P. B. 3

87. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA F. AVGG. Même type. *Banduri*. P. B. 10

88. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA MILITVM. Constance debout à droite en habit militaire et lauré, tenant de la main gauche un sceptre court ou parazonium, et recevant une Victoire des mains de Jupiter debout nu, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un sceptre....... F. P. B. C

89. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste à gauche avec le casque radié et la cuirasse, tenant une haste.

℞. Même revers. *Ducange*............... P. B. 2

90. IMP. C. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers....................... F. P. B. C

91. Même légende. Son buste radié à gauche avec le paludament.

℞. Même revers.................... .... P. B. 1

92. DIVO CONSTANTIO AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout regardant à gauche. (Frappée après sa mort.)..... F. M. B. 2

93. DIVO CONSTANTIO PIO. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSECRATIO. Autel rond sur lequel est un aigle éployé ; à l'exergue, PLC. (Frappée après sa mort.) *Banduri*............. M. B. fr. 20

94. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. FELIX ADVENT. AVGG. NN. L'Afrique debout à gauche, ayant sur la tête la trompe d'éléphant, et tenant une enseigne militaire et une défense d'éléphant ; à ses pieds, à gauche, un lion couché, tenant dans ses griffes une tête de bœuf.
Gravée. F. M. B. 1

95. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers.......................... M. B 1

96. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FIDES MILIT. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires........ F. P. B. 3

97. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi assise à gauche, tenant une enseigne militaire de chaque main.................................. F. M. B. C

98. IMP. C. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers...................... F. M. B. C

99. Même tête et même légende.

℞. FIDES MILITVM. La Foi debout, tenant une couronne et appuyée sur une enseigne. *Banduri*.............................. M. B. 5

100. Même tête et même légende.

℞. FIDES MILITVM AVGG. ET CAESS. NN. La Foi

fr.

debout à gauche, tenant deux enseignes militaires........................... M. B. C

101. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

102. Même légende. Son buste à gauche avec le casque lauré, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. *Wiczay*................. M. B. 3

103. CONSTANTIVS NOBIL. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNAE REDVCI AVGG. NN. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance.................. M. B. 6

104. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée.

℞. FORTVNAE REDVCI AVGG. NN. Même type; aux pieds de la Fortune, une roue. *Tanini* d'après d'*Ennery*......................... M. B. 8

105. CONSTANTIVS NOBIL. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNAE REDVCI CAESS. NN. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; à gauche, à côté d'elle, une roue...................... F. M. B. 6

106. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers.......................... M. B. 6

107. FL. VAL. CONSTANTIVS NOBIL. C. Son buste casqué à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers......................... F. M. B. 8

108. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO AVGG. ET CAESARVM NN. (Sur l'exemplaire du Cabinet des médailles on lit : CAESAVM.) Génie coiffé du *modius*, à demi nu debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance.............. F. M. B. fr. 8

109. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie à demi nu, coiffé du *modius*, debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance[1]. F. M. B. c

110. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. M. B. c

111. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers.................... F. M. B. 2

112. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite; quelquefois dessous, H.

℞. Même revers.................... F. M. B. c

113. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. M. B. c

114. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers...................... F. M. B. 1

115. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. Même revers......................... M. B. 1

116. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une massue.

℞. Même revers. *Banduri*................ M. B. 6

117. Même légende. Son buste à gauche avec le

[1] Je passe sous silence l'insignifiante distinction de la patère ordinaire et de celle dont on voit l'eau se répandre au dehors.

casque lauré et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier. fr.

℞. Même revers........................ F. M. B. 2

118. CONSTANTIVS NOB. CAESAR. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

119. CONSTANTIVS NOBIL. C. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

120. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

121. FL. VAL. CONSTANTIVS N. C. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........................ F. P. B. C

122. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers........................ F. M. B. 1

123. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

124. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

125. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers........................ F. M. B. 1

126. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

127. IMP. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ M. B. C

128. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers........................ F. M. B. c

129. IMP. CONSTANTIVS PIVS F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Banduri*................ M. B. 3

130. IMP. CONSTANTIVS PIVS FEL. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Banduri*................ M. B. 4

131. IMP. CONSTANTIVS P. FELIX AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Banduri, du musée de Florence*.................................. M. B.

132. IMP. C. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers[1]...................... F. M. B. c

133. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........................ F. M. B. c

134. IMP. C. FL. V. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Lavy, musée de Turin*.... M. B. 3

135. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie tourelé à demi nu, debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance......... F. M. B. c

136. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse, tenant une haste.

[1] Eckhel, dans le catalogue du Musée de Vienne, décrit une médaille de petit bronze avec cette légende de tête. M. le chevalier Arneth ne donne aucune médaille de petit bronze, dans son Synopsis, avec le revers GENIO POPVLI ROMANI; je n'en ai jamais rencontré. Il faut se garder de confondre des médailles d'un module intermédiaire entre le moyen et le petit bronze de cette époque avec les médailles de petit bronze proprement dit; celles-ci ont presque toujours la tête radiée, du moins, jusqu'à Maxence.

fr.

℞. Même revers.......................... M. B. 1

137. Même légende. Son buste avec le casque lauré et la cuirasse à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers.......................... M. B. 2

138. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers...................... F. M. B. C

139. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers...................... F. M. B. 1

140. CONSTANTIVS NOBIL. C. Son buste lauré à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. M. B. C

141. CONSTANTIVS NOBIL. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers.......................... M. B. C

142. FL. VAL. CONSTANTIVS N. C. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

143. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers.......................... M. B. C

144. VIRTVS CONSTANTI NOB. C. Son buste casqué à gauche avec la cuirasse, levant la main droite et tenant un globe surmonté d'une Victoire.

℞. Même revers. *Banduri*................. M. B. 10

145. IMP. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. M. B. C

146. IMP. CONSTANTIVS P. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. M. B. C

fr.

147. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. M. B. c

148. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers.......................... M. B. c

149. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance ; à ses pieds, un aigle........................ F. M. B 3

Cette médaille porte toujours l'indication de l'atelier d'Alexandrie.

150. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Même type ; aux pieds du Génie, à gauche, un autel allumé en forme de trépied.................. F. M. B. c

Cette médaille porte toujours l'indication de l'atelier d'Aquilée.

151. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Même type ; aux pieds du Génie, à gauche, un autel allumé en forme de candélabre............... F. M. B. c

Presque toutes les médailles de Constance Chlore avec l'autel en forme de candélabre, portent à l'exergue les lettres PLC. (très-rarement LP.) que M. Sabatier donne à l'atelier de Londres.

152. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. M. B. I

153. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant un sceptre.

℞. Même revers........................ F. M. B. c

			fr.
154. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.			
℞. Même revers		M. B.	1
155. Même légende. Son buste à gauche avec le casque lauré et la cuirasse, tenant une haste.			
℞. Même revers		M. B.	2
156. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.			
℞. Même revers	F.	M. B.	6
157. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament, tenant une haste.			
℞. Même revers	F.	M. B.	1
158. Même légende. Son buste lauré à droite, tenant une haste et un bouclier.			
℞. Même revers	F.	M. B.	1
159. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit un cavalier courant.			
℞. Même revers	F.	M. B.	2
160. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.			
℞. Même revers	F.	M. B.	1
161. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la massue et la peau de lion sur l'épaule gauche.			
℞. Même revers	F.	M. B.	6
162. Même légende. Son buste avec le casque lauré et la cuirasse à gauche, tenant un sceptre.			
℞. Même revers	F.	M. B.	1

163. CONSTANTIVS NOB. CS. Sa tête laurée. r.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*.......... M. B. 3

164. CONSTANTIVS NOBIL. C. Son buste lauré à droite avec la cuirasse, tenant un bouclier et une haste renversée.

℞. Même revers. *Banduri*................ M. B. 3

165. VIRTVS CONSTANTI NOB. C. Son buste avec le casque lauré et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. *Banduri*................ M. B. 6

166. IMP. CONSTANTIVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers.......................... M. B. C

167. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. M. B. C

168. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout à gauche, appuyé sur sa massue, tenant trois pommes et portant la peau de lion sur le bras gauche......................... F. M. B. 10

169. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers.......................... M. B. 10

170. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI AVGG. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre............................ F. P. B. 6

171. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire et un sceptre............. F. M. B. fr. C

172. Même tête et même légende.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre........... M. B. 3

173. IMP. C. FL. VAL. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞ IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, à gauche, un aigle tenant une couronne en son bec..................... F.
Entre M. B. et P. B. 3

174. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. IOVI CONSERVATORI AVG. Jupiter nu debout à gauche, le manteau derrière lui, tenant un foudre et appuyé sur un sceptre. *Tanini*. M. B. 6

175. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI ET HERCVLI CONS. CAES. Jupiter nu debout à droite avec le manteau déployé derrière lui et Hercule nu debout, soutenant une Victoire ; Jupiter tient de la main gauche un sceptre et Hercule une massue enveloppée de la peau de lion......... F. P. B. 6

176. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers....................... F. P. B. 6

177. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. LAETITIA AVGG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre..... F. P. B. 8

178. DIVO CONSTANTIO AVG. Son buste voilé à droite.

℞. MEM. DIVI CONSTANTI. Temple à coupole ronde avec les portes fermées; dessus, un aigle. (Frappée après sa mort, ainsi que les treize médailles suivantes.)........... F. M. B. fr. 2

179. Même tête et même légende.

℞. MEMORIA DIVI CONSTANTI. Autel; dessus, un aigle éployé tenant une couronne en son bec.............................. F. M. B. 1

180. Même tête et même légende.

℞. MEMORIA DIVI CONSTANTI. Temple à coupole ronde avec les portes fermées; dessus, un aigle......................... F. M. B. 1

181. DIVO CONSTANTIO PIO. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Hardouin*............... M. B. 6

182. Même légende. Son buste lauré et voilé à droite avec le paludament.

℞. MEMORIA FELIX. Temple à quatre colonnes, dans l'intérieur et sur le sommet duquel se voit un aigle; sur le fronton, une couronne.............................. F. M. B. 4

183. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. MEMORIA FELIX. Autel allumé et entouré de guirlandes; de chaque côté de la base, un aigle............................ F. M. B. 1

184. Même légende. Son buste lauré et voilé à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers....................... F. M. B. 1

185. Même légende. Son buste lauré et voilé à droite avec le manteau impérial, tenant une branche de laurier.

℞. MEMORIA FELIX. Autel allumé sans guirlandes; de chaque côté, un aigle...... F. P. B. 2

fr.

186. La même médaille presque du module du quinaire.......................... F. P. B. 8

187. DIVO CONSTANTIO AVG. Son buste voilé à droite.

℞. MEMORIA FELIX. Autel rond allumé ; de chaque côté, un aigle éployé. *Banduri*.... M. B. 10

188. DIVO CONSTANTIO. Son buste voilé et lauré à droite.

℞. MEMORIAE AETERNAE. Aigle. *Musée de Danemarc*.............................. P. B. Q. 6

189. DIVO CONSTANTIO PIO PRINC. Son buste voilé à droite.

℞. MEMORIAE AETERNAE. Aigle éployé de face, regardant à gauche.................. F. P. B. Q. 2

190. Même tête et même légende.

℞. MEMORIAE AETERNAE. Lion marchant à droite ; quelquefois dans le champ, une massue.......................... F. P. B. Q. 2

191. Même tête et même légende.

℞. MEMORIAE AETERNAE. Lion marchant à gauche. *Musée de Vienne*................ P. B. Q. 6

192. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. MONETA SACRA AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance....... F. M. B. C

193. FL. VAL. CONSTANTIVS N. C. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers......................... M. B. C

194. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers......................... M. B. C

195. FL. VAL. CONSTANTIVS NOBIL. C. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers........................ M. B. C

196. Même tête et même légende.

℞. MONETA S. AVGG. ET CAESS. NN. Même type. F. M. B. C

197. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ M. B. C

198. FL. VAL. CONSTANTIVS N. C. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

199. Même tête et même légende.

℞. M. SACRA AVGG. ET CAESS. NN. Même type........................ F. M. B. C

200. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

201. FL. VAL. CONSTANTIVS NOBIL. C. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ F. M. B. C

202. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet........................ F. P. B. 2

203. Même tête et même légende.

℞. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant une Victoire et un sceptre transversal........................ F. P. B. C

204. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ P. B. C

205. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGG. Constance en habit militaire et lauré debout à droite, relevant une femme tourelée à genoux, qui tient une corne d'abondance et un sceptre...... F. P. B. fr. 8

206. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PRAESIDIA REIPVBLIC. Deux soldats (plutôt deux empereurs) debout, tenant chacun une haste de la main gauche et soutenant ensemble une Victoire ; entre eux, un barbare à genoux. *Musée de Vienne*.......... P. B. 30

207. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENT. Constance debout à droite, tenant de chaque main une enseigne militaire. *Wiczay*.................. P. B. Q. 8

208. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENT. Constance en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe. *Musée de Danemarc*................................ P. B. Q. 8

209. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Même type...... F. P. B. Q. 8

210. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers......................... F. P. B. 6

211. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Wiczay*................. P. B. Q. 8

212. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CA. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. fr.

℞. Même revers.................... F. P. B. C

213. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTI ou IVVENTVTIS. Même type. *Banduri*.......................... M. B. 3

214. La même médaille avec son buste lauré à droite avec le paludament ou la cuirasse, mais avec IVVENTVTIS. *Banduri*........... M. B. 3

215. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PROVIDENT. DEOR. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre. .... F. P. B. C

216. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENT. DEOR. La Providence assise à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre............................... F. P. B. C

217...................................

℞. PROVIDENTIAE AVGG. Camp prétorien. *Arneth, synopsis du musée de Vienne*......... P. B. 10

218. REQVIES CONSTANTIO PIO PRINC. Tête laurée de Constance Chlore à droite.

℞. REQVIES CONSTANTIO PIO PRINC. Constance voilé en toge, assis à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre. *Tanini*....... P. B.

Cette médaille fait l'effet d'être surfrappée.

219. DIVO CONSTANTIO PIO PRINCIP. Son buste lauré et voilé à droite.

℞. REQVIES OPTIMOR. MERIT. Constance voilé

assis à gauche sur une chaise curule, levant la main droite et tenant un sceptre ou parazonium[1]........... Petit module. F. P. B. fr. 2

220. DIVO CONSTANTIO PIO PRINC. Son buste lauré et voilé à droite.

℞. Même revers......................... P. B. Q. 3

221. DIVO CONSTANTIO PIO FORT. IMP. Son buste lauré et voilé à droite.

℞. Même revers. *D'Ennery*. Petit module? P. B. 10

222. DIVO CONSTANTIO PIO PRINCIPI. Son buste lauré et voilé à droite.

℞. REQVIES OPTIMORVM MERITORVM. Même type.............................. F. P. B. Q. 10

223. DIVO CONSTANTIO OPTIMO P. Son buste lauré et voilé à droite.

℞. REQVIES OPT. MER. Même type....... F. P. B. Q. 3

224. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche sur des dépouilles, tenant une Victoire et une haste. *Banduri*.............. P. B. 6

225. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Banduri*............... P. B. 6

[1] En décrivant des médailles semblables au règne de Claude II, j'ai dit que comme ces types ainsi que celui de MEMORIAE AETERNAE se trouvent avec la même fabrique sous Maximien Hercule et Constance Chlore, il me paraissait évident que toutes furent frappées par l'ordre de Constantin. Cependant je dois dire que Maxence ayant consacré des monnaies à la mémoire de ses parents avec le type uniforme d'un temple et la légende MEMORIAE AETERNAE, il ne serait pas impossible, malgré sa parenté plus éloignée avec Claude II et Constance, que ces médailles-ci eussent également été frappées par son ordre. Les savants pourront décider laquelle de ces interprétations semble la plus plausible.

J'ai peut-être eu tort, en décrivant le type de REQVIES OPTIMOR. MERIT. à Claude II, de dire qu'il tient une Victoire ; il est possible que sa main droite soit seulement levée ; mais en tous cas, la main est si longue que de temps en temps elle paraît tenir une Victoire ou une branche de laurier, et de temps en temps elle paraît être levée ; cette incertitude se reproduit sur les médailles des trois règnes.

226. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite. fr.

℞. Même revers.................... F. M. B. 6

227. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SAC. MON. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance........ F. M. B. 6

228. IMP. C. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers.......................... M. B. 6

229. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. SACRA ou SACR. MONET. AVGG. ET CAESS. NOSTR. Même type...................... F. M. B. 6

230. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SACR. MONET. AVGG. ET CAESS. NOSTR. Même type.......................... F. M. B. 6

231. Même tête et même légende.

℞. SACR. MONET. AVGG. ET CAESS. NN. Même type.............................. F. M. B. 3

232. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. SACRA MON. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. Même type.......................... F. M. B. 3

233. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SAECVLI FEL. Figure militaire (Constance) debout à droite, tenant une haste et un globe. *Banduri*......................... P. B. 10

234. Même tête et même légende.

℞. SECVRIT. AVGG. La Sécurité debout de

face regardant à gauche, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et appuyée sur une colonne............. F. P B. fr. C

235. CONSTANTIVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

R. SALVIS AVGG. ET CAESS. AVCTA KART. Femme debout à gauche, tenant de chaque main des fruits d'espèce différente..... F. M. B 10

236. Même tête et même légende.

R. SALVIS AVGG. ET CAESS. FEL. KART. Même type................................ F. M. B. C

237. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers...................... F. M. B. C

238. CONSTANTIVS NOB. C. Sa tête laurée de face.

R. SALVS AVG. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent qui s'élance d'un autel. *Musée Tiepolo*. Petit module ?................................. P. B. 60

239. FL. VAL. CONSTANTIVS N. C. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

R. S. M. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance............... M. B. 6

240. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

R. TEMPOR. FEL. La Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Banduri*......................... P. B. 10

241. Même tête et même légende.

R. TEMPOR. FELICIT. Génie tourelé assis à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *Banduri*.................. P. B. 15

242. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVG. Soldat casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste. *Banduri*........................ P. B. fr. 6

243. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS AVGG. Même type........... 𝔽. P. B. 6

244. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout de face, regardant à droite, appuyé sur sa massue, tenant un arc et ayant la peau de lion sur le bras gauche. *Wiczay*.................. P. B. 10

245. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout, étouffant un lion ; derrière lui, une massue. 𝔽. P. B. 2

246. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. Hercule portant une massue et cueillant une pomme à l'arbre des Hespérides. *Hardouin* et *Arneth, synopsis*..... P. B. 30

247. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVGG. Constance en habit militaire et lauré debout à droite, tenant un sceptre et un parazonium, et posant le pied gauche sur un captif................ 𝔽. P. B. 3

248. Même légende. Son buste lauré à droite avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. VIRTVS AVGG. Constance en habit militaire, galopant à droite, et perçant de sa haste un ennemi terrassé, qui a perdu son bouclier. *Wiczay*......................... P. B. Q. 25

249. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. Trophée entre deux captifs assis à terre, les mains liées derrière le dos. fr.

F. P. B. C

250. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers.......................... F. P. B. 1

251. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. Lion tenant un sceptre dans ses pattes ; à l'exergue, XXIT. *Banduri* d'après *Hardouin*.......................... P. B. 30

252. IMP. CONSTANTIVS P. F. AVG. Son buste avec le casque lauré à gauche et la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. VIRTVS AVGG. ET CAESS. NN. Constance en habit militaire, galopant à droite, tenant un bouclier de la main gauche, et perçant de sa haste un ennemi à genoux, qui a perdu son bouclier ; sous les pieds de derrière des chevaux, un autre ennemi terrassé, percé d'une haste. .... F. M. B. 4

253. CONSTANTIVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS PERPETVA AVG. Hercule nu debout à gauche, étouffant un lion ; derrière Hercule, une massue.......................... F. M. B. 10

254. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VNDIQVE VICTORES. Constance nu-tête, en habit militaire, debout à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre.......................... F. P. B. 2

255. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTIS X. dans une couronne de laurier. fr.
Tanini . . . . P. B. Q. 10

256. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VOT. X. FK. dans une couronne de laurier. *Ducange* . . . . P. B. 1

257. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Banduri* . . . . P. B. 1

258. FL. VAL. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VOT. X. FK. ou T. dans une couronne de laurier . . . . F. P. B. 1

259. Même tête et même légende.

℞. VOT. XX ou XXΓ. dans une couronne de laurier . . . . F. P. B. 1

260. CONSTANTIVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VOT. XX ou XX A ou XX Θ dans une couronne de laurier . . . . P. B. 1

261. CONSTANTIVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VOT. XX A ou Γ ou Δ ou H ou Θ dans une couronne de laurier . . . . F. P. B. 1

262. . . . .

℞. VTILITAS PVBLICA. Femme debout à gauche. *Musée de Vienne* . . . . P. B. 20

Il existe encore des médailles grecques de Constance Chlore en potin et en P. B. frappées à Alexandrie en Égypte.

CONSTANCE CHLORE ET MAXIMIEN HERCULE.

1. CONSTANTIVS ET MAXIMIANVS AVGG. Leurs têtes accolées.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Tête casquée. *Banduri* et *Hardouin* d'après *Patin*........... M. B. ?

CONSTANCE CHLORE ET GALÈRE MAXIMIEN.

1. CONSTANTIVS ET MAXIMIANVS NB. C. Leurs bustes laurés accolés à droite avec le paludament.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance ; dans le champ, B et une étoile (une croix au Musée britannique); à l'exergue, TR.......................... Gravée. F. M. B. fr. 100

2. CONSTANTIVS NOBIL. C. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. MAXIMIANVS NOBIL C. Buste lauré de Galère Maximien à gauche avec la cuirasse, tenant un sceptre.................. F.[1]

Médaillon ou moyen bronze frappé sur un flan très-épais du module 10.

[1] La même raison qui m'a empêché de donner une estimation au médaillon de Dioclétien et Maximien Hercule décrit page 427, n° 5, ne me permet pas d'en donner à celui-ci, que Mionnet a estimé 200 francs comme l'autre. Ces deux médaillons, d'une fabrique et d'un métal absolument identiques, sont également refaits l'un et l'autre, si même ils ne sont pas complètement de travail moderne imitant, du reste, l'antique dans la perfection.

HÉLENE.

(FLAVIA JULIA HELENA.)

Hélène naquità Drépane en Bithynie, d'une famille obscure, vers l'an de Rome 1001 (de J. C., 248). Constance Chlore l'épousa étant simple particulier, et en eut Constantin qui devint plus tard empereur. Lorsqu'en 1045 (de J. C., 292) Constance fut adopté par Maximien Hercule, il fut obligé de répudier Hélène pour épouser Théodora, fille d'Eutropie et belle-fille de cet empereur. Hélène rentra alors dans la vie privée jusqu'à l'avénement de Constantin à l'empire, en 1059 (de J. C., 306). Elle fut alors rappelée à la cour, et son fils la déclara Auguste. Elle mourut, à ce que l'on croit, l'an 1081 (328), à l'âge de quatre-vingts ans, à son retour de Jérusalem où elle était allée peu auparavant pour visiter les lieux saints.
Hélène fut mise au nombre des saints.

Observations sur les médailles d'Hélène.

Dans le courant de cet ouvrage, j'ai toujours cherché, autant que possible, à éviter la discussion. Deux impératrices ont porté le nom d'Hélène; la femme de Constance Chlore et celle de Julien II. A ces deux on en a ajouté une troisième que l'on suppose avoir été femme de Crispe. Suivant, dans ma classification, l'opinion du baron Marchant approuvée et confirmée par M. Ch. Lenormant, je donne à la femme de Constance Chlore toutes les médailles qui portent le nom d'Hélène. Ceux qui voudront connaître les raisons qu'ont eues les anciens auteurs pour séparer leurs monnaies, n'ont qu'à lire ce qu'en a dit Eckhel et la 17e lettre du baron Marchant avec les annotations par M. Lenormant.

Prix actuel des médailles d'Hélène.

		fr.
OR.	. . . .	800
AR ?	Ce sont plutôt des petits bronzes saucés.	
BR.	Médaillons.	1000
P. B.	C de.	1 à 100
P. B.	Quinaires.	3

Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze d'Hélène.

Exergue.

ANΔ, ARLS, ARLT.

·CIS., CONS, CONSЄ, CONSO, CONSS, CONST.

D CONST.

ESIS et croissant pointé.
·TSIS. TSIS croissant.
MNΓ, MNΔ.
NΔ.
PCONST.
PLC, PLON, P croissant T, P palme T, PTR, PTRE, PTRΓ, PTR croissant pointé.
QT, Q croissant T.
ROM, RS, R couronne Є ou Q ou S.
SANΓ, S*AR.
SCONS T.
SIRM, *SIS*.
SMAB, SMAL, SMALA, SMALB, SMALΔ, SMANT, SMANTB, SMANTΓ, SMANTI, SMANTS, SMANTZ.
SMHB, SMHЄ.
SMKA, SMKB, SMKΔ, SMKЄ.
SMN, SMNB, SMNΓ, SMNΔ, SMNЄ.
SM.TSA, SMTSΓ, SMTSΔ.
SNKΔ.
S croissant T, STD, STR, STRA, STRE, STRF, STRT, STR croissant pointé.
TARL, T*AR.
TCONST.
TRA, TR croissant AL, TRP, TRS palme, TT, T croissant T.

Champ.

ΔЄ, ΔΘ, F, II, SF, TF, croix.

Médaille d'or.

1. FL. HELENA AVGVSTA. Son buste à droite avec un diadème formé d'un ou deux rangs de perles.

℞. SECVRITAS REIPVBLICE (*sic*). La Sécurité (ou Hélène) voilée debout à gauche, tenant une branche d'olivier baissée et soutenant sa robe ; à l'exergue, SIRM ou SMN ou SMT ou SMTS........................ Gravée[1]. F. OR. fr. 800

Mionnet indique un coin faux avec SMR.

[1] L'âge d'Hélène varie beaucoup sur ses portraits. La seconde tête gravée qui est vieille appartient à une médaille de petit bronze dont le revers est pareil, sauf les lettres de l'exergue.

Médaillons de bronze.

2. FLAVIA HELENA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

℞. FELICITAS AVGVSTA. La Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. *Tanini*.............. fr. 1000

3. Même légende. Son buste à droite coiffé d'un large bandeau.

℞. PIETAS AVGVSTA. Hélène (ou la Piété) debout à gauche, présentant une pomme à un enfant nu debout et en tenant un autre sur son bras gauche. Mod. 11. *Cabinet de M. Gréau à Troyes*...................... 1000

Médailles de bronze.

4. FL. IVL. HELENAE AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. PAX PVBLICA. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal.................. Gravée. F. P. B. Q. 3

5. Même tête et même légende.

℞. PIETAS ROMANA. La Piété debout de face, regardant à droite, tenant deux enfants dans ses bras. *Musée de Danemarc*........ P. B. 30

6. FL. HELENA AVGVSTA. Son buste à droite avec un diadème orné de perles.

℞. PROVIDENTIAE AVGG. Porte de camp surmontée de deux tourelles; au-dessus, une étoile.............................. F. P. B. 30

7. Même tête et même légende.

℞. SECVRITAS REIPVBLICE (*sic*). La Sécurité (ou Hélène) voilée debout à gauche, te-

nant une branche d'olivier baissée et soutenant sa robe............... Gravée. F. P. B. fr. C

Toutes les médailles qui portent l'indication de l'atelier monétaire d'Arles, et même quelques autres, ont AELENA au lieu d'HELENA.

8. HELENA N. F. (*Nobilissima femina.*) Son buste à droite coiffé en cheveux.

℞. Etoile dans une couronne ; quelquefois dessous, TS^Δ. (*Tanini.*).... .. Gravée. F. P. B, 100

THÉODORA.

(FLAVIA MAXIMIANA THEODORA.)

Je renvoie à Hélène pour ce qui concerne Théodora. Tout ce qu'on sait de plus d'elle, c'est qu'elle laissa trois fils et trois filles : Delmace, Constance et Hanniballien, ou selon d'autres, Constantin, Hanniballien et Constance; Constantia, qui épousa Licinius, Anastasie et Eutropie, mère de Népotien.

Prix actuel des médailles de Théodora.

fr.

AR.? [1] (Mionnet donne le revers PIETAS ROMANA : femme debout tenant un cerf.)

P. B. Quinaires. 3

Lettres et symboles qui se trouvent sur les médailles de Théodora.

Exergue.

CONS, CONSE.

RÈ.

TRO,. TRP. TRP palme, .TRS., TRS palme.

Champ.

Une croix.

---

[1] Le quinaire d'argent avec ҳ dans le champ décrit par d'Ennery et Mionnet comme étant de Théodora sera décrit à Fauste.

Médaille de petit bronze.

1. FL. MAX. THEODORA AVG. Son buste lauré (ou peut-être diadémé) à droite.

℞. PIETAS ROMANA. La Piété (ou Théodora) debout de face, regardant à droite, tenant un enfant dans ses bras....... Gravée. F. P. B. Q. fr. 3

(D'Ennery donne un quinaire semblable en argent.)

GALERE MAXIMIEN.

(GALERIUS VALERIUS MAXIMIANUS.)

Galère Maximien naquit près de Sardique, en Dacie, d'une famille obscure. Il fut réduit pendant sa jeunesse à garder les troupeaux, ce qui lui fit donner le surnom d'*Armentarius.* S'étant distingué dans la carrière militaire, Dioclétien le créa César en 1045 (292) et lui donna son surnom de Jovius. (Ce surnom qui se trouve sur les médaillons de Dioclétien nos 105 et 108 se rencontre encore sur la médaille d'or de Galère Maximien, no 27.[1]) Galère eut en partage la Thrace et l'Illyrie. Après avoir remporté une grande victoire sur les Sarmates, il fut complétement défait dans son entreprise contre Narsès roi de Perse où Dioclétien, l'envoya en 1050 (297). Dioclétien, qui était à Antioche en ce moment, le reçut avec le plus vif mécontentement et même avec mépris, mais Galère répara brillamment son échec l'année suivante.

En 1058 (305), Dioclétien ayant abdiqué l'empire en cédant d'abord aux sollicitations et ensuite aux menaces de Galère Maximien, celui-ci fut nommé Auguste. C'est à l'époque de sa souveraine puissance que sévit le plus furieusement la persécution contre les chrétiens, qui avait commencé deux ans avant l'abdication de Dioclétien. Des révoltes s'élevèrent et Galère Maximien se vit obligé de reconnaître Maximien Hercule qui avait repris la pourpre. Sur ces entrefaites, Galère fut atteint d'une plaie horrible qui fit tomber tout son corps en pourriture et que l'on voulut attribuer à la vengeance divine. Il mourut en 1064 (311) après six ans de règne.

Prix actuel des médailles de Galère Maximien.

		fr.
OR,	de	120 à 500
OR.	Quinaires.	200
AR,	Médaillons.	100
AR.,	de	10 à 60
AR.	Quinaires.	60
BR.	Grands médaillons de	300 à 400
BR.	Petits médaillons ou médailles de grand bronze, de. . .	200 à 250
M. B. C.,	jusqu'à.	100
P. B. C.,	jusqu'à.	50
P. B.	Quinaires, de.	10 à 50

---

[1] Maximin Daza et Licinius prirent également ce surnom. Voyez Maximin, no 35, et les trois médailles de Licinius père et fils.



Constance Chlore et Galère Maximien 1.

L. Dardel sc.

Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de bronze de Galère Maximien en général.

A. *Moyen bronze.*

Exergue.

AKB, ALE, ANT, ANT :, AQΓ, AT, ATΓ, ATR.
BTR.
Δ.
G*.
HЄ, HTA, .HTA., HTB. HTΓ, .HTΓ., HTΔ. HTЄ, HTP. HTS, H.T.Γ.
I, IIΓC, ITR, IITR.
KA, KB, KΔ, KЄ, KZ.
LA, LB, LON, LP.
MKA, MKB, MKV, MKVA, MNVA, MOSTP, MOSTQ.
PKΔ, PKL, PKN, PKQ, PKΓ, PK couronne.
PL, PLC, PLH, PT, PTΓ, PTR.
Q étoile, Q foudre.
REQ, RET, RIC, RIT, R croissant P.
SIS, SISC, *SIS, SMNA, SMNΔ, SMNЄ, SM.SD., •SM.TS., SNT.
ST, ST., S*.
TR, TS, TSA, TSB, TT.
XXISIS.
Z.

Champ.

A, AΓ, AM, A*, B, BΓ, B*, C, CΓ. Δ, Δ*, Є :, Γ, I, NI, A, O, R, RF, S, SB, SF, SΓ, S*, V, *, *A, *B, *Γ, croissant, croissant A, croissant VI.
B ou Δ ou S suivis de trois points perpendiculaires; A surmonté d'une étoile dans un croissant.

A. *Petit bronze.*

Exergue.

A, ALE, ANT.
B.
C.
I, II, III.
PTR.
R.
T.
XXI, XXI., XXIΓ, XXIϛ, XXIT.
Massue.

Champ.

A, B, Γ, HB, HΓ, HA, HЄ, KA, KB, KΓ, R.

Lettres, nombres et symboles qui se rencontrent sur les médailles de moyen et de petit bronze de Galère Maximien frappées à Alexandrie et à Antioche.

1° *Alexandrie.*

Γ, Δ, Δ/P, KA/P, KB/F, KB/P, KΓ/P, KΓ/X, KΔ/P, KЄ/P, KS/P, PA/R, S/P, SA/P, XB, XB/K, XK/Δ, XXA, XXA/I, XXIΔ/I, XXЄ/I, XXIΓ, croissant/Γ.

2° *Antioche.*

A, A surmonté d'un croissant, B, B surmonté d'un croissant, Γ, Γ surmonté d'un croissant, Δ, ΔO/Є, Δ croissant/Є, ΔЄ/KV, *Δ, Є, *H, I, K, KA/V, KΔ/V, KЄ/V, KH/V, Kς/V, KX/V, O/A, O/N, O/Z, S, S surmonté d'un croissant, */Γ, * croissant/* B, * croissant/Z, croissant Z.

Médaillons d'argent [1].

1. MAXIMIANVS NOBIL. C. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

   ℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; dans le champ, SF.; à l'exergue, ATR. *Banduri*..........................

2. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée.

   ℞. Même revers; aux pieds du Génie, une chouette; à l'exergue, AQR. *D'Ennery* (à Maximien Hercule)....................

Médailles d'or et d'argent [2].

3. ....

   ℞. CLARITAS AVG. Le Soleil debout; à terre, un captif. *Mionnet*........................ AR. fr. 60

[1] C'étaient probablement des moyens bronzes saucés comme aux autres règnes de cette époque.

[2] A moins de quelque spécification particulière qui permette d'attribuer une date certaine aux médailles de Galère Maximien, toutes celles qui portent le titre de César ont été frappées dans l'intervalle de l'an 1045 à 1057 (de J. C , 292 à 304) et celles qui ont le titre d'Auguste dans l'intervalle de l'an 1038 à l'époque de sa mort arrivée ce 1064 (de J. C., 305 à 311).

4. D. N. MAXIMIANO CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. COMITATVS AVGG. Galère Maximien et Dioclétien à cheval en course à gauche, levant leurs mains droites ; on voit un sceptre à celui qui est sur le premier plan ; à l'exergue....?..................... Gravée. F. OR. fr. 300

5. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSVL CAESS. Galère Maximien debout à gauche, tenant un globe et un sceptre ; dans le champ, ≊ ; à l'exergue, TS. (1047 ; de J. C., 294.) *Wiczay*.......................... OR. 120

6. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers sans lettres. (1047 ; de J. C., 294.) *Musée britannique*................. OR. 120

7. MAXIMIANVS CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. F. ADVENT. AVGG. NN. L'Afrique debout à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant un étendard et une défense d'éléphant ; à ses pieds, un lion couché tenant dans ses griffes une tête de bœuf ; à l'exergue, T......................... F. AR. 20

8. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. IOVI CONS. CAES. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre ; à l'exergue, SMAΣ. *Musée britannique*............... OR. 120

9. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite

℞. IOVI CONSERVAT. AVGG. ET CAES. NN. Jupiter assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre ; à l'exergue, TR. *Autrefois*, *Cabinet de France*.............................. OR. 120

10. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à l'exergue, SMN. *Musée britannique*............. OR. fr. 120

11. MAXIMIANVS CAESAR. Sa tête laurée.

℞. Même revers; à l'exergue, SMT. *Musée de Vienne*.................................. OR. 120

12. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. IOVI CONSERVATORI CAESS. NN. Même type; à l'exergue, AQ. *Musée de Vienne*.......... OR. 120

13. MAXIMIANVS N. C. Sa tête laurée à droite.

℞. MARTI PROPVGNATORI. Buste casqué de Mars à droite avec la cuirasse; à l'exergue, TR. *Caylus*.............................. OR. 500

14. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. MARTI PROPVGNATORI. Mars casqué marchant à droite en posture de combattant, tenant une haste et un bouclier; à l'exergue, une étoile et SIS. *Musée britannique*... OR. 200

15. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ORIENS AVG. Le Soleil marchant, levant la main droite et tenant un fouet. *Tanini*.. OR. 200

16. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. ORIENS AVGVSTOR. Le Soleil radié, nu, debout de face, regardant à gauche, ayant le manteau déployé derrière lui, levant la main droite et tenant de la gauche un globe et une haste; à l'exergue, SIS. *Caylus*. OR. 200

17. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVGG. ET CAESS. NN. La Piété debout de face regardant à droite, et tenant deux enfants dans ses bras; à l'exergue, TR. *Cabinet de M. Wigan à Londres*...... OR. 200

18. Même tête et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Galère Maximien nu-tête en habit militaire debout à droite, le manteau sur le bras gauche, tenant une haste transversale et un globe; à l'exergue, SIS. (1045? de J. C., 292?) *Musée britannique*.................................... OR. fr. 120

19. D. N. MAXIMIANO CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Galère Maximien debout, tenant une enseigne militaire et une haste; à l'exergue, PROM. (1045? de J. C., 292?) *Welzl*.................................... OR. 120

20. MAXIMIANVS NOB. CAES Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Galère Maximien nu-tête et en habit militaire debout à droite, le manteau sur le bras gauche, tenant une haste transversale et un globe. (1045? de J. C., 292?) Sémis. *Schellersheim*......... OR. Q.? 200

21. MAXIMIANVS CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVIDENTIA AVGG. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp; à l'exergue, Γ ou P ou Z ou rien. F. AR. 12

22. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVGG. Porte de camp ouverte sans battants et surmontée de quatre tourelles; à l'exergue, SIS................ F. AR. 10

23. MAXIMIANVS N. C. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA SARMAT. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp; quelquefois à l'exergue, une massue.. F. AR. 10

24. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers.......................... AR. 10

25. MAXIMIANVS CAES. Sa tête laurée à droite. fr.

℞. Même revers........................ AR. 10

26. MAXIMIANVS CAESAR. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers...................... F. AR. 10

27. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS IOVI CAESARIS. L'Empereur à cheval; à l'exergue, TR. *Ancien catalogue du Cabinet des médailles*.................. OR. 300

28. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS MILITVM. Quatre soldats sacrifiant sur un trépied devant la porte d'un camp; à l'exergue, C, D, Δ, SIS, une étoile ou rien. F. AR. 10

29. MAXIMIANVS N. C. Sa tête ou son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers, mais à l'exergue, une massue.............................. F. AR. 10

30. MAXIMIANVS CAES. Sa tête laurée à droite.

℞ Même revers; mais à l'exergue, A, B, Γ, Δ, P, S, Z ou rien..................... F. AR. 10

31. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS MILITVM. Porte de camp sans battants avec trois tourelles, et sur le second plan, cinq tourelles, dont trois petites au milieu de deux grandes. *Caylus*.......... OR. 200

32. Même tête et même légende.

℞. VIRTVS MILITVM. Porte de camp ouverte sans battants et surmontée de trois tourelles; à l'exergue, C ou TSA ou TS.Γ...... F. AR. 10

33. MAXIMIANVS CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers; mais à l'exergue Γ, ou bien RF dans le champ et Δ à l'exergue.... AR. 10

34. MAXIMIANVS CAESAR. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers; mais à l'exergue, ANTH entre deux étoiles.................... F. AR. fr. 10

35. ....

℞. Même revers; mais à l'exergue, TR. *D'Ennery*............................ AR.Q. 60

36. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS MILITVM. Porte de camp avec les battants ouverts, surmontée de quatre tourelles; sur le fronton, une étoile; à l'exergue, TSA..................... Gravée. F. AR. 10

37. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VIRTVTI HERCVLIS. Hercule Farnèse. *Tanini*.................................. OR. 300

38. MAXIMIANVS CAESAR. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVTI MILITVM. Porte de camp ouverte avec des battants, surmontée de quatre tourelles; à l'exergue, SMNA ou SMNΓ....... F. AR. 20

39. MAXIMIANVS N. C. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTIS X SIC XX dans une couronne de laurier. *Autrefois, cabinet de M. Sabatier*. OR. Q. 200

40. MAXIMIANVS CAESAR. Sa tête laurée à droite.

℞. VOT. X CAESS. dans une couronne de laurier. *Caylus*............................ OR. 200

41. MAXIMIANVS CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. XCVI dans une couronne de laurier. *Musée britannique*......................... AR. 30

42. MAXIMIANVS CAESAR. Sa tête laurée à droite.

℞. XCVI AQ. dans une couronne de laurier. F. AR. 30

43. Même tête et même légende.

℞. XCVIT dans une couronne de laurier. F. AR. 30

Médaillons de bronze.

A. *Grands médaillons.*

44. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête nue à droite.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter assis à gauche, tenant une patère et un sceptre. *Tanini*.. fr. 400

45. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout à gauche, tenant chacune une balance et une corne d'abondance. Mod. 10. Gravée. F. 300

46. Même légende. Son buste lauré à droite à mi-corps avec la cuirasse et l'épaule droite nue.

℞. Même revers. Mod. 11............. F. 350

47. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste lauré avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 10—11.......... F. 300

B. *Petits médaillons ou grand bronze.*

48. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste lauré à gauche à mi-corps avec la cuirasse, tenant une haste; la poitrine est ornée de la tête de Méduse.

℞. MONETA AVGG. Le type des Monnaies. Mod. 9...................... Gravé. F. 250

49. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. Mod. 9.............. F. 200

Médailles de moyen et petit bronze.

50. DIVO MAXIMIANO SOCERO MAXENTIVS AVG. Buste voilé de Galère Maximien à droite.

℞. AETERNA MEMORIA. Temple à six colonnes à coupole ronde avec la porte entr'ouverte, ayant un aigle au sommet. (Frappée après sa mort.)........................... F. M. B. fr. 6

51. IMP. MAXENTIVS DIVO MAXIMIANO SOCERO. Buste voilé de Galère Maximien à droite.

℞. Même revers. (Frappée après sa mort.) Gravée. F. M. B. 6

52. Même tête et même légende.

℞. AETERNAE MEMORIAE. Temple à quatre colonnes à coupole ronde avec la porte entr'ouverte, ayant un aigle au sommet.. F. M. B. 6

53. DIVO MAXIMIANO MAXIMINVS AVG. FIL. Tête laurée de Galère Maximien à droite.

℞. AETERNAE MEMORIAE GAL. MAXIMIANI. Autel allumé orné d'un bas-relief représentant une branche de laurier, sur laquelle est un aigle tenant une couronne en son bec. (Frappée après sa mort à Alexandrie.) *Musée britannique*.................... M. B. 50

54. DIVO MAXIMIANO MAXIMINVS AVG. NE. Tête laurée de Galère Maximien à droite.

℞. Même revers. (Frappée après sa mort à Alexandrie.) *Autrefois, cabinet de M. Herpin* [1]................................. M. B. 100

55. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

[1] Cette médaille est très-remarquable par le mot NE. (nepos), qui est rarement pris sur les médailles romaines dans le sens de *neveu*. Maximin Daza qui fit frapper cette médaille et la précédente était neveu de Galère Maximien, parce qu'il était fils de sa sœur. Le mot FIL. de la médaille précédente doit s'entendre comme fils adoptif; car il faut se rappeler que Galère adopta Maximin Daza.

℞. AETERNITAS AVGG. Éléphant marchant à gauche, monté par un cornac qui tient un harpon et une baguette ou un dard.... F. P. B. fr. 20

56. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA AVGG. Deux Concordes debout se donnant la main et tenant chacune une corne d'abondance.................. F. P. B. 3

57. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA AVGG. Galère debout à droite, tenant un sceptre, et la Concorde debout à gauche, tenant une corne d'abondance, se donnant la main. *Wiczay*................ P. B. 10

58. MAXIMIANVS IVN. AVG. Sa tête laurée.

℞. CONCORDIA FELIX DD. NN. Les deux empereurs debout se donnant la main ; à l'exergue, PLC. *Banduri* d'après *Hardouin*...... M. B. 80

59. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. CAE. ou CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIA MILITVM. Galère en habit militaire debout à droite, tenant de la main gauche un sceptre court et soutenant, ainsi que Jupiter nu qui a le manteau sur l'épaule gauche et tient un sceptre, un globe surmonté d'une Victoire.............. F. P. B. C

60. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. CONCORDIAE AVGG. Même type....... F. P. B. 6

61. ....

℞. CONCORD. IMPERII. Femme debout vêtue de la *stola*, le *modius* sur la tête, et tenant la haste pure ; dans le champ, SPT ou SPΔ ; à l'exergue, ALE. *Mionnet*................. M. B. 30

62. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FELIX ADVENT AVGG. NN. L'Afrique coiffée de la trompe d'éléphant, debout à gauche, tenant un étendard et une défense d'éléphant; à ses pieds, à gauche, un lion couché, tenant entre ses griffes une tête de bœuf.......................... F. M. B. fr. 1

63. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FIDES MILIT. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires........ F. P. B. c

64. DIVO GAL. VAL. MAXIMIANO. Son buste voilé à droite.

℞. FORTI FORTVNAE. La Fortune debout à gauche, appuyée sur un gouvernail posé sur un globe et tenant une corne d'abondance; à côté d'elle, à droite, une roue. F. Entre M. B. et P. B. 15

65. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNAE REDVCI AVGG. NN. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; derrière elle, une roue.............................. F. M. B. 3

66. MAXIMIANVS NOBIL. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. M. B. 3

67. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, mais la roue est devant. F. M. B. 3

68. Même tête et même légende.

℞. FORTVNAE REDVCI CAESS. NN. La Fortune coiffée du *modius* debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; à ses pieds, à gauche, une roue. (Peut-être quelquefois un globe?)............... F. M. B. 6

69. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament. fr.

℞. Même revers........................ M. B. 6

70. MAXIMIANVS NOBIL. CAESAR. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers...................... F. M. B. 6

71. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO AVGG. ET CAESARVM NN. Génie coiffé du *modius* à demi nu debout à gauche, tenant une patère dont l'eau coule et une corne d'abondance.................. F. M. B. 6

72. GAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO AVGVSTI. Même type.......... F. M. B. 1

73. La même médaille.... F. Entre M. B. et P. B. 1

74. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO AVGVSTI CMH (en monogramme). Gravée F. M. B. 6

75. Même tête et même légende.

℞. GENIO AVGVSTI. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant la tête de Sérapis et une corne d'abondance... F. P. B. 6

Médaille de petit bronze pour le module, mais ayant la tête aussi grosse que sur le moyen bronze; elle est de l'atelier d'Antioche.

76. Même tête et même légende.

℞. GENIO EXERCITVS. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère dont il coule de l'eau et une corne d'abondance........................ F. M. B. 2

77. Même tête et même légende.

℞. GENIO IMPERATORIS. Même type. (Presque toujours l'eau se répand au-dehors de la patère.) .... F. M. B. fr. 1

78. GAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers.......................... M. B. 1

79. IMP. MAXIMIANVS IVN. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. GENIO POP. ROM. Génie coiffé du *modius* debout à gauche à demi nu, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, à gauche, un autel; à l'exergue, PLC (1045? de J. C., 292?).............. Gravée. F. M. B. 60

80. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞, GENIO POPVLI ROMANI. Génie coiffé du *modius*, debout à gauche, à demi nu, tenant une patère et une corne d'abondance[1]. F. M. B. C

81. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers...................... F. M. B. 1

82. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers...................... F. M. B. C

83. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. M. B. C

84. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers...................... F. M. B. C

[1] De même qu'aux règnes précédents, j'ai cru inutile de décrire à part les médailles où le Génie tient une patère d'où l'eau se répand et celles où la patère ne déborde point.

85. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un globe. fr.
℞. Même revers........................ M. B. 1

86. MAXIMIANVS NOB. CAESAR. Sa tête laurée à droite.
℞. Même revers...................... F. M. B. C

87. MAXIMIANVS NOBIL. C. Son buste lauré à droite avec la cuirasse ou le paludament ou le paludament et la cuirasse.
℞. Même revers...................... F. M. B. C

88. Même légende. Sa tête laurée à gauche.
℞. Même revers........................ M. B. C

89. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.
℞. Même revers........................ M. B. 1

90. MAXIMIANVS NOBIL. CAES. Sa tête laurée à droite.
℞. Même revers...................... F. M. B. C

91. MAXIMIANVS NOBIL. CAESAR. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers...................... F. M. B. C

92. GAL. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée.
℞. Même revers. *Musée de Vienne*........ M. B. 2

93. C. VAL. MAXIMIANVS CAES. Sa tête laurée à droite.
℞. Même revers...................... F. M. B. C

94. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament ou la cuirasse.
℞. Même revers........................ M. B. C

95. C. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.
℞ Même revers...................... F. M. B. C

			fr.
96. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.			
℞. Même revers	F.	M. B.	C
97. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.			
℞. Même revers	F.	M. B.	C
98. Même légende. Sa tête laurée à gauche.			
℞. Même revers	F.	M. B.	C
99. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.			
℞. Même revers	F.	M. B.	C
100. IMP. C. GAL. V. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.			
℞. Même revers	F.	M. B.	1
101. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.			
℞. Même revers	F.	M. B.	
102. MAXIMIANVS NOBIL. C. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.			
℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie tourelé debout à gauche, à demi nu, tenant une patère et une corne d'abondance	F.	M. B.	C
103. Même légende. Son buste avec le casque lauré à gauche, tenant une haste et un bouclier.			
℞. Même revers	F.	M. B.	2
104. MAXIMIANVS NOBIL. CAES. Sa tête laurée à droite.			
℞. Même revers	F.	M. B.	C
105. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.			
℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie coiffé du			

modius debout à gauche, à demi nu, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds à gauche, un aigle. (Frappée à Alexandrie.)........................... F. M. B. fr. 3

106. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie coiffé du *modius* debout à gauche, à demi nu, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel en forme de trépied... F. M. B. C

Toutes les médailles avec cette forme d'autel portent l'indication de la ville d'Aquilée.

107. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie coiffé du *modius* à demi nu, debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel en forme de candelabre...................... F. M. B. C

Toutes les médailles avec cette forme d'autel portent à l'exergue les lettres PLC.

108. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. Même revers....................... F. M. B. C

109. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. Même revers....................... F. M. B. 1

110. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers....................... F. M. B. 1

111. Même légende. Son buste casqué à gauche, tenant une haste et un bouclier.

℞. Même revers. .... M. B. 2

fr.

112. MAXIMIANVS NOB. CS. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers....................... F. M. B. c

113. MAXIMIANVS NOB. CAE. Son buste lauré à gauche avec le paludament, tenant une haste et un bouclier sur lequel on voit deux combattants.
℞. Même revers....................... F. M. B. 2

114. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers....................... F. M. B. c

115. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament, tenant une haste et un bouclier.
℞. Même revers....................... F. M. B. I

116. Même légende. Sa tête laurée à gauche.
℞. Même revers....................... M. B. c

117. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.
℞. Même revers....................... F. M. B. c

118. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier.
℞. Même revers............. Gravée. F. M. B. I

119. Même légende. Son buste avec le casque lauré à gauche, tenant une haste et un bouclier.
℞. Même revers....................... F. M. B. I

120. GAL. MAXIMIANVS CAES. Son buste radié (*sic*) à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers. *Banduri*................ M. B.

121. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.
℞. Même revers....................... M. B. c

122. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout à droite, posant le revers de la main droite derrière son dos, et appuyé sur une massue enveloppée de la peau de lion......... F. fr.
Entre M. B. et P. B. 10

123. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. IOVI CONS. AVG. Jupiter marchant à gauche, posant le pied droit sur le dos d'un captif assis à terre, levant la main droite et tenant un globe ; à droite, un autre captif assis. *Banduri*........................... P. B. 10

124. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. IOVI CONS. CAES. Jupiter nu debout de face, regardant à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre............ . M. B. 10

125. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..................... F. M. B. 10

126. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IOVI ET HERCVLI CONS. CAES. Jupiter à demi nu, le manteau déployé derrière lui, debout à droite, et Hercule nu debout à gauche, soutenant un globe surmonté d'une Victoire; Jupiter tient un sceptre de la main gauche, et Hercule tient de la main gauche une massue enveloppée de la peau de lion.............................. F. P. B. 5

127. Même tête et même légende.

℞. IOVI PROPVGNAT. Jupiter nu avec le manteau flottant, courant à gauche et regardant en arrière, tenant un foudre et un aigle.............................. F. P.B. fr. 1

128. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................ P. B. 1

129. Même tête et même légende.

℞. LAETITIA AVGG. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et une ancre........ P. B. 6

130. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. P.B. 6

131. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête couronnée de lauriers.

℞. MAXIMIANVS NOB. CAES. Même tête un peu plus petite. *D'Ennery*, où cette médaille semble avoir été un peu soupçonnée, et *Tanini*. (Tous deux la classent à Maximien Hercule.)[1]................................ M. B.

132. G. V. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. MONETA AVGG. Les trois Monnaies debout avec leurs attributs. *Banduri*.
Petit module ? P. B. 50

133. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. MONETA SACRA AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance............ F. M. B. C

134. MAXIMIANVS NOBIL. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament.

[1] Voyez ci-dessus page 434, § III, l'observation relative à cette médaille.

fr.

℞. MONETA S. AVGG. ET CAESS. NN. Même type .... F. M. B. C

135. MAXIMIANVS NOBIL. C. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers .... M. B. C

136. GAL. VAL. MAXIMIANVS N. C. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers .... F. M. B. C

137. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB .C. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers .... F. M. B. C

138. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. M. SACRA AVGG. ET CAESS. NN. Même type. F. M. B. C

139. MAXIMIANVS NOBIL. CAES. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers .... F. M. B. C

140. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. ORIENS AVGG. Le Soleil radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet .... F. P. B. 3

141. Même tête et même légende.

℞. ORIENS AVGG. Même type ; mais le Soleil tient un globe. *Banduri* .... P. B. 3

142. Même légende. Son buste radié à gauche avec le manteau impérial, tenant un sceptre surmonté d'un aigle.

℞. Même revers. *Banduri* .... P. B. 6

143. Même legende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, te-

nant une branche d'olivier et un sceptre transversal.......................... F. P. B. fr. 4

144. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PAX AVGG. La Paix debout à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre transversal................. F. P. B. 5

145. MAXIMIANVS N. C. Sa tête laurée à droite.

℞. PRIMO AVSP. Hercule enfant de face, les jambes pliées, regardant à droite et étouffant deux serpents. *Musée de Vienne*...... P. B. Q. 50

146. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste lauré à droite.

℞. PRINCIPI IVVENT. Galère debout à droite en habit militaire, tenant un sceptre transversal et un globe. (1045? de J. C., 292?) *Wiczay*.................................. P. B. Q. 10

147. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Même type. (1045? de J. C., 292?)......................... F. P. B. C

148. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête radiée à droite avec le paludament.

℞. Même revers (1045? de J. C., 292?)... P. B. C

149. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Galère en habit militaire debout à gauche, tenant deux enseignes. (1045? de J. C., 292?).. .... F. P. B. Q. 10

150. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PRINCIPI IVVENTVT. Galère en habit militaire debout à gauche, tenant une enseigne et un sceptre. (1045?; de J. C., 292?) .. F. P. B. C

151. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée.

℞. Même revers. (1045 ? de J. C., 292 ?) *Musée de Danemarc*.................... F. P. B. Q. fr. 10

152. Même tête et même légende.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Même type. *Musée de Danemarc*.......................... P. B. Q. 10

153. IMP. MAXIMIANVS IVN. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Galère en habit militaire, tenant deux enseignes ; à l'exergue, PLC. (1045 ? de J. C.. 292 ?) *Banduri*....... M. B. 60

154. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PROVIDENT. DEOR. La Providence debout à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre............................... F. P. B. C

155. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENT. DEOR. La Providence assise à gauche, indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds et tenant un sceptre................................ F. P. B. 2

156.[1] MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. SAC. MON. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance........ F. M. B. C

157. Même tête et même légende.

℞. SACRA OU SACR. MONET. AVGG. ET CAESS. NOSTR. Même type.................... F. M. B. C

[1] Beger, dans le trésor de Brandebourg, donne le dessin d'une médaille qui a pour revers PROVIDENTIA AVGG. et le type des quatre soldats sacrifiant devant la porte d'un camp ; quoique cette pièce soit désignée par les lettres Æ, je suis porté à croire qu'elle est en argent, d'autant plus que la tête est laurée. Æ serait donc mis par erreur au lieu de AR, ou la médaille est défourrée.

158. Même tête et même légende.

℞. SACRA MON. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. Même type........................... F. M. B. — fr. C

159. Même tête et même légende.

℞. SALVIS AVGG. ET CAESS. AVCTA KART. Femme debout à gauche, tenant de chaque main des fruits d'espèce différente. *Musée de Vienne*................................ M. B. — 8

160. Même tête et même légende.

℞. SALVIS AVGG. ET CAESS. FEL. KART. Même type................................ F. M. B. — C

161. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers...................... F. M. B. — C

162. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. SECVRIT. AVG. La Sécurité debout à gauche, les jambes croisées, posant la main droite sur sa tête et accoudée à une colonne................................ F. P. B. — C

163. IMP. MAXIMIANVS IVN. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. SECVRIT. PEPRET. (*sic*) DD. NN. Même type. (1045? de J. C., 292?). *Musée britannique*.. M. B. — 60

164. MAXIMIANVS NOB. C. Sa tête laurée à gauche.

℞. SIC X SIC XX dans une couronne. *Autrefois, cabinet de M. Herpin*............... P. B. Q. — 25

165. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. TEMPOR. FELICIT. Femme assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *Banduri*...................... P. B. — 6

166. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVGG. Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue, tenant un arc et portant la peau de lion sur le bras gauche. fr.
F. P. B. C

167. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVGG. Soldat casqué debout à gauche, appuyé sur un bouclier et tenant une haste............................ F. P. B. 3

168. IMP. C. GAL. VAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS EXERCITVS. Mars casqué, avec le manteau flottant, marchant à droite, portant une haste et un trophée et ayant au bras gauche un bouclier.............. F. M. B. C

169......... avec le titre d'Auguste.

℞. VIRTVS MILITVM. Camp prétorien. *Arneth, synopsis du musée de Vienne*...... . M. B. 30

170. GAL. MAXIMIANVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVTI EXERCITVS. Mars casqué avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée.......... F. M. B. C

171. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VOTIS X. Galère lauré et en toge, debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé. *Banduri*............................... P. B. 10

172. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. VOT. X FK ou T dans une couronne de laurier........................ .... F. P. B. C

173. Même tête et même légende.

℞. VOT. X M. XX. Victoire debout sur un

globe, tenant une couronne et une palme. fr.
Banduri.................................. P. B. 12

174. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. Même revers. *Banduri*................ P. B. 12

175. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. VOT. XX. Θ ou Δ ou H ou P dans une couronne de laurier...................... F. P. B. C

176. MAXIMIANVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament.
℞. VOT. XX Δ ou H ou Θ ou O dans une couronne de laurier...................... F. P. B. C

177. GAL. VAL. MAXIMIANVS NOB. C. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. VOT. XX Z ou sans lettre, dans une couronne de laurier...................... F. P. B. C

178. MAXIMIANVS C. Sa tête laurée à droite.
℞. VTILITAS PVBLICA. Femme debout à gauche, les mains enveloppées dans sa robe. *Tanini*.................................. P. B. Q. 15

On connaît encore des médailles de Galère Maximien en petit bronze frappées à Alexandrie d'Egypte.

VALÉRIE.

(GALERIA VALERIA)

Valérie était fille de Dioclétien et de Prisca. Galère Maximien l'épousa en 1045 (de J. C., 292), après avoir répudié sa première femme. N'ayant point d'enfants de cette union, Valérie adopta Candidien, fils naturel de son mari. Galère en mourant recommanda sa femme et son fils à Licinius. Celui-ci les persécuta au point qu'elle se réfugia avec sa mère dans le camp de Maximin Daza. Mais Maximin se rappelant l'ancienne injure qu'il avait reçue lorsque Valérie avait repoussé ses offres de mariage, les exila dans les déserts de la Syrie. A sa mort, elles revinrent secrètement en Grèce pour fuir les persécutions de Licinius; mais elles furent découvertes à Thessalonique; et, par l'ordre de Licinius, Candidien fut massacré et les deux impératrices, dignes de tant d'intérêt par leurs malheurs et leurs vertus, furent décapitées, et leurs corps jetés à la mer en 1068 (de J. C., 315).

Prix actuel des médailles de Valérie.

	fr.
OR, de.	1000 à 1200
AR. En les supposant antiques, ...	400
M. B., de.	8 à 15
P. B.? Décrites par Mionnet seul.	

Lettres, nombres et symboles qui se voient sur les médailles de bronze de Valérie en général.

Exergue.

ALE.

ANT, ANTB.

HTB, HTΓ, HTΔ, HTS, HTΩ.

MKV.

SIS.

SMNA, SMNB, SMNΔ, SM.SD., SMT, SM.TS.

Champ.

B, D, Δ, N, Δ*, *, *A, *B, *Γ, *Δ, *Є, *croissant, croissant avec A ou B ou Γ ou Є.

Lettres, etc., qui se trouvent dans le champ des médailles frappées à Alexandrie.

$\frac{\text{AR}}{\text{P}}$, $\frac{\text{KΓ}}{\text{P}}$, $\frac{\text{PΓ}}{\text{P}}$, $\frac{\text{PR}}{\text{B}}$, $\frac{\text{XΔ}}{\text{K}}$, $\frac{\text{XS}}{\text{K}}$, $\frac{\text{*Γ}}{\text{KT}}$.

Lettres, etc., qui se trouvent dans le champ des médailles frappées à Antioche.

B, Γ, $\frac{\text{O}}{\text{B}}$, $\frac{\text{O}}{\text{Γ}}$, $\frac{\text{O}}{\text{A}}$, croissant B.

Médailles d'or et d'argent.

1. GAL. VALERIA AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. VENERI VICTRICI. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et soulevant son voile ; à l'exergue, SMN. (*France* et *Musée britannique*.) ou SM. SD, et dans le champ, un croissant et Z. (*Cabinet Blacas*.)...... F. OR. fr. 1000

2. Même tête et même légende.

℞. VENERI VICTRICI NKLV (en deux monogrammes) XC. Même type ; à l'exergue, SMAZ (*Cabinet Wigan, à Londres*) ou SMN (*Beger*).. OR. fr. 1000

3. Même tête et même légende.

℞. VENERI VICTRICI. Même type ; dans le champ, K $\frac{\Gamma}{P}$; à l'exergue, ALE. *Banduri* et *Tanini*.. AR. 400

4. GAL. VALERIA AVG. Son buste diadémé à droite avec le croissant.

℞. Même revers ; mais à l'exergue, SIS. *Cabinet de M. Hoffmann*............ Gravée. OR. 1200

Médailles de bronze.

5. GAL. VALERIA AVG. Son buste diadémé à droite[1].

℞. VENERI VICTRICI. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et soulevant son voile.. Gravée. F. M. B. 8

6. Même légende. Son buste diadémé et lauré à droite.

℞. Même revers........................ F. M. B. 12

7. Même légende. Son buste diadémé à droite avec un croissant autour du cou.

℞. Même revers........................ F. M. B. 8

8. Même légende. Son buste à droite coiffé avec un bandeau et ayant le croissant.

℞. Même revers........................ F. M. B. 8

9. Même légende. Son buste diadémé à droite

[1] Le buste de Valérie est tantôt vêtu de la stole, tantôt du manteau impérial, et le cou est orné d'un collier à un, deux ou trois rangs de perles. Comme ces petites variétés se rencontrent avec toutes les coiffures, j'ai préféré les indiquer en note qu'en faire autant de numéros distincts.

avec des perles dans les cheveux et la queue tombante, quelquefois avec le manteau impérial.

℞. VENERI VICTRICI CMH (en monogramme). Même type . . . . F. M. B. fr. 15

Les médailles avec le monogramme portent à l'exergue SMNA, SMNB ou SMNA.

10. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. VENERI VICTRICI. Même type ; mais à gauche, aux pieds de Vénus, un autel allumé. F. M. B. 15

SÉVÈRE II.

(FLAVIUS VALERIUS SEVERUS.)

Né dans une famille obscure de l'Illyrie, Sévère fut nommé César par Maximien Hercule lorsque, par suite de son abdication, Constance Chlore devint Auguste en l'an 1058 (de J. C., 305). Il eut en partage l'Italie, l'Afrique et la Pannonie supérieure. L'année suivante, Constance Chlore étant mort, Sévère devint Auguste à son tour. Maxence s'étant fait nommer empereur à Rome, Galère Maximien envoya Sévère II pour le combattre; mais celui-ci ayant été abandonné de ses soldats, se réfugia à Ravenne, où Maximien Hercule l'assiégea, se rendit maître de sa personne et le fit mourir en 1060 (307).

Sévère II fut un homme sans aucun mérite. Il laissa un fils nommé Sévérien. Licinius le fit mourir à l'âge de six ans.

Prix actuel des médailles de Sévère II.

		fr.
OR.	Médaillon	600
OR,	de	300 à 500
AR.	Médaillons ? (ce sont plutôt des moyens bronzes saucés). .	
BR.	Médaillons	100
M.B.,	de	2 à 15
P. B.,	de	10 à 20
P. B.	Quinaires, de	15 à 30

1° *Lettres, nombres et symboles qui se trouvent sur les médailles de bronze de Sévère II en général.*

Exergue.

ALE, ANT, AQΓ, AQS.

Γ.

HTA, HTB.

KA, KB.

NTΔ.

PLC, PT, PTR.

RT.

SIS, SISA, SISB, SISΓ, ·SM·SD·, ST.

TT.

Champ.

A, Γ, Δ, SF, VI, *.

2° *Lettres qui se trouvent dans le champ des médailles de Sévère II, frappées à Alexandrie et à Antioche.*

A. *Alexandrie.*

A, B, SA/P, SΓ/P, SΔ/P, SP/P·

B. *Antioche.*

Γ, I, Z.

Médaillons d'or et d'argent[1].

1. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie tourelé à demi nu debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à gauche, un autel allumé; dans le champ, une étoile; à l'exergue, PLC. *Banduri*.............. AR. ?

2. ....

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Figure debout, tenant une patère et une corne d'abondance;

[1] Pour éviter les redites, je ferai observer, une fois pour toutes, que les médailles de Sévère avec le titre de César ont été frappées de l'an 1058 à 1059 (de J. C., 305 à 306) et que celles qui ont le titre d'Auguste l'ont été de 1059 à 1060 (de 306 à 307).

dans le champ, SF ; à l'exergue, PTR. *Mionnet*. . . . . Petit médaillon. AR.

3. FL. VAL. SEVERVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SOLI INVICTO CONSERVAT. AVGG. ET CAESS. NN. Le Soleil radié à demi nu debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe ; à l'exergue PTR. Mod. 5, poids 8 gr. 97 c. . . . . F. OR. fr. 600

Médailles d'or.

4. SEVERVS AVGVST. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORD. AVG. ET CAES. Femme voilée et coiffée du *modius*, debout à gauche, tenant une patère et une haste ; dans le champ, B. ; à l'exergue, ALE. *Musée britannique*. 300

5. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIA AVGG. ET CAESS. NN. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance ; à l'exergue, TR. *Autrefois, Cabinet des médailles*. 300

6. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA CAESS. NOSTR. Même type ; à l'exergue, SMT. *Wiczay*. 300

7. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS CAESS. NOSTR. La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance ; à l'exergue, AQ. . . . . F. 300

8. SEVERVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS SAECVLI AVGG. NN. Deux Victoires debout en face l'une de l'autre, tenant une couronne dans laquelle on lit VIC. AVGG. ; à l'exergue, SMAQ. *Schellersheim*. 500

9. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. HERCVLI COMITI CAESS. NOSTR. Hercule nu debout à gauche, tenant une massue et une branche d'olivier; à l'exergue, SMT. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*............. fr. 400

10. Même tête et même légende.

℞. HERCVLI CONSER. AVGG. ET CAESS. NN. Hercule nu debout de face, regardant à gauche, appuyé sur sa massue et tenant un arc; la peau de lion est suspendue à son bras gauche; à l'exergue, TR[1].......... F. 300

11. IMP. SEVERVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout à droite, tenant une massue de la main droite et une pomme et la peau de lion de la gauche; dans le champ, Σ; à l'exergue, SM. SD. *Eckhel*................................. 300

12. SEVERVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. HERCVLI VICTORI NK (en monogramme). Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue et tenant de sa main gauche la peau de lion et cinq pommes; à l'exergue, SMN.. Gravée. F. 350

13. IMP. SEVERVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVIS CONSERVATOR. Jupiter debout, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle; dans le champ, Σ; à l'exergue, SMSD. *Autrefois, Cabinet de France*....... 300

14. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Sévère en habit militaire debout à gauche, tenant un globe et

[1] Cette médaille est du petit module dont j'ai parlé à Dioclétien, page 374, à la note. Cependant elle pèse 5 gr. 53 c. et la médaille 12 d'un module plus grand n'en pèse que 5 et 34.

un sceptre; à droite, deux enseignes militaires; dans le champ, z à l'exergue, SM. SD .... F. fr. 300

Médaillon de bronze.

15. IMP. C. SEVERVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AV... L'empereur à cheval, tenant les rênes et une haste. *Banduri*.......... 300

Médailles de moyen et de petit bronze.

16. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIA IMPERII. Femme debout à gauche, tenant un sceptre.......... F. M. B. 15

17. FL. VAL. SEVERVS NOB. C. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*.......... M. B. 15

18. FL. VAL. SEVERVS NOB. CAES. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse, ou le paludament seul.

℞. CONCORDIA MILITVM. Sévère debout à droite en habit militaire, tenant de la main gauche un sceptre court et recevant un globe surmonté d'une Victoire des mains de Jupiter nu, debout, le manteau sur l'épaule gauche, qui tient un sceptre.... F. P. B. 10

19. IMP. C. SEVERVS P. F. AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers.......... F. P. B. 10

20. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDES MILITVM. La Foi assise à gauche, tenant deux enseignes militaires.......... F. M. B. 3

21. Même légende. Son buste casqué à gau-



L Dardel sc.

Imp Balle, rue Cassette, 8

che avec la cuirasse, tenant un sceptre et un bouclier. fr.

℞. Même revers........................... M. B. 6

22. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDES MILITVM AVGG. ET CAESS. NN. Même type.................................. F. M. B. 3

23. Même tête et même légende.

℞. FIDES MILITVM AVGG. ET CAESS. NN. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires.............................. F. M. B. 5

24. Même légende. Son buste casqué à gauche avec la cuirasse, tenant un sceptre et un bouclier.

℞. Même revers.............. Gravée. F. M. B. 8

25. FL. VAL. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO AVGG. ET CAESARVM NN. Génie coiffé du *modius*, à demi nu, debout à gauche, tenant une patère dont l'eau se répand au dehors, et une corne d'abondance....... F. M. B. 6

26. SEVERVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie à demi nu debout à gauche, coiffé du *modius*, tenant une patère et une corne d'abondance. *Musée de Vienne*................. Petit module. P. B. 10

27. SEVERVS NOBILIS. C. Sa tête laurée.

℞. Même revers. *Musée de Danemarc*..... M. B. 8

28. SEVERVS NOBILISSIMVS C. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. M. B. 4

29. SEVERVS NOBILISSIMVS CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. M. B. 4

fr.

30. FL. VAL. SEVERVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........ Petit module. F. P. B. 10

31. FL. VAL. SEVERVS NOB. CAESAR. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........................ F. M. B. 2

32. FL. VAL. SEVERVS NOBIL. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........................ F. M. B. 2

33. IMP. C. FL. VAL. SEVERVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers...................... F. M. B. 2

34. FL. VAL. SEVERVS NOB. C. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Même type, mais le Génie est tourelé.................. F. M. B. 2

35. FL. VAL. SEVERVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. M. B. 2

36. IMP. SEVERVS P. F. AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers........................ F. M. B. 2

37. SEVERVS NOB. C. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. GENIO POPVLI ROMANI. Génie à demi nu coiffé du *modius* debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, à gauche, un autel en forme de candélabre.............................. F. M. B. 2

Toutes les médailles avec ce genre d'autel, portent à l'exergue les lettres PLC.

38. FL. VAL. SEVERVS NOB. C. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

fr.

℞. Même revers........................ F. M. B. 2

39. IMP. SEVERVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. M. B. 2

40. IMP. C. SEVERVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. HERCVLI VICTORI. Hercule nu debout de face regardant à gauche, appuyé sur sa massue, ayant la peau de lion sur le bras gauche et tenant une pomme......... F. M. B. 10

41. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. PERPETVITAS AVGG. Rome casquée assise à gauche, tenant un globe surmonté d'une Victoire et un sceptre; à côté d'elle, un bouclier. *Wiczay*.......................... M. B. 10

42. FL. VAL. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers...................... F. M. B. 10

43. FL. VAL. SEVERVS NOB. C. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Banduri*................. M. B. 10

44. SEVERVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. Sévère en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale et un globe.............. F. P. B. Q. 15

45. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. SAC. MON. VRB. AVGG. ET CAESS. NN. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance....... F. M. B. 2

46. IMP. C. SEVERVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers...................... F. M. B. 2

47. FL. VAL. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVIS AVGG. ET CAESS. FEL. KART. Femme debout à gauche, tenant dans chaque main des fruits d'espèce différente.......... F. M. B. — fr. 2

48. IMP. SEVERVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..................... F. M. B. — 2

49. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVGG. ET CAESS. NN. Mars casqué nu, marchant à droite, le manteau flottant, et portant une haste et un trophée.... F. M. B. — 3

50. SEVERVS NOB. CAESAR. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..................... F. M. B. — 3

51. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVGG. ET CAESS. NN. La Valeur debout à gauche, tenant une Victoire et une haste et appuyée sur un bouclier; à ses pieds, un captif assis à gauche. *Musée de Danemarc*............................ M. B. — 10

52. Même légende. Son buste à gauche avec le casque lauré, tenant un sceptre et un bouclier.

℞. VIRTVS AVGG. ET CAESS. NN. Sévère galopant à droite, et se préparant à percer de sa haste un ennemi agenouillé qui a perdu son bouclier; sous les pieds du cheval, un autre ennemi couché sur le dos....... F. M. B. — 5

53. IMP. C. SEVERVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVGG. ET CAESS. NN. Même type; mais l'ennemi qui est sous les pieds du cheval est couché sur le ventre...... F. M. B. — 5

54. Même légende. Son buste à gauche avec le

casque lauré et la cuirasse, tenant un sceptre et un bouclier. fr.

℞. Même revers.......................... F. M. B. 6

55. IMP. SEVERVS P. F. AVG. Même ornementation du buste.

℞. Même revers. *Banduri*................. M. B. 6

56. FL. VAL. SEVERVS NOB. C. Même ornementation du buste.

℞. Même revers. *Banduri*................. M. B. 6

57. IMP. C. SEVERVS P. F. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVGG. ET CAESS. NN. Sévère galopant à droite et se préparant à percer de sa haste un barbare suppliant à genoux; sous les pieds du cheval, un autre barbare blessé, à genoux, mais combattant encore avec son bouclier et son épée. Gravée. M. B. 5

58. SEVERVS NOB. C. Sa tête laurée à droite.

℞. VOT. X CAESS. dans une couronne de laurier.................................. F. P. B. Q. 15

59. FL. VAL. SEVERVS NOB. CAES. Sa tête laurée.

℞. VOT. XX AVGG. Dans une couronne. *Hardouin*.................................. P. B. 20

60. SEVERVS NOB. CAES. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VTILITAS PVBLICA. Femme debout à gauche, tenant ses mains enveloppées dans son manteau............................... F. P. B. Q. 30

FIN DU CINQUIÈME VOLUME.

AVIS AU RELIEUR POUR LE PLACEMENT DES PLANCHES

Planche	I	en face la page	1	Planche	IX	en face la page	315
—	II	—	16	—	X	—	331
—	III	—	64	—	XI	—	368
—	IV	—	80	—	XII	—	417
—	V	—	152	—	XIII	—	429
—	VI	—	163	—	XIV	—	505
—	VII	—	189	—	XV	—	592
—	VIII	—	221	—	XVI	—	624

L'échelle numismatique doit se placer à la fin du volume.

ÉCHELLE NUMISMATIQUE
d'après Mionnet

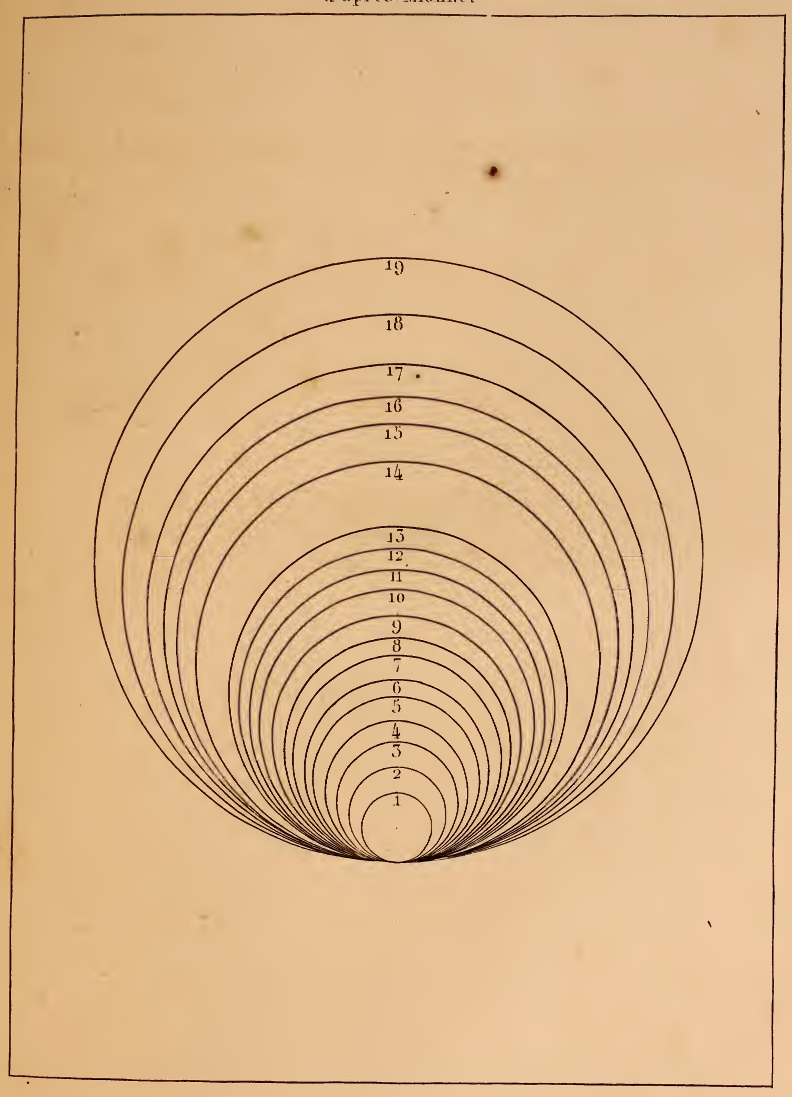


TABLE DES MATIÈRES

CONTENUES DANS LE CINQUIÈME VOLUME.

A

Achillée. 548
Ælien.. 62
Ælien (voyez Élien).
Allectus. 539
Amand. 501
Athénodore.. 157
Athénodore et Aurélien.. . . . . *Ibid.*
Aurélien.. 120
Aurélien et Athénodore.. 157
Aurélien et Sévérine.. 152
Aurélien et Vabalathe. 160
Auréole. 79

B

Baliste. 8
Bonose. 314

C

Carausius. 501
Carausius, Dioclétien et Maximien Hercule. 539
Carin. 343
Carin et Carus. 329
Carin et Magnia Urbica.. 368
Carin et Numérien. 365
Carus.. 315
Carus et Carin. 329
Celse. 12
Censorin.. 111
Claude II.. 80
Claude II et Tétricus père (à la note). 179
Constance Chlore.. 550
Constance Chlore et Dioclétien. . . 428
Constance Chlore et Galère Maximien. 587
Constance Chlore et Maximien Hercule.. . . . . *Ibid.*
Cyriade. 1

D

Dioclétien. 370
Dioclétien, Carausius et Maximien Hercule. 539
Dioclétien et Constance Chlore. . . 428
Dioclétien et Galère Maximien. . . *Ibid.*
Dioclétien et Maximien Hercule. 425
et. 500
Domitien (Domitius).. 11
Domitien (Domitius).. 549
Druantille. 9

E

Élien. 501
Émilien (Alexandre). 10
Eutropie.. 501

F

Firmus. 161
Florien. 208

G

Galère Maximien. 592
Galère Maximien et Constance Chlore. 587
Galère Maximien et Dioclétien. . . 428
Galère Maximien et Maximien Hercule.. 500

H

Hélène. 588
Hérennien. 161
Hérodes. 157

I

Ingénuus. 1

J

Julien.. 369
Junia Donata. 60

L

Lélien.. 60
Lollien. 61

M

Macrien père. 2
Macrien jeune. 3
Magnia Urbica.. 325
Magnia Urbica et Carin. 368
Marius. 76

Maximien Hercule. 429
Maximien Hercule, Carausius et Dioclétien. 539
Maximien Hercule et Constance Chlore. 587
Maximien Hercule et Dioclétien 425 et. 500
Maximien Hercule et Galère Maximien. 500
Méonius. 161

N

Nigrinien. 368
Numérien. 331
Numérien et Carin. 365

O

Odénat. 156

P

Pison. 7
Postume père. 12
Postume fils.. 60
Probus. 221
Proculus.. 314

Q

Quiétus. 5
Quintille.. 112

R

Régalien. 8

S

Saturnin I. 12
Saturnin II. 314
Sévère II.. 620
Sévérine. 153
Sévérine et Aurélien. 152

T

Tacite.. 189
Tétricus père. 162
Tétricus père et Claude II (à la note). 179
Tétricus père et Tétricus fils. . . . *Ibid.*
Tétricus père et Victorin. . . . . *Ibid.*
Tétricus fils.. 181
Tétricus fils et Tétricus père. . . . 179
Théodora 591
Timolaüs.. 161
Trébellien. 11

V

Vabalathe. 158
Vabalathe et Aurélien. 160
Valens. 7
Valérie. 617
Victorin père. 62
Victorin et Tétricus père. 179
Victorin et Victorine.. 76
Victorin fils.. 75
Victorine. . . . . *Ibid.*
Victorine et Victorin.. 76

Z

Zénobie. 157

912 — PARIS. IMP. DE CH. BONNET ET CIE, 42, RUE VAVIN.

